ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & VIDEO GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 57 ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1995 ΔΡΧ. 1200

ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ CD



MEGA REVIEW MORTAL COMBAT II

PITFALL
ALADDIN
LION KING
WARCRAFT
CREATURE SHOCK

THE PLAYERS
TELECLUB
SHOP

LET YOUR PC DO THE GAME

CD-ROM — OEM

7th GUEST	4.950
DRACULA UNLEASHED	5.800
FALCON	
HELL	7.900
KINGS QUEST VI	7.900
LAWNMOWER MAN	5.900
LARRY VI	7.500
KYRANDIA III	7.900
MAD DOG McCREE II	6.900
MAGIC CARPET	7.900
MEGA RACE	5.900
MYST	6.900
REBEL ASSAULT	7.300
THEME PARK	7.900
ULTIMA VIII	7.900
UNTER THE KILLING MOON	11.800
WING COMMANDER III	9.950
CD NEC 4xSPEED	68.000
CD ROM PANASONIC 562B	39.000

CD ROM ΣΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

NEC CDR-271 4x SPEED 68.000
PANASONIC 562B 2x SPEED 39.000

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ CD ROM

PHILIPS	1990
KODAK	2100
DION (x4)	1950
TRAXDATA	1950
NO NAME	1850

ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ 10 ΤΕΜΑΧΙΑ

CD RECORDER

PHILIPS 522(NEW) 699.000



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ A-1200

COMMODORE	10845	STEREO	65.000
PHILIPS	8833	STEREO	65.000
MICROVITEC		MULTISYNC	
ΚΑΡΤΑ ΜΝΗΜΗΣ			29.000
SIMM	4MB		42.000
SIMM	8MB		69.000
SIMM	16MB		119.000
X-DRIVE		(ΚΙΤ ΣΚΛΗΡΟΥ)	19.000
210MB			36.000
420MB		WESTERN DIGIT	42.000
850MB		»	75.000
1GB		»	95.000

VIDI 12 / VIDI 12 R/T / VIDI 24
GEN LOCK, RENDALE 8802
MIDI INDERFACE
OPTICAL MOUSE
TRACKBALL CORDLESS
POWER CD ROM SCSII A 1200/600
ΔΙΣΚΕΤΕΣ JOYSTIC-JOY PAD


PHILIPS


RENDALE 8802


VIPER 68030/40
ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΜΕΧΡΙ 128 MB
SCSI II 30% ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΠΟ A4000


MICROVITEC


VIDI 12

POWER DRIVE
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ CD ROM
ΓΙΑ A600/1200
SCSI II ADAPTOR
PHOTO CD
2X SPEED



CLARITY 16









LOVE THE BEST GAME







TELECLUB ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60-ΤΗΛ.: 9574.371-2
FAX: 9588.503

TELECLUB ΒΟΛΟΣ
ΚΑΡΤΑΛΗ 100 & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ.: 0421/35449

TELECLUB ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721/94479

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

INTERFOT A.E.

GAMERS CLUB

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΑΘΗΝΑ - ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

GAMERS CLUB
Λεωφ. Αλεξάνδρας 31 & Μουστοξύδη, ΑΘΗΝΑ, Τηλ.: 6439824
Κουντουριώτου 177 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ) Τηλ.: 4226492
ΓΡΥΠΑΡΗ 53 ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΤΗΛ.: 9596262 - 9594100 (ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΙ AMIGA CLUB)



ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΗΣΙΑ - ΜΟΝΟ ORIGINAL

SN

NBA JAM TOURNAMENT EDIT.
INTERNATIONAL SOCCER
CANNON FODDER
ITCHY + SCRATCHY
WARLOCK
NBA LIVE 95
TRUE LIES
STAR GATE
LION KING
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ 250 ΤΙΤΛΟΙ

MD

NBA JAM TURNAMENT EDIT.
FIFA 95
RISTAR
STORY OF THOR
NBA LIVE '95
BLOOD SHOT
STARGATE
WARLOCK
ROAD RASH 3
TOUGHMAN CONTEST
AKIRA
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ 250 ΤΙΤΛΟΙ

32X

SPACE HARRIER
COSMIC CARNAGE
MORTAL KOMBAT II
CORPSE KILLER
NIGHT TRAP
SLAM CITY
METAL HEAD
GOLF MAGAZINE

3DO

DAEDELUS ENCOUNTER
IMMERCENARY
WING COMMANDER 3
GEX
CYBER CLASH
CANNON FODDER
DRAGON
ADULTS DREAMS
LOVE BITES



3DO

ΟΛΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
& ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ
20.000 ΔΡΧ.
ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ

the COOL SHOP

THE COOL SHOP
ΣΠΥΡΟΥ ΛΕΚΚΑ 5 - ΜΑΡΟΥΣΙ
ΤΗΛ.: 8027539

MEGA CD - 30 ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

32X - 10 ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ

SONY PLAYSTATION **NEO GEO CD**

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ

- ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΚΑΣΕΤΑΣ ΕΚΠΤΩΣΗ 15%
- ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ ΕΚΠΤΩΣΗ 50%

ΙΣΧΥΕΙ ΜΟΝΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

USER

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134
ΤΗΛ. 5144 943

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΙΟΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ "SONIC" ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΑΪΝΑΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΜΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΛΛΟΥΡΗΣ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΠΑΡΟΓΛΟΥ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΕΛΕΝΗ ΤΣΙΡΩΝΗ
ΒΟΥΛΑ ΧΑΛΑΡΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ - ΔΙΑΝΟΜΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΜΟΝΤΑΖ
ΣΤΡΑΤΟΣ ΠΕΤΡΟΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
INTERPRESS

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 9.000
Κύπρος: 9.900

ΠΕΡΙ

ΕΧΟΜΕΝΑ



MORTAL KOMBAT II σελ. 20



PITFALL σελ. 32

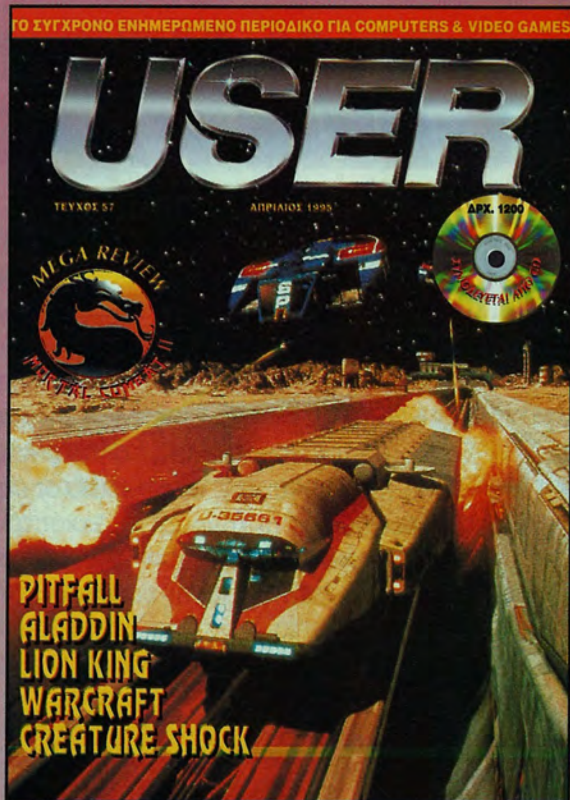


CREATURE SHOCK σελ. 38



ΑΦΙΕΡΩΜΑ BEAT' EM UP σελ. 42

ΚΑΤΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ...



Σε μία εποχή όπου το CD είναι ο κυρίαρχος των μέσων αποθήκευσης, και πάνω απ'όλα σκεπτόμενοι τους αναγνώστες μας, αποφασίσαμε ότι ήταν η κατάλληλη στιγμή για μία πρωτοποριακή κίνηση. Την κυκλοφορία ενός τεύχους με CD. Ετσι, με το τεύχος που έχετε στα χέρια σας, μπορείτε να απολαύσετε ένα υπέροχο demo με όλα τα πλεονεκτήματα που προσφέρει το CD.

Καταλαβαίνετε βέβαια ότι αν αποφασίζαμε να το κυκλοφορήσουμε σε δισκέτες, το demo θα γινόταν σίριαλ (με σκηνοθέτη τον Φώσκολο) και για 2 χρόνια θα εκδίδαμε τις συνέχειές του.

Δεν πρόκειται βέβαια να αντικαταστήσουμε τη δισκέτα με CD γιατί απλούστατα δεν μπορούμε να "παραγκωνίσουμε" τους κατόχους Amiga και τους αναγνώστες μας που δεν διαθέτουν (ακόμα!) CD-ROM. Αντιλαμβάνεστε λοιπόν ότι το ίδιο ισχύει και για την αύξηση της τιμής. Αφορά αποκλειστικά και μόνο αυτό το τεύχος και από το επόμενο θα επανέλθουμε στους γνωστούς "ρυθμούς", με την 1.4MB δισκέτα μας. Εξαίρεση λοιπόν σε αυτό το τεύχος και ο λόγος... Dark Forces. Το πιο επίκαιρο, και σίγουρα το καλύτερο παιχνίδι που εμφανίστηκε από την αρχή του έτους. Πριν όμως ξεκινήσετε να παίζετε Dark Forces ας ρίξουμε μαζί μια ματιά και στα υπόλοιπα, εξίσου εντυπωσιακά, παιχνίδια που φιλοξενούμε αυτόν το μήνα στο περιοδικό μας.

Θα ξεκινήσω βέβαια την αναφορά μου με το μοναδικό Mortal Kombat II. Το παιχνίδι που όλοι οι PC users περίμεναν εναγωνίως για πολύ καιρό, αφού οι παραγωγοί του παιχνιδιού άφησαν τελευταία τη μεταφορά του στο PC. Το καλό πράγμα όμως αργεί να γίνει και πράγματι η έκδοση για PC ήταν εντυπωσιακή και σαφώς η καλύτερη. Ανταμείφθηκαν λοιπόν, επιτέλους, οι προσδοκίες και η υπομονή σας, γι'αυτό μην χάνετε καιρό, διαβάστε το mega review του καλύτερου beat'em up που εμφανίστηκε στο PC και ετοιμαστείτε για επικές μονομαχίες.

Τα καλά όμως δε σταματάνε εδώ. Εχουμε παρουσίαση των τελευταίων δημιουργιών της Disney, Lionking και Aladdin, καθώς επίσης και review του υπέροχου και αρκετά πρωτότυπου Creature Shock. Οι Amiga users δεν πρέπει σε καμμία περίπτωση να χάσουν την τελευταία δημιουργία της Activision που ακούει στο όνομα Pitfall. Στις σελίδες μας επίσης θα βρείτε ένα μοναδικό αφιέρωμα στα beat'em up, στην ιστορία, την εξέλιξη και τους "πολέμιούς" τους. Μην καθυστερείτε λοιπόν, ξεκινήστε να διαβάζετε τα θέματά μας, βάλτε το Dark Forces στο CD-ROM και καλή διασκέδαση.

ΥΓ. Θα ήταν αδιανόητο να παραλείψω το εξής άσχετο. Συγχαρητήρια στις δύο Ελληνικές ομάδες μπάσκετ που προκρίθηκαν στο Final Four και εκπροσώπησαν επάξια τα Ελληνικά χρώματα. Είθε να κερδίσει η καλύτερη (αυτή με τις περισσότερες συλλαβές!!).

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

NEWS

Η ΝΕΑ ΑΠΟΨΗ ΣΤΙΣ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ



Πρόκειται για ένα νέο σύστημα το οποίο αναμενόταν εδώ και καιρό. Μπορεί να μοιάζει κάπως παράξενο, όμως είναι πολύ λειτουργικό.

Χρησιμοποιεί την παράλληλη είσοδο του PC σας και λειτουργεί αυτόνομα ως μία κανονική κάρτα ήχου με τα δικά της μάλιστα ηχεία!

Ονομάζεται "Portable Sound Plus" και χρησιμοποιεί τεχνολογία 16-bit DSP. Εχει δυνατότητες που φθάνουν μέχρι την ποιότητα που συναντάμε στα CD ενώ περιέχει ακόμη και έναν "on-board" ενισχυτή. Το ηχείο του συστήματος δεν εγγυάται την καλύτερη δυνατή απόδοση αλλά είναι δυνατή η σύνδεση με εξωτερικό ενισχυτή ή ηχεία οπότε τα πράγματα μπορούν να βελτιωθούν.

Ξεχάστε λοιπόν την δύσκολη διαδικασία τοποθέτησης μιας κάρτας ήχου και αφεθείτε στην ευκολία του νέου συστήματος.

DX4
Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ...

Πριν από μερικούς μήνες η Intel κυκλοφόρησε το DX4 Overdrive chip, δίνοντας τη δυνατότητα στους κατόχους ενός motherboard 486 να χρησιμοποιήσουν το πλέον ισχυρό τσιπ που διαθέτει το σύστημα. Οταν κυκλοφόρησε δημιουργήθηκε κάποιο πρόβλημα αφού το τσιπ χρειαζόταν 3.3 βολτ ενώ τα περισσότερα μηχανήματα που κυκλοφόρησαν χρησιμοποιούν επεξεργαστή 5 βολτ. Η εταιρεία ομολόγησε το πρόβλημα αφού το DX4 δεν δουλεύει στα BIOS των μηχανημάτων που πρόσφατα κυκλοφόρησαν.

Υπάρχουν μάλιστα κάποιοι "τύποι" BIOS που εσφαλμένα "αναγνωρίζουν" το τσιπ.

Τα τσιπ που αναγνωρίζει όμως (A3-A4 generation) δεν παράγονται πια αφού το νέο A-5 έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να ξεπερνάει οποιοδήποτε πρόβλημα του BIOS. Πάντως, όποιος αντιμετωπίσει κάποιο πρόβλημα καλό θα είναι να επικοινωνήσει με την ίδια την εταιρεία, κάτι άλλωστε που ζητάει και η ίδια.



ΝΕΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ POWER SYSTEMS

Οι δραστηριότητες της εταιρείας έχουν επεκταθεί σε όλους τους τομείς της πληροφορικής. Εκτός από Amiga και περιφερειακά Amiga, η εταιρεία εισάγει και διαθέτει στην ελληνική αγορά SEGA, NINTENDO, ATARI, JAGUAR, 3D0, SONY, PLAY STATION, περιφερειακά για PC, αναλώσιμα, software. Σημειώνουμε ότι η Power Systems κάνει μόνο χονδρική πώληση σε καταστήματα και εταιρείες. Η εταιρεία από 6/2/95 μεταφέρθηκε στα καινούργια της γραφεία στην Κυψέλη, επί της οδού Αίγλης 49. Το νέο τηλέφωνο είναι 8563421.

ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΚΡΟΖΩΙΑ

Τα Powasave και Lazasave είναι δύο συσκευές που στοχεύουν στην εξοικονόμιση ενέργειας και κατ'επέκταση στη μακροζωία των συσκευών του υπολογιστή σας. Η τοποθέτησή τους είναι απλή. Παρεμβάλλονται μεταξύ του παράλληλου καλωδίου του εκτυπωτή, του καλωδίου τροφοδοσίας, του πληκτρολογίου-mouse, και του monitor. Μόλις περάσει ένα ορισμένο χρονικό διάστημα, οι συσκευές αυτές σταματάνε τη παροχή ρεύματος στα περιφερειακά, εκτυπωτής, monitor, κλπ.

Το ρεύμα θα επανέλθει μόλις οι συσκευές "αντιληφθούν" ότι στείλατε δεδομένα στον εκτυπωτή ή αν πρόκειται για το monitor, αν κουνήθει το mouse ή πατήσετε κάποιο πλήκτρο. Σίγουρα με αυτό το τρόπο καταναλώνετε λιγότερο ρεύμα και τα περιφερειακά σας θα έχουν μεγαλύτερη διάρκεια ζωής.





ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ...

Ο ήχος στα PC είναι ένας βασικός παράγοντας που απασχολεί τόσο τις εταιρείες παραγωγής ηχείων και καρτών όσο και τους ίδιους τους χρήστες. Μέχρι τώρα έχουμε δει ηχεία να τοποθετούνται στα monitor, στο κουτί του PC και πρόσφατα και στο πληκτρολόγιο.

Το Maxi Sound είναι ένα κανονικό πληκτρολόγιο με ενσωματωμένο ένα ζευγάρι ηχεία στο πάνω μέρος του και συγκεκριμένα δεξιά και αριστερά ενώ ένα μικρόφωνο βρίσκεται κοντά ή καλύτερα κάτω από το space bar. Η ένταση του ήχου ρυθμίζεται πολύ εύκολα από τον διακόπτη που υπάρχει πάνω από το numeric pad του πληκτρολογίου χωρίς να υπάρχει ανάγκη να πατήσετε pause τη στιγμή που παίζετε κάποιο παιχνίδι.

Οσο για την απόδοση του ήχου, δεν χρειάζεται να προβληματίζεστε διότι τόσο η καλή ποιότητα των ηχείων όσο και η θέση όπου έχουν τοποθετηθεί φροντίζουν να φθάνει ο ήχος "καθαρός" και απευθείας στα αυτιά σας. Αλλωστε το πληκτρολόγιο είναι, αν όχι ακριβώς δίπλα στο πρόσωπό σας, αρκετά κοντά ώστε να απολαμβάνετε τη μουσική που θέλετε να ακούσετε. Το Maxi Sound συνδέεται πολύ εύκολα στον υπολογιστή σας με το απλό καλώδιο του πληκτρολογίου, χωρίς ειδικές κάρτες ή τίποτα παρόμοιο.



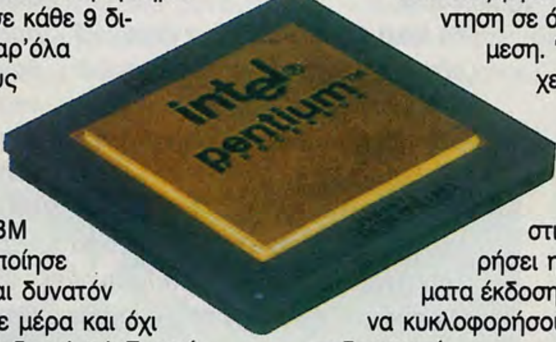
CD-JUKEBOX



Η πρωτοπόρος εταιρεία κατασκευής υψηλής ποιότητας και προδιαγραφών κασσετοφώνων, Nakamichi, κυκλοφόρησε πρόσφατα to Juke-Box ένα CD-ROM με δυνατότητα να παίρνει 7 CD ταυτόχρονα. Οι κάτοχοι λοιπόν ενός MPEG video decoder, που σίγουρα αντιμετωπίζουν πρόβλημα καθώς χρειάζεται να αλλάζουν τα δισκάκια και να διακόπτουν την οπτική τους απόλαυση, θα έχουν τώρα πια την ευκαιρία να απολαυάνουν το οπτικό τους θέαμα χωρίς να σηκώνονται από την καρέκλα τους. Τα 7 CD που φορτώνονται ταυτόχρονα στο Juke-Box σημαίνουν 5GB ή 8 ώρες video και μάλιστα χωρίς ιδιαίτερο πρόβλημα πρόσβασης. Το μόνο μειονέκτημα, αν θα μπορούσαμε να το θεωρήσουμε μειονέκτημα είναι τα 2.5 δευτερόλεπτα που απαιτούνται για την αλλαγή μεταξύ των CD.

ΠΟΛΕΜΟΣ ΞΕΣΠΑΣΕ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ PENTIUM

Τον προηγούμενο μήνα σας είχαμε ενημερώσει σχετικά με το πρόβλημα που έχουν οι επεξεργαστές Pentium σε υπολογιστικές πράξεις. Η IBM λοιπόν ανακοίνωσε ότι δεν θα κυκλοφορήσει μηχανήματα με τον επεξεργαστή Pentium, εκτός φυσικά αν το ζητήσουν οι πελάτες της ή οι εμπορικοί της συνεργάτες. Η ανακοίνωση αυτή έρχεται αμέσως μετά το θόρυβο που δημιουργήθηκε όταν έγινε γνωστό ότι πάνω από δύο εκατομμύρια Pentium που κυκλοφορούν έχουν "bug". Το πρόβλημα βρίσκεται στις πολύπλοκες μαθηματικές πράξεις που απαιτούν υψηλή ακρίβεια δεκαδικών αριθμών. Η Intel υποστηρίζει ότι τα προβλήματα αυτά εμφανίζονται μία φορά σε κάθε 9 δισεκατομμύρια υπολογισμούς. Παρ'όλα αυτά η εταιρεία αντικαθιστά τους "προβληματικούς" επεξεργαστές χωρίς καμμία επιβάρυνση. Φυσικά αυτό έγινε μετά από τις πολλές πιέσεις που δέχτηκε. Ο εκπρόσωπος της IBM δήλωσε ότι τα test που πραγματοποίησε η εταιρεία αποδεικνύουν ότι είναι δυνατόν να παρουσιάζεται πρόβλημα κάθε μέρα και όχι κάθε 27000 χρόνια όπως υποστήριζε η Intel. Στην όλη σύγχυση προστέθηκαν και ανεξάρτητοι ερευνητές που έκαναν στις ΗΠΑ τα δικά τους test και τα αποτελέσματά τους είναι κάτι ανάμεσα στα αποτελέσματα των δύο αντιμαχόμενων εταιρειών. Οι ερευνητές αυτοί υποστηρίζουν ότι οι έρευνές τους είναι οι πλέον αντικειμενικές αφού οι δύο εταιρείες έκαναν γενικά test ενώ αυτοί τα εξειδίκευσαν. Αλλωστε, όπως οι ίδιοι λένε, τα προβλήματα αυτά θα τα αντιμετωπίσουν συγκεκριμένες κατηγορίες ανθρώπων όπως μηχανικοί και επιστήμονες. Ο πρόεδρος της Intel, Andrew Grove, απάντησε με ειρωνεία αλλά και επιθετικότητα στην ανακοίνωση της IBM, λέγοντας ουσιαστικά ότι η IBM μεγαλοποίησε τα πράγματα χωρίς λόγο. Διαβεβαίωσε επίσης ότι η πολιτική της εταιρείας σχετικά με την αντικατάσταση των επεξεργαστών δεν πρόκειται να αλλάξει. Η απάντηση σε όσα είπε ο πρόεδρος της Intel ήταν άμεση. "Δεν πιστεύουμε ότι μπορεί να υπάρχει άνθρωπος που να μην εμπιστεύεται τις έρευνες τις εταιρείας μας", υποστήριξαν οι εκπρόσωποι της IBM. Πάντως, ανώνυμοι κύκλοι της IBM είπαν ότι, από τη στιγμή που πολύ σύντομα θα κυκλοφορήσει η νέα βελτιωμένη και χωρίς προβλήματα έκδοση του Pentium, θα ήταν μεγάλο λάθος να κυκλοφορήσουμε μηχανήματα χωρίς αυτόν τον επεξεργαστή.



Οι δημιουργοί του πασίγνωστου Lotus 1 2 3 αντέδρασαν άμεσα και έδωσαν πληροφορίες για να ξεπεράσουν οι κάτοχοι προβληματικών Pentium το πρόβλημαπου αφορά τον επεξεργαστή και το δικό τους πρόγραμμα.



ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΗΣ ΒΕΛΟΝΑΣ

Πολλοί scanners έχουν τη δυνατότητα οπτικής αναγνώρισης χαρακτήρων. Ο DataPen text scanner ειδικεύεται μόνο σε αυτήν την εργασία και έχει τη δυνατότητα να αναγνωρίζει γραμματοσειρές μεγέθους μεταξύ 8 και 22 points. Το προιόν εμφανίσθηκε πριν από ένα χρόνο περίπου αλλά ξανακυκλοφόρησε πριν από ένα μήνα με κάποιες μικρο-αλλαγές που αφορούν κυρίως την εργονομία και τη λειτουργικότητά του. Η μικρή αυτή συσκευή χειρός μπορεί να μεταφέρει κείμενο απ'ευθείας από μία σελίδα στο PC με ταχύτητα που φθάνει τους 1800 χαρακτήρες το λεπτό. Κατασκευάστρια εταιρεία είναι η γερμανική Primax.

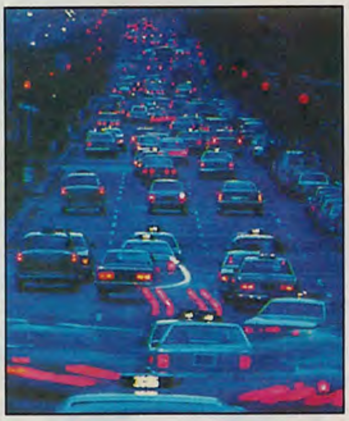
ΝΕΟ GENLOCK ΓΙΑ AMIGA

Ενα νέο genlock μας έρχεται από την Amitek, το Fusion, και απευθύνεται κυρίως στους ερασιτέχνες του είδους. Το genlock συνοδεύεται από το πακέτο Scala HT-100 για την επεξεργασία, τους τίτλους και γενικά τα εφφέ που θέλετε να προσθέσετε. Ενα ακόμα θετικό στοιχείο είναι και η παροχή ρεύματος που δε γίνεται από κάποιο εξωτερικό τροφοδοτικό αλλά από την ίδια την Amiga.



Αναμείνατε στη "συχνότητά" μας για περισσότερα νέα, σε ένα από τα επόμενα τεύχη.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΟΔΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΠΕΡΝΑΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΕΞΟΜΟΙΩΤΗ...



Πώς αλήθεια θα απαντούσατε στο ερώτημα "ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να εξακριβώσουμε τα αποτελέσματα μίας γρήγορης οδήγησης σε έναν πολυσύχναστο δρόμο;" Θα το εξακριβώνατε κάνοντας ένα πείραμα στην Πανεπιστημίου, για παράδειγμα, ή θα καθόσασταν μπροστά από έναν υπολογιστή που θα έκανε το πείραμα για εσάς; Οσοι από εσάς αποφασίσετε το δεύτερο φροντίστε να εξασφαλίσετε αρκετό χρόνο για να εξετάσετε αρκετά τα πράγματα, όσοι αποφασίσετε το πρώτο σιγουρευτείτε ότι η ασφάλειά σας καλύπτει και την νοσοκομειακή περίθαλψη...

Πάντως ένα T3D super computer με εξομοιωτή θα κάνει την περιέργειά σας να ικανοποιηθεί με τον πλέον εντυπωσιακό τρόπο. Ενα τεράστιο οδικό δίκτυο με εκατοντάδες χιλιάδες αυτοκίνητα που τρέχουν με ταχύτητα που φτάνει τα 400 χιλιόμετρα την ώρα θα σας κάνει να ζήσετε εκπληκτικές στιγμές. Μόνο που θα πρέπει να ταξιδέψετε ως το Εδιμβούργο για να το καταφέρετε αφού το μηχάνημα βρίσκεται στο εκεί πανεπιστήμιο...

Το πρόγραμμα έχει λάβει υπόψην του όλες τις ανθρώπινες παραμέτρους για να δημιουργήσει ένα όσο το δυνατόν ρεαλιστικότερο αποτέλεσμα.

Εχει λάβει υπόψην του όλα όσα συμβαίνουν στους δρόμους και έτσι ο "οδηγός" στον εξομοιωτή θα πρέπει ουσιαστικά να συμπεριφερθεί όπως θα συμπεριφερόταν και στην πραγματικότητα.

Φυσικά όλα αυτά δε γίνονται για να πάνε κάποιοι και να παίξουν με το πανάκριβο σύστημα και το πρόγραμμα, αλλά για να μπορέσουν οι επιστήμονες να σχεδιάσουν τους δρόμους του μέλλοντος. Επιζητούν να ξεκινήσουν άμεσα οι συζητήσεις για το τι πρόκειται να συμβεί τόσο από άποψη οχημάτων όσο και από άποψη οδικής συμπεριφοράς και ελέγχου, τόσο των οδηγών όσο και των ίδιων των δρόμων, στο εγγύς μέλλον.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΥΣ

Είναι αλήθεια ότι τα υπάρχοντα πληκτρολόγια είναι δύσκολα στην κατανόηση αλλά και την χρήση από παιδιά κάπως μικρότερης ηλικίας. Ετσι λοιπόν ένα νέο, πραγματικά ιδιοφυές, πληκτρολόγιο με μεγάλα και φωτεινά πλήκτρα θα κάνει την ενασχόληση των παιδιών και εύκολη αλλά και ευχάριστη. Τα "πλήκτρα" είναι χρωματιστά και τοποθετημένα με αλφαβητική σειρά για να κάνει ακόμη πιο απλή την χρήση τους. Δημιουργός εταιρεία είναι η KCS και το προιόν ονομάζεται BIG KEYS.



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΥΨΗΛΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ

Ενα ακόμη προιόν που απευθύνεται κυρίως στους επαγγελματίες, αλλά και στους αθεράπευτα τελειομανείς ιδιώτες, κυκλοφορεί στην αγορά εδώ και λίγες εβδομάδες. Πρόκειται για έναν 24pin dot martix εκτυπωτή που δημιούργησε η Epson. Εχει ταχύτητα 240cps (characters per seconds) με ανάλυση που φτάνει τους 12 χαρακτήρες ανά ίντσα. Συνοδεύεται από ένα εγχειρίδιο με οδηγίες για την χρήση του χαρτιού, ενώ ο εκτυπωτής διαθέτει και αυτόματο σύστημα για τα αντίγραφα. Ο LQ-300 (έτσι ονομάζεται) είναι συμβατός με τον Proprinter X24e της IBM και με μία απλή και πολύ φτηνή προσθήκη μπορεί να μετατραπεί και σε έγχρωμος!



BOO AMIGA 500





Ο Boo είναι ένα περίεργο πλάσμα που μοιάζει με φάντασμα και έχει βρει καταφύγιο στο σπίτι κάποιου μάγου, που όμως λόγω ηλικίας έχει αποσυρθεί. Θα μας πείτε τώρα,"ωραία όλα αυτά αλλά τι σχέση έχουν με το παιχνίδι;" Κάποια στιγμή λοιπόν καταφθάνουν στη Γη πλήθη από... εξωγήινες αγελάδες οι οποίες, με επικεφαλή τον μοχθηρό Bully, αφού έφαγαν ότι χορταρικό υπήρχε στον πλανήτη τους, έρχονται για να βρουν τροφή. Οπως ήδη καταλάβατε η προσπάθειά τους θα ξεκινήσει από την περιοχή στην οποία βρίσκεται το σπίτι του γέρου μάγου. Ο ηλικιωμένος όμως μάγος έχει χάσει τις δυνάμεις του και έτσι το βάρος της προσπάθειας για τη σωτηρία του πλανήτη θα πέσει στον ήρωά μας. Είναι ένα platform παιχνίδι που περιλαμβάνει και στοιχεία από παιχνίδια RPG. Η συλλογή αντικειμένων, η λύση των παζλ αλλά και γενικά η εξέλιξη των επιπέδων ίσως φανεί εκ πρώτης όψεως απλή, όμως πολύ γρήγορα θα καταλάβετε ότι όσο προχωράτε στο παιχνίδι τόσο περισσότερο δυσκολεύουν τα πράγματα.

Ειδική αναφορά θα πρέπει να κάνουμε στα διάφορα αντικείμενα τα οποία ο Boo πρέπει να μαζεύει αλλά και να χρησιμοποιεί κατάλληλα αφού το καθένα από αυτά έχει ξεχωριστές ιδιότητες. Το εντυπωσιακό στοιχείο του παιχνιδιού όμως είναι η βοήθεια που θα έχει ο ήρωάς μας από κάποια πολύ γνωστά σε όλους μας πρόσωπα... Διάσημοι χαρακτήρες κινηματογραφικών ταινιών όπως ο Φρανκεστάιν, ο Wolf Kid, ο Fish Kid και πολλοί άλλοι θα χρησιμοποιήσουν τις εξαιρετικές τους ικανότητες για να βοηθήσουν στη σωτηρία της ανθρωπότητας. Το παιχνίδι αποτελείται από οκτώ επίπεδα και το καθένα διαθέτει έναν μεγάλο αριθμό από εχθρούς τους οποίους εσείς επιλέγετε για να αγωνιστείτε εναντίον τους.

Ο Boo είναι καλοσχεδιασμένος ενώ πολύ προσεγμένη δουλειά έγινε στο scrolling. Ιδιαίτερα ευχάριστο είναι το σημείο όπου ο ήρωάς μας μπορεί να κάνει οποιονδήποτε τον πλησιάζει να τρομάζει, απλώς πηγαίνοντας κοντά του και φωνάζοντας BOO!!

Η εταιρεία "ποντάρει" πολύ στο γεγονός ότι το animation έγινε εξ'ολοκλήρου από τον διάσημο Keith Stovel και ελπίζει το γεμάτο νέες ιδέες παιχνίδι της να αφήσει ικανοποιημένους τους φίλους της.

EMBASSY SIEGE PC-CD-ROM

Είστε επικεφαλής μίας πανίσχυρης ομάδας πολεμιστών που χρησιμοποιούν τις μεγάλες τους ικανότητες για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας. Το παιχνίδι κατανέμεται σε 20% δράση, 20% management (συλλογή πληροφοριών), 60% στρατηγική. Το περιβάλλον του παιχνιδιού είναι μία τριών διαστάσεων ισομετρική άποψη του χώρου, όμοια με αυτή του UFO. Οταν αναλάβετε κάποια αποστολή θα πρέπει να εξετάσετε τον χώρο στον οποίο θα πρέπει να κινηθείτε, το κίνητρο αλλά και τον χαρακτήρα των αντιπάλων. Επίσης θα πρέπει να σκέφτεστε συνεχώς την επόμενή σας κίνηση έτσι ώστε να μη βρεθείτε κάποια στιγμή απροετοίμαστοι.

Φανταστείτε να πρέπει να ολοκληρώσετε την αποστολή σας σε λιγότερο από μισή ώρα και η ολοκλήρωση της "επιχείρησης" να απαιτεί την ύπαρξη ελικοπτέρου το οποίο όμως αν το καλέσετε θα χρειαστεί πάνω από μία ώρα για να φτάσει... Βασικό στοιχείο στο παιχνίδι είναι η όσο το δυνατόν πιο καλή και ήρεμη διαπραγμάτευση με τους τρομοκράτες, πριν ξεκινήσετε την επιχείρηση διάσωσης κάποιων ομήρων.

Υπάρχουν 26 πραγματικά πολύ δύσκολες αποστολές στις οποίες θα έχετε σχεδόν πάντα και δικές σας απώλειες, γεγονός που θα κάνει κάθε φορά την επόμενη αποστολή σας ακόμη πιο δύσκολη αφού δεν θα υπάρχουν και πολλοί πρόθυμοι να σας ακολουθήσουν...

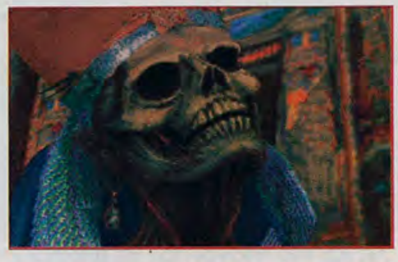
Τέλος υπάρχει και μία σπέσιαλ πίστα στην οποία θα φτάσετε μετά από την συλλογή πληροφοριών αλλά και τις έρευνες που θα κάνετε. Στην πίστα αυτή θα βρείτε το στρατόπεδο που εκπαιδεύονται όλοι οι τρομοκράτες. Η καταστροφή του θα σημάνει φυσικά και το τέλος του παιχνιδιού...







SCROLL PC-CD ROM



Πρόκειται για μία βελτιωμένη έκδοση του παλαιού "Daugter Of Serpents" με τη διαφορά ότι από τα εννέα σενάρια του προηγούμενου παιχνιδιού "πέσαμε" τώρα στα δύο. Η εταιρεία χρησιμοποίησε το δικό της engine (SIGNOS) το οποίο βοήθησε, όπως υποστηρίζουν οι υπεύθυνοι της εταιρείας, στο να πάρουν μία ιδέα που δεν είχε απήχηση στον κόσμο των παιχνιδιών και να την μετατρέψουν σε ένα "δυνατό" adventure/RPG για νέους χρήστες. Η ιστορία εξελίσσεται στην Αίγυπτο και συγκεκριμένα στην Αλεξάνδρεια στη δεκαετία του 1920. Ο παίκτης μπορεί να διαλέξει να παίξει είτε ως Αιγυπτιολόγος, είτε ως μυστικιστής. Ο καθένας έχει τις δικές του ξεχωριστές ικανότητες και φυσικά, αναλόγως με ποιον θα επιλέξετε για να παίξετε, η πλοκή αλλάζει.



Το σενάριο μιλάει για την ανακάλυψη από μέρους σας κάποιου παπύρου τον οποίο, πριν προλάβετε να αποκρυπτογραφήσετε, σας τον κλέβουν. Στη συνέχεια θα ανακαλύψετε ότι ο πάπυρος περιέχει οδηγίες κάποιας μυστικιστικής τελετής που αν πραγματοποιηθεί θα εμφανιστούν στην Γη διαβολικά πνεύματα... Φυσικά εσείς αρχίζετε αμέσως την αναζήτηση! Το παιχνίδι επιτρέπει τόσο την επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο όσο και την εξερεύνηση. Επίσης, παρά το γεγονός ότι το παιχνίδι διαθέτει hypertext, υπάρχει η δυνατότητα επιλογής των σημαντικών λέξεων και φράσεων ενώ οι χαρακτήρες μπορούν να συνδιαλέγονται απευθείας μεταξύ τους... Πολύ καλό επίσης είναι και το animation των backgrounds. Εχει γίνει αξιόλογη προσπάθεια για να παρουσιαστεί ένα ρεαλιστικό αποτέλεσμα που να περιέχει πολλές ώρες δράσης.

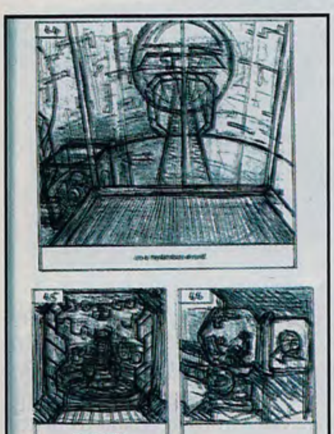


DEFCON PC-CD-ROM

Καταρχήν πρέπει να σας εξηγήσουμε τι σημαίνει αυτό το "DEFCON 5". Defcon είναι το σύστημα άμυνας των ΗΠΑ με κλίμακα από το 5 έως το 1. Η κατάσταση βρίσκεται τώρα στο 5 και μην ρωτήσετε τι θα συμβεί αν υπάρξει κρίση που θα ενεργοποιήσει το "DEFCON 1"... Εσείς εργάζεστε στην Tyron Corporation η οποία προσπαθεί να πάρει την αποκλειστικότητα στην προσπάθεια για εξερεύνηση του διαστήματος. Φυσικά θα πρέπει η εταιρεία να εξασφαλίσει τις αμυντικές δυνατότητες των βάσεων που θα δημιουργηθούν έτσι ώστε να μπορούν να αντιμετωπίσουν εξωγήινες επιθέσεις.

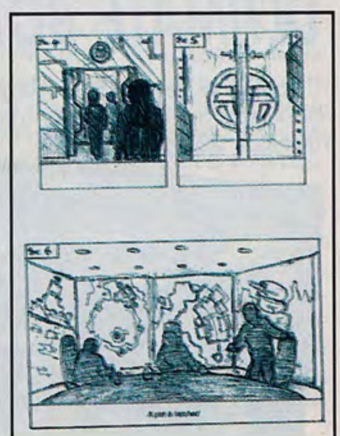
Ο καιρός περνάει και εξωγήινοι δεν φαίνονται πουθενά... Κάποιος όμως ξαφνικά αρχίζει να δημιουργεί προβλήματα. Ετσι λοιπόν θα σας στείλουν στον πλανήτη MRP5 για να εγκαταστήσετε ένα νέο αμυντικό πρόγραμμα. Φυσικά, εκτός από αυτό, η αποστολή σας θα έχει να κάνει και με την ανακάλυψη του άγνωστου εισβολέα.

Το παιχνίδι έχει καταπληκτικά γραφικά αλλά και μεγάλο βάθος στο σενάριο και την πλοκή. Είναι μία πολύ καλή προσπάθεια που έκανε η Millennium η οποία για πρώτη φορά έφτασε στη δημιουργία ενός τέτοιου παιχνιδιού!









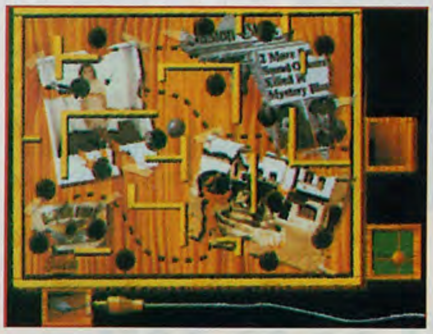
PREVIEWS

BLOWN AWAY
WINDOWS CD-ROM

Να και ένα παιχνίδι που θα αποζημιώσει και με το παραπάνω μάλιστα τους φίλους των εκρηκτικών και των εκρήξεων γενικότερα. Το παιχνίδι φυσικά έχει βασιστεί πάνω σε αυτό τον τομέα που, για να μην ξεχνιόμαστε κιόλας, έχει εξελιχθεί σε πραγματική επιστήμη... Υπάρχουν άλλωστε άνθρωποι, όπως ο Αρνολντ Σβαρτζενέγκερ, που έχουν κάνει καριέρα βοηθούμενοι από τα εντυπωσιακά αποτελέσματα των κάθε είδους εκρηκτικών. Εσείς θα πάρετε το ρόλο του Jimmy Dove, ενός ανθρώπου που δεν του αρέσει και πάρα πολύ το υπάρχον κοινωνικό σύστημα αλλά βρίσκεται ξαφνικά μέλος της καλύτερης ομάδας εξουδετέρωσης εκρηκτικών στην πόλη. Το σενάριο μιλάει για κάποιες βόμβες που τοποθετούνται σε διάφορα σημεία της πόλης και φυσικά εσείς θα πρέπει να ανακαλύψετε τον ένοχο.

Το κακό συνεχίζεται όταν μετά από κάποια έκρηξη πεθαίνουν σχεδόν όλοι οι συνεργάτες σας και το χειρότερο από όλα είναι ότι θεωρούν εσάς υπεύθυνο... Το παιχνίδι ξεκινάει σε κάποιο νοσοκομείο όπου εσείς κάποια στιγμή συνέρχεστε ύστερα από την καταστροφική έκρηξη που στοίχισε τη ζωή στους συνεργάτες σας. Τα πράγματα δυσκολεύουν ακόμη περισσότερο όταν μαθαίνετε ότι κάποιος τρομοκράτης με το όνομα "Justus" έχει απαγάγει κάποια από τα μέλη της οικογένειάς σας καθώς και κάποιους φίλους σας. Δεν χρειάζεται να σας πούμε τι θα πάθουν αν δεν δεχτείτε να ικανοποιήσετε τα αιτήματά του... Πρέπει να καταφέρετε να περάσετε από τις 22 δοκιμασίες του παιχνιδιού αν θέλετε να σώσετε τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Βασικό στοιχείο στο παιχνίδι είναι ότι, δυστυχώς για εσάς, οι τρομοκράτες βρίσκονται πάντα ένα βήμα πιο μπροστά και ελέγχουν συνεχώς τις κινήσεις αλλά και την πρόοδο που σημειώνετε. Μην ξεχνάτε ότι είναι άλλο πράγμα η εξουδετέρωση μίας βόμβας και άλλο η εξουδετέρωσή της όταν είναι συνδεδεμένη με ωρολογιακό μηχανισμό.







Το παιχνίδι αποκτά μία άγρια ομορφιά όταν εσείς θα πιστέψετε ότι βρίσκεστε ένα μόλις βήμα πριν την ανακάλυψη και φυσικά τη σωτηρία των αγαπημένων σας και την ίδια ώρα ο τρομοκράτης θα σχεδιάζει να μετατρέψει την εθνική επέτειο των Αμερικανών (κατά τη διάρκεια της οποίας γίνεται χαμός από βεγγαλικά) σε αληθινή κόλαση. Ετσι λοιπόν θα χρειαστεί να αντιμετωπίσετε τον ίδιο πλέον τον Justus σε μία ανελέητη αναμέτρηση. Η εταιρεία χρησιμοποίησε όλες τις δυνατότητες που παρέχει το σύστημα για να κάνει πιο ρεαλιστικό το οπτικό αποτέλεσμα. Ετσι φωτογραφίες, βίντεο, ακόμη και σκηνές από την ομώνυμη κινηματογραφική ταινία που προβλήθηκε το καλοκαίρι (όλα φυσικά σε 3D περιβάλλον) θα δημιουργήσουν σίγουρα την κατάλληλη ατμόσφαιρα. Μπορεί βέβαια η ιδέα του παιχνιδιού να προήλθε από την ταινία και να πήρε μάλιστα και κάποια τεχνικά στοιχεία από αυτή, όπως ήδη προαναφέραμε, όμως αποτελεί μία ξεχωριστή δημιουργία με αρκετό ενδιαφέρον. Μην πιστέψετε ότι η διάσωση ενός ομήρου θα σημάνει και το τέλος της συγκεκριμένης αποστολής αφού οι κίνδυνοι, ακόμη και τότε, παραμονεύουν παντού...

ULTIMATE BODY BLOWS
PC DISK/CD-ROM

Το παιχνίδι περιέχει όλα τα στοιχεία που απαιτούνται για ένα παιχνίδι του είδους. Υπάρχουν 22 σχετικά όμορφα σχεδιασμένοι χαρακτήρες οι οποίοι μπορούν να είναι αντίπαλοι ή και σύμμαχοί σας ακόμη. Το gameplay είναι πολύ ικανοποιητικό. Ο βαθμός δυσκολίας είναι ο προβλεπόμενος και σε καμμία περίπτωση δεν ξεπερνάει τα όρια. Οι αντίπαλοί σας τώρα, χρησιμοποιούν τις δικές τους, ξεχωριστές ο καθένας, κινήσεις ενώ διαθέτουν και κάποια σπέσιαλ κίνηση η οποία όμως είναι εύκολα προβλέψιμη. Σε ικανοποιητικά επίπεδα βρίσκονται τόσο η μουσική όσο και οι ομιλίες, ενώ πολύ όμορφα είναι και τα backgrounds χωρίς να μπορούμε να πούμε ότι πρόκειται για κάτι το ξεχωριστό. Γενικά το Ultimate είναι ένα παιχνίδι που, χωρίς να είναι εντυπωσιακό, θα κρατήσει τους παίκτες αρκετό χρόνο μπροστά στις οθόνες, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα αποτελέσει θέμα ιδιαίτερης συζήτησης στον χώρο. Αναμείνατε για μία εκτενή παρουσίαση.





SILVERLOAD PC-CD-ROM



Σε κάποια πόλη της άγριας Δύσης που βρίσκεται μέσα σε μία μεγάλη έρημο, και ονομάζεται Silverload, τα πράγματα δεν πηγαίνουν και τόσο καλά. Η πόλη δημιουργήθηκε ύστερα από την ανακάλυψη χρυσού στην περιοχή αλλά μετά τον πρώτο καιρό το ενδιαφέρον χάθηκε γιατί ο χρυσός εξαφανίστηκε. Η πόλη έχει χάσει πια και την ζωντάνια της αλλά και αρκετό από τον πληθυσμό της. Τα ορυχεία είχαν δημιουργηθεί σε μία ιερή περιοχή των Ινδιάνων οι οποίοι δεν συμφώνησαν με την δημιουργία του



ορυχείου και καταράστηκαν την πόλη. Τώρα ελάχιστοι άνθρωποι πηγαίνουν ως τα ορυχεία και οι περισσότεροι από αυτούς δεν επιστρέφουν ποτέ... Το όλο στήσιμο του παιχνιδιού, που ξεκινάει από το engine και καταλήγει στα γραφικά, δείχνει ότι πρόκειται για παιχνίδι με το οποίο θα ασχοληθούν οι ενήλικοι παίκτες. Είναι ένα RPG με τον παίκτη να παίρνει το ρόλο ενός μοχθηρού πιστολέρο. Θα βρεθείτε με ένα γκρουπ αποίκων οι οποίοι ισχυρίζονται ότι πρώτα μερικοί λύκοι σκότωσαν τα άλογά τους και μετά κάποιοι από το Silverload απήγαγαν κάποιο παιδί. Σας δίνουν λεφτά για να αγοράσετε άλογο και να τους βοηθήσετε να βρουν το χαμένο παιδί. Στην πόλη θα ανακαλύψετε τι ακριβώς συμβαίνει και το πως σχετίζονται όλα αυτά με το παρελθόν. Πρέπει να καταφέρετε να επιβιώσετε έτσι ώστε να εμποδίσετε τον διαβολικό κληρικό της πόλης να ολοκληρώσει τα σχέδιά του. Τόσο τα γραφικά όσο και τα backgrounds είναι σχεδιασμένα με τέτοιο τρόπο ώστε η ατμόσφαιρα που συναντήσαμε στα διάφορα φιλμ του είδους δεν απέχει και πάρα πολύ... Το παιχνίδι πάντως είναι άλλη μία απόδειξη ότι η Millenium μπαίνει πλέον για τα καλά στον σκληρό και απαιτητικό κόσμο των παιχνιδιών όπου ο ανταγωνισμός είναι ανελέητος...



CYBERIA PC-CD ROM

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που συνδυάζει καταπληκτικά γραφικά υψηλής ανάλυσης και καταιγιστική δράση που εξελίσσεται με μεγάλη ταχύτητα. Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό γεγονός, αφού μέχρι τώρα δεν είχαμε συνηθίσει να βλέπουμε παιχνίδια όπου και τα δύο αυτά χαρακτηριστικά να βρίσκονται σε τόσο υψηλό βαθμό ποιότητας. Το 7th Guest, για παράδειγμα, είχε απελπιστικά αργή εξέλιξη, ενώ το Doom είχε προβλήματα με τα γραφικά του. Οι προσπάθειες που έγιναν να λυθεί το πρόβλημα με την προσθήκη κάποιων κινηματογραφικών στιγμιοτύπων φαίνεται ότι αποδίδουν. Βοηθούν αφάνταστα στην καλυτέρευση του οπτικού αποτελέσματος και δεν χρειάζεται να σας πούμε τίποτε άλλο εκτός από το να σας





θυμίσουμε το Alone in the Dark που συνδύασε άψογα, και αυτό, τα τρισδιάστατα γραφικά με την ατελείωτη δράση. Βέβαια στο Alone οι ήρωες παρέμειναν πολυγωνικοί με την κίνησή τους να μοιάζει με αυτή του Φρανκεστάιν!! Με τη βοήθεια της Xatrix, που δημιούργησε τα γραφικά, η Interplay παρουσιάζει ένα παιχνίδι που υπόσχεται πάρα πολλά... Το παιχνίδι ξεκινάει με την πολύ προσεγμένη και αναλυτική εισαγωγή. Κάποια στιγμή όμως το πρόγραμμα "σταματά" απότομα. Μην πιστέψετε ότι το μηχάνημά σας έπαθε κάποια βλάβη, απλά πρέπει να πατήσετε το κουμπί που θα σημάνει και την αρχή της δράσης... Βρισκόμαστε στο 2027, όταν η παγκόσμια οικονομία έχει καταρρεύσει και ο πόλεμος για την επικράτηση στον πλανήτη έχει φέρει αντιμέτωπους δύο οργανισμούς που ο καθένας μάχεται για τα δικά του συμφέροντα. Ο ένας ονομάζεται Criminal Cartel και ο άλλος Free World Alliance και δε νομίζουμε ότι χρειάζεται να σας εξηγήσουμε τι αντιπροσωπεύει ο καθένας... Εσείς παίρνετε το μέρος του Zak, ενός παράνομου hacker, που περιμένει να δικαστεί με τις κατηγορίες της προδοσίας και της κατασκοπείας. Ο ηγέτης του FWA σας προτείνει μία συμφωνία. Θα διεισδύσετε στο εργαστήριο όπου κατασκευάζονται το οπλικά συστήματα της οργάνωσης, το οποίο φυσικά έχει καταληφθεί από τους εχθρούς, αλλιώς σίγουρα σας περιμένει η φυλακή... Το παιχνίδι αποτελείται από δύο φάσεις. Στην πρώτη θα βρεθείτε σε έναν τομέα όπου πρέπει να λυθούν κάποια παζλ, χωρίς αυτό φυσικά να σημαίνει ότι δε θα χρειαστεί να δώσετε δύσκολες μάχες. Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο είναι η ακρίβεια στις κινήσεις των χαρακτήρων του παιχνιδιού. Είναι τόσο λεπτομερείς που μάλλον θα ψάξετε άδικα να βρείτε κάποιο άλλο παιχνίδι που να συγκρίνεται, σε αυτόν τουλάχιστον τον τομέα, με το Cyberia. Κάθε απόφασή σας θα σας οδηγεί και σε διαφορετική κατεύθυνση. Δυστυχώς όλες οι κατευθύνσεις οδηγούν σε θανάσιμες παγίδες... Η απολαυστική δράση, τα δύσκολα παζλ και τα γραφικά, που θα λέγαμε ότι αγγίζουν τα όρια της τέχνης, υπόσχονται στιγμές έντασης και συγκινήσεων!

INTERVIEW

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ CD VISION

NIGEL WOODS

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

Πρόκειται για μία νέα εταιρεία που θα ασχοληθεί με την αναπτυσσόμενη αγορά των multimedia. Η φιλοσοφία της είναι να εξαπλωθεί στις επενδύσεις των ανεξάρτητων προιόντων παραγωγής των media. Στη δημιουργία της συνέβαλαν πολλοί, με βασικούς "υπαίτιους" την Robert Flemming and Co. και την Rockerfeller and Co. Inc. Ρί-



χνοντας μία ματιά στη λίστα των τίτλων που θα κυκλοφορήσουν τους επόμενους 12 μήνες, καταλαβαίνει κανείς ότι δεν θα αργήσει και πολύ να γίνει διάσημη η εταιρεία σε όλο τον κόσμο. Μία μεγάλη σειρά CD's περιλαμβάνει κινούμενα σχέδια, κωμωδίες, βιογραφίες, ντοκυμαντέρ, παρουσιάσεις διάσημων καλλιτεχνών, θέματα "lifestyle", ακόμη και θέματα που αφορούν το σεξ... Οι υπεύθυνοι της εταιρείας πιστεύουν πως το γεγονός ότι τα CD θα είναι στα αγγλικά (μερικά θα έχουν υπότιτλους) δεν θα δημιουργήσει προβλήματα αφού με την εξάπλωση των υπολογιστών αλλά και της δορυφορικής τηλεόρασης η αγγλική είναι πλέον η πιο προσιτή γλώσσα στον πλανήτη.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΤΕ ΠΟΥ ΣΚΟΠΕΥΑΤΕ ΝΑ ΚΙΝΗΘΕΙΤΕ ΟΤΑΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΤΕ ΝΑ ΙΔΡΥΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ;

Σε δύο τομείς. Στο CD ROM και στο Video CD. Οσον αφορά το πρώτο, βασικός μας σκοπός ήταν να επιτύχουμε συνεργασίες με τους κορυφαίους του χώρου. Δεν θα ξεκινούσαμε τίποτα εάν δεν είχαμε πρώτα ολοκληρώσει τις επαφές αυτές. Τελικά τα καταφέραμε και έτσι τα προιόντα μας θα έχουν την σφραγίδα εταιρειών όπως η Rowan Atkinson Tiger και η RPTA Primetime. Στο Video CD, απλά προσπαθήσαμε η παραγωγή μας να καλύπτει όσο το δυνατόν περισσότερους τομείς και πολλά θέματα για όλες τις ηλικίες και για τα δύο φύλα. Ξεκινήσαμε με τη δημιουργία 5 ROM videos και 4



Video Cd's αλλά σύντομα θα κυκλοφορήσουν άλλα 40 Videos καθώς και 5 interactive CD ROMS

ΣΤΟΧΕΥΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ; ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ Μ.ΒΡΕΤΑΝΙΑ;





Στην περίπτωση του CD-ROM, τα προιόντα μας απευθύνονται κυρίως στις ΗΠΑ όπου υπάρχουν και οι περισσότεροι κάτοχοι του συστήματος. Το ίδιο συμβαίνει και με την ευρωπαική αγορά. Η αγορά της Μ.Βρετανίας είναι βέβαια μικρότερη αλλά αναπτύσσεται γρήγορα... Στα Video CDs τα πράγματα είναι λίγο δύσκολα. Θα βασιστούμε στο CDi της Philips αλλά και στα προιόντα της Toshiba και της Panasonic για να δούμε πώς θα καταφέρουμε να εισχωρήσουμε στην συγκεκριμένη αγορά.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΤΕ ΝΑ "ΧΤΥΠΗΣΕΤΕ" ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ Η ΘΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΠΟΥ ΝΑ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ; ΘΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕΤΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΟΠΩΣ Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΙΤΕ ΜΕ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ ΕΙΤΕ ΜΕ MULTILINGUAL;

Οι multimedia CD ROM τίτλοι θα είναι multilingual και θα συνεργαστούμε με τις μεγάλες εταιρείες πωλήσεων κάθε χώρας, έτσι ώστε το αποτέλεσμα της μετάφρασης να είναι το καλύτερο δυνατό. Οπως είπα και πριν, είναι ακόμη νωρίς για να μιλάμε για το Video CD. Ομως κάποιοι τίτλοι, όπως οι μουσικοί για παράδειγμα, είναι έτσι κι αλλιώς κοινοί για όλους.

ΕΧΕΤΕ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ;

Συνεργαζόμαστε με δύο ομάδες προγραμματισμού που δουλεύουν αυτόνομα και ανεξάρτητα. Είναι κάτι που συνηθίζεται πολύ τελευταία. Οι ομάδες αυτές που αποτελούνται από λίγα άτομα και αναλαμβάνουν συγκεκριμένες "δουλειές" κατά αποκλειστικότητα εξυπηρετούν τις ανάγκες της εποχής. Στην συγκεκριμένη περίπτωση δουλεύουν για μας 15 άτομα περίπου. Στην εταιρεία τώρα υπάρχουν 20 άτομα που ασχολούνται με τον προγραμματισμό αλλά και την παραγωγή και δεν αναφέρω τους εξωτερικούς συνεργάτες που χρησιμοποιούμε ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

ΠΟΙΑ Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΑΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ VIDEO ΚΑΙ MULTI MEDIA; ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑΤΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΤΕ ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΕΣΕΙΣ;

Απαντώντας στην δεύτερη ερώτηση θα σας πω ότι πιστεύουμε πως το CD ROM έχει διαφορετική αποστολή, που είναι εντελώς αντίθετη με αυτή των υπολογιστών. Βλέπουμε τον τομέα αυτό σαν έναν εναλλακτικό τρόπο ψυχαγωγίας και διασκέδασης με το μόνιτορ να λειτουργεί ως τηλεοπτική οθόνη και όχι ως εξάρτημα του κομπιούτερ! Ολα αυτά που χαρακτηρίζουν ένα κομπιούτερ, όπως ας πούμε οι κλασικές εντολές της Microsoft, έχουν εξαφανισθεί!!

Στη θέση τους υπάρχουν τα δικά μας γραφικά και icons, όπως επίσης και το δικό μας interface... Θα ήταν δύσκολο να εκφέρω γνώμη για την υπόλοιπη παραγωγή. Υπάρχουν ορισμένα προιόντα πραγματικά καταπληκτικά και άλλα που δεν ανταποκρίνονται στις πραγματικές δυνατότητες που παρέχει το σύστημα, όπως για παράδειγμα "ηλεκτρονικά" βιβλία με σταθερές εικόνες και λέξεις, και αυτό δεν νομίζουμε ότι είναι σωστό! Υπάρχουν πολλά προγράμματα στην αγορά αλλά είμαστε σίγουροι ότι θα επικρατήσουν αυτά που θα συνδυάζουν τα καλά γραφικά με τα μεγάλα και ρεαλιστικά interactives και ακριβώς για αυτόν το λόγο πιστεύουμε ότι θα πετύχουμε.

ΟΛΟΙ ΘΕΩΡΟΥΝ ΟΤΙ ΤΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ. ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΑΥΤΟ;

Είναι δύσκολο να σας απαντήσω. Θα σας μιλήσω πάντως για το MPEG. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι το real time MPEG δεν θα είναι ποτέ τόσο καλό όσο η τεχνική frame by frame. Πιστεύω ότι εξαντλούμε τα όρια του real time MPEG και πρέπει να ομολογήσω ότι δεν είναι ένα τέλειο σύστημα. Πιθανώς να είμαστε οι καλύ-

τεροι αυτή τη στιγμή σε αυτά που φτιάχνουμε με την τεχνολογία που έχουμε. Είμαστε άνθρωποι της τηλεόρασης και του βίντεο και όχι των κομπιούτερ και χρησιμοποιούμε πολλές τεχνικές τηλεόρασης που δεν χρησιμοποιούν οι προγραμματιστές των κομπιούτερ. Ετσι λοιπόν το οπτικό αποτέλεσμα που δίνουμε εμείς είναι διαφορετικό και σαφώς καλύτερο.

Σας παρουσιάζουμε τους πιο γνωστούς τίτλους από την εταιρεία.

CIA: THE SECRET FILES

Βασισμένο στην ομώνυμη τηλεοπτική σειρά, το CD Rom περιέχει πολλές πληροφορίες σχετικά με την φοβερή και τρομερή υπηρεσία πληροφοριών. Τα θέματά του καλύπτουν την ιστορική διαδρομή, από το 1941 ως σήμερα, τη δομή και την φιλοσοφία της υπηρεσίας, αλλά και τις μεθόδους της. Πρόκειται για ένα point and click CD-ROM στο οποίο οι επιλογές που έχετε είναι αρκετές. Θα βρείτε πρόσβαση ακόμα και σε αρχεία και πληροφορίες που αφορούν υποθέσεις διαφόρων χωρών. Οι πληροφορίες αφορούν οκτώ χώρες και καλύπτουν χρονική περίοδο 40 ετών. Θα δείτε και θα ακούσετε τις αφηγήσεις των πρακτόρων, των πρώην διευθυντών και άλλων σημαντικών στελεχών της υπηρεσίας. Πληροφορίες για τις διάφορες χώρες μπορείτε να πάρετε και απευθείας μέσω του χάρτη. Το interface είναι απλό και δεν θα σας απασχολήσει πολύ, έτσι ώστε να μπορέσετε να παρακολουθήσετε το υλικό με άνεση.



TURKISH DELIGHT

Την ταινία παρακολούθησε ο μισός (ενήλικος) πληθυσμός της Ολλανδίας ενώ στην ίδια χώρα πουλήθηκαν πάνω από 100000 αντίτυπα του βιβλίου που επανεκδόθηκε 28 φορές! Πρόκειται για μια ιστορία γεμάτη έρωτα και πάθος. Ενας γλύπτης προσπαθεί, μέσα από την δημιουργία νέων ερωτικών σχέσεων που φτάνουν μέχρι τα άκρα, να απαλύνει τα τραύματα που του προκάλεσε μία παλιά και άτυχη σχέση που δημιούργησε με μία νεαρή κοπέλα. Την ιστορία διακόπτουν πολλές φορές οι αναμνήσεις του ήρωα ο οποίος θυμάται την πρώτη γνωριμία, την σχέση που έφτασε ως τον γάμο, τον χωρισμό αλλά και τις τραγικές λεπτομέρειες της επανασύνδεσής τους. Σκηνοθετημένο από τον Πωλ Βερχόφεν (Βασικό Ενστικτο) και με πρωταγωνιστή τον Ρούγκερ Χάουαρντ (Blade Runner) είναι σίγουρα από τους τίτλους που θα δημιουργήσουν θόρυβο.

SACHMO

Δεν είναι άλλο από ένα μεγάλο αφιέρωμα στον Λούις Αρμστρονγκ... Αν και δεν νομίζω ότι θα χρειαστεί, αφού ο καλλιτέχνης είναι διάσημος σε όλο τον κόσμο, θα παρουσιάσουμε ορισμένα πράγματα. Ο μαύρος καλλιτέχνης έγινε ένας από τους σημαντικότερους ανθρώπους στο μουσικό στερέωμα επηρεάζοντας όχι μόνο τους επόμενους συναδέλφους του αλλά και την ίδια την ζωή των φίλων της μουσικής. Κανείς άλλος δεν είχε τόση επιτυχία τόσο σαν τραγουδιστής όσο και σαν μουσικός. Το 90 λεπτών φιλμ περιέχει όλες σχεδόν τις μεγάλες του εμφανίσεις από το 1932 έως το τέλος της δεκαετίας του 60 και περιέχει φυσικά πολλά τραγούδια του με ερμηνείες και από άλλους μεγάλους καλλιτέχνες, όπως ο Μπίλυ Χολιντέυ και η Μπάρμπαρα Στρέιζαντ. Θα δείτε σκηνές από τις συναυλίες αλλά και τις ζωντανές του εμφανίσεις στην τηλεόραση με άλλους διάσημους καλλιτέχνες, όπως επίσης και από την περιοδεία του στην Αφρική το 1956.

SARAH VAUGHAN: THE DIVINE ONE

Η βιογραφία μίας ακόμη μεγάλης προσωπικότητας του μουσικού στερεώματος. Συνεντεύξεις με τους συνεργάτες και τους φίλους της γνωστής τραγουδίστριας, προσωπικές αποκαλύψεις, παρουσίαση του σπάνιου τηλεοπτικού υλικού που την συνοδεύει και φυσικά όλα τα τραγούδια που την έκαναν διάσημη περιλαμβάνονται στο CD.

THE OYTLAW

Πρόκειται για δύο CD με την πασίγνωστη ασπρόμαυρη ταινία που σκηνοθέτησε ο ευφυής αλλά εκκεντρικός Χάουρντ Χιούζ. Είναι η ταινία που έκανε γνωστή σε όλο τον κόσμο την Τζαίην Ράσσελ. Μία ταινία γεμάτη δράση και μυστήριο όπου οι δύο ήρωες, ο Billy The Kid και ο Doc Holliday, μάχονται για το ποιος θα κερδίσει την Rio (Τ.Ράσσελ).

ROCK LEGEND - LIVE

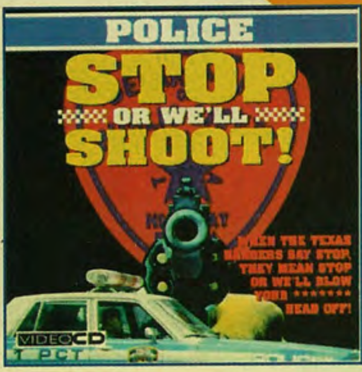


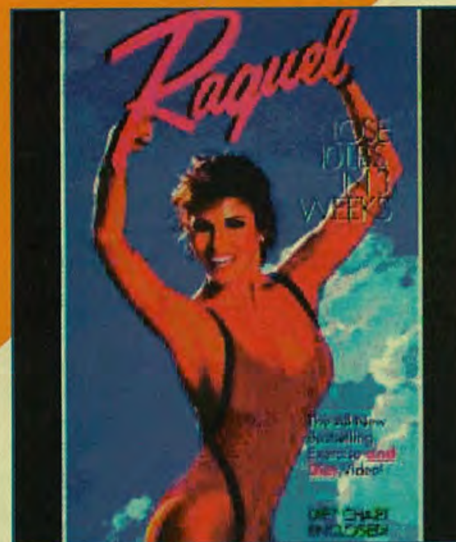
Οπως καταλαβαίνετε και από τον τίτλο, το περιεχόμενό του έχει να κάνει με μια συναυλία. Το σημαντικό στην όλη υπόθεση είναι ότι ίσως δεν είχατε την ευκαιρία μέχρι τώρα να δείτε όλους αυτούς τους μεγάλους καλλιτέχνες να τραγουδάνε μαζί.

POLICE: STOP OR WE'LL SHOOT

Αν θυμάστε την σειρά "Cops" θα καταλάβετε απόλυτα περί τίνος πρόκειται. Μία κάμερα τοποθε-

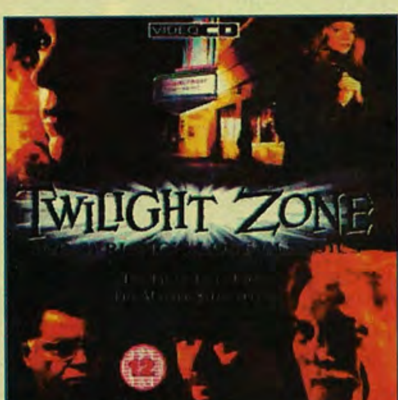
τημένη σε περιπολικό είναι αρκετή για να δημιουργήσει θέμα προς συζήτηση... Καταδιώξεις στους δρόμους, αποδράσεις, κλοπές, συλλήψεις τοξικομανών και ιστορίες σαν αυτή όπου ένα παιδί 13 ετών έκλεψε το αυτοκίνητο και την τσάντα της μαμάς του και πήρε τους δρόμους... θα κάνουν το βράδυ σας πολύ ενδιαφέρον!





THE TWILIGHT ZONE

Και εδώ ο τίτλος είναι τόσο γνωστός που δεν θα χρειαστεί να ψάξετε πολύ για να καταλάβετε περί τίνος πρόκειται. Το CD περιέχει δύο ιστορίες. Στην πρώτη πρωταγωνιστούν ο Πάτρικ Μπέργκιν και ο Τζάκ Πάλλανς. Η υπόθεση ξεκινάει όταν ένας νεαρός αλλά πολύ ικανός χειρούργος ανακαλύπτει στην αυτοψία ενός πρόσφατα νεκρού άνδρα ότι το τραύμα του ήταν τέτοιο που δεν εξηγείται επιστημονικά ο παρατεταμένος χρόνος ζωής του. Ετσι λοιπόν ξεκινάει ένα ταξίδι για να ανακαλύψει την αλήθεια.. Το σκηνικό είναι τοποθετημένο στα χρόνια αμέσως μετά το τέλος του Αμερικανικού εμφύλιου πολέμου. Ο χειρούργος θα βρεθεί σε ένα μυστηριώδες νησί του οποίου οι κάτοικοι βρίσκονται στην ζωή ενώ κανονικά δεν θα έπρεπε... Στην δεύτερη ιστορία, μία νέα γυναίκα πηγαίνει να ξεσκάσει σε έναν κινηματογράφο αλλά εκεί θα αρχίσει να βλέπει διάφορα οράματα με τον εαυτό της να περνάει μια εφιαλτική εμπειρία.

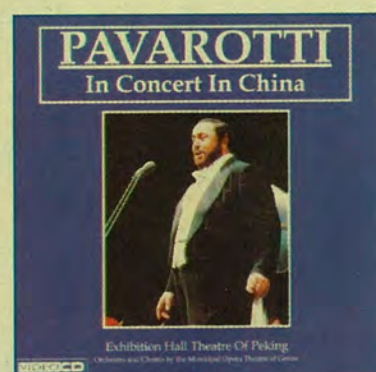


RACHEL WELCH

Θέλετε να χάσετε μερικά κιλά χωρίς να τρέχετε σε γυμναστήρια; Αν ναι, τότε αυτό το CD είναι η λύση!! Με την βοήθεια της διάσημης ηθοποιού θα εκτελέσετε ασκήσεις, θα κάνετε αερόμπικ και θα πάρετε συμβουλές για την δίαιτά σας. Αν θέλετε μάλιστα να χαλαρώσετε ακόμη περισσότερο, υπάρχουν και ασκήσεις γιόγκα...

PAVAROTTI

Οι φίλοι της κλασικής μουσικής σίγουρα θα βρουν πολύ ενδιαφέρον το περιεχόμενο των 2 CDs. Θα απολαύσουν τον διάσημο τενόρο στις εμφανίσεις που πραγματοποίησε σε Ιταλία και Κίνα. Ο συνδυασμός των γνωστών ορχηστρικών κομματιών και των καλύτερων της οπερέτας θα σας ενθουσιάσει. Αν μάλιστα προσθέσουμε και τη δυνατότητα που θα έχετε να βλέπετε στιγμιότυπα που στην τηλεόραση δεν υπάρχουν (με την βοήθεια μίας κάμερας που δούλευε αποκλειστικά για αυτόν το σκοπό), τότε πιστεύουμε ότι το πράγμα γίνεται ιδιαίτερα ενδιαφέρον!



POPEYE



Ενας από τους πολλούς τίτλους κινουμένων σχεδίων που χρησιμοποιεί την τεχνολογία για να καλυτερεύσει και όχι να αλλάξει το ύφος και τα χαρακτηριστικά του γνωστού μας ήρωα.



HOUSE	Acclaim entertainment
FORMAT	PC, Amiga
TEST	486DX2-66, Sound Blaster Pro

Του **Π. Δημόπουλου**

Ryu is the best! Αυτό για να μην ξεχνάμε Το beat'em up που αποτέλεσε τον οδηγό για πάρα πολλά άλλα και που, ουκ ολίγες φορές, αντιγράφτηκε, κατά την γνώμη μου με άσχημο τρόπο, οδηγώντας σε αποτυχίες. Το Street Fighter λοιπόν (γιατί γι'αυτό μιλάμε βέβαια) στεκόταν σίγουρο για την επιτυχία του στον θρόνο των ανάλογων παιχνιδιών μέχρι τις αρχές του 1993, όταν ξεπρόβαλε ένας αντάξιος αντίπαλος. Το όνομα αυτού Mortal Kombat. Πολλοί από τους οπαδούς του Street (προδότες) εντυπωσιάστηκαν με το καινούργιο "παιδί" της ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας. Χρησιμοποιούσε επαναστατικές τεχνικές, δίνοντάς σας τον έλεγχο ψηφιοποιημένων sprites αληθινών ηθοποιών και προσθέτοντάς τους ρεαλιστικά effects. Αυτή η οπτική του ανωτερότητα μαζί με την άφθονη δόση βίας







ήταν τα δύο στοιχεία που το ανέβασαν ψηλά. Πράγματι για πολλούς ήταν μια διαφορετική εμπειρία τα γραφικά του Mortal Kombat και οι αληθοφανέστατοι χαρακτήρες του σε συνδυασμό με τα όμορφα backgrounds. Εκεί όμως που "τα 'παιξαν" ήταν όταν άρχισαν να μαθαίνουν όλες τις κινήσεις και κυρίως-μια πρωτότυπη ιδέα- τα fatalities.

Μετά από δύο ή τρεις γύρους ασταμάτητων βιαιοτήτων ο νικητής είχε τη δυνατότητα να αποτελειώσει τον αντίπαλό του με ένα animation που γέμιζε την πίστα αίματα. Φυσικό ήταν βέβαια λόγω των παραπάνω, να αποκτήσει το παιχνίδι τρομερή δημοσιότητα, πράγμα το οποίο είχε και θετικά και αρνητικά αποτελέσματα. Κατ'αρχήν απέκτησε ξαφνικά πάρα πολλούς οπαδούς ενθουσιασμένους με αυτά που είχε να προσφέρει το παιχνίδι, αλλά συγχρόνως απέκτησε και πολλούς εχθρούς (ξέρετε αυτούς που λένε ότι το heavy metal σε κάνει σατανιστή), με αποτέλεσμα να έχουμε σκηνικά, όπως το ακόλουθο, μέσα σε ένα μαγαζί με computer:

-Ενα Mortal Kombat παρακαλώ.

-Πώς το θέλετε, με ή χωρίς αίμα;

-Χωρίς, λέει η ενημερωμένη μαμά.

-Ενα Mortal Kombat Kids edition έφτασεεε...

ΓΕΝΙΚΑ

Ανεξάρτητα με το στρατόπεδο στο οποίο ανήκετε (Street ή MKII) θα σας αρέσει. Είναι ομολογουμένως και μια πολύ καλή μεταφορά και από τα καλύτερα PC beat-em up, εάν όχι το καλύτερο. Οι φανατικοί του είδους επιβάλλεται να παραβλέψουν το κόστος και να το αποκτήσουν. Οσοι δηλώνουν αδιάφοροι για το είδος παιχνίδιων και το συγκεκριμένο παιχνίδι, ας ρίξουν μία ματιά για να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους.

Αυτές τις κριτικές τις άκουσαν οι δημιουργοί του Mortal Kombat και αμίλητοι έπεσαν σε περισυλλογή. Λίγο πριν το 1994 λοιπόν, εμφανίζεται στα ηλεκτρονικά ανά τον κόσμο η απάντησή τους. Το Mortal Kombat 2 είναι γεγονός, αλλά μήπως άλλαξε λόγω των προτάσεων να απαγορευτεί; ΟΧΙ.

Αντιθέτως είναι πλουσιότερο, τεχνικά αρτιότερο, με περισσότερο playability, καινούργιους παίκτες και, το πιο σημαντικό, ΒΙΑΙΟΤΕΡΟ. Εχουν προστεθεί 7 καινούργιοι παίκτες οι οποίοι σε συνδυασμό με τους "αναβαθμισμένους" παλιούς κάνουν τους κυρίους που ανέφερα πιο πάνω να ψάχνουν θεραπεία για την καρδιά τους και τα σπασμένα νεύρα τους. Επίσης οι κινήσεις των χαρακτήρων δεν είναι πλέον γνωστές, με αποτέλεσμα να προστίθεται ένα δέος μαζί με τα άλλα συναισθήματα, τέτοιο ώστε να φτάσει μια περίοδος κατά την οποία να διαδίδονται φήμες για περισσότερες end game animations εκτός των Fatalities, Friendships και Babalities.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Διώξτε τους μεγάλους από το σπίτι για να γλιτώσετε την γκρίνια και "Fight" με τον ήχο στο τέρμα.

Οι χαρακτήρες του Mortal Kombat 2 χρησιμοποιούν τις γνωστές κινήσεις με τα χέρια και τα πόδια, ειδικές κινήσεις, τα γνωστά Fatalities και τέλος (εδώ είναι η πλάκα) Friendships και Babalities. Τα δύο τελευταία είναι ειρωνικά αντίστοιχα των Fatalities και αποτελούν την απάντηση στις στενόμυαλες κριτικές. Κατά τη διάρκεια αυτών, ο ήρωάς σας είτε κάνει μια κίνηση φιλίας, όλο τρυφερότητα, είτε μεταφέρει τον εχθρό του στην παιδική του ηλικία (περίπου). Τα γραφικά του είναι σαφώς καλύτερα με ποιοτικούς digitised χαρακτήρες. Τα effects προσθέτουν στην σκοτεινή ατμόσφαιρα και στο ύφος του παιχνιδιού.

Οπως ήταν αναμενόμενο, έγιναν και οι γνωστές μεταφορές προς όλα τα formats, με αποτέλεσμα να είναι δυνατόν για τους τυχερούς ιδιοκτήτες κάποιας κονσόλας να παίζουν ατελείωτα διπλά και να χαίρονται ώρες άσκοπης βίας. Στην περίπτωσή μας όμως οι "κονσολάδες" χαμηλώνουν το κεφάλι μια και η έκδοση της Amiga είναι πολύ καλή (Amiga lives) ενώ η έκδοση του PC σπάει κόκκαλα. Το test έγινε όπως βλέπετε σε έναν 486DX2-66 οπότε θα μιλήσουμε για την έκδοση των PC's.

Επειδή το Street Fighter προυπήρχε του Mortal Kombat, όπως ήταν φυσικό έγιναν αρκετές προσπάθειες μεταφοράς του σε format υπολογιστή, με κάθε μια από αυτές όμως να καταλήγει σε μάλλον απογοητευμένους χρήστες που, κλείνοντας τον υπολογιστή, πηγαίνουν στο κοντινότερο ηλεκτρονικάδικο για λίγο αληθινό Street Fighter.

Το Mortal Kombat είναι η ακριβώς αντίθετη περίπτωση. Μιλάμε για μεταφορά, όχι κουραφέξαλα! Οτι σας έκανε φανατικούς οπαδούς του ηλεκτρονικού υπάρχει στην έκδοση για PC.

Ας πούμε όμως και μερικά πράγματα για όσους έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με το Mortal Kombat (αν και κάτι τέτοιο το θεωρώ μάλλον απίθανο, αλλά ποτέ δεν ξέρεις). Διαλέγετε τον μαχητή σας μέσα από 12 συνολικά πολύ κακούς τύπους συν άλλους 3 πολύ κακούς και λίγο μυστικούς τύπους. Εχει απ'όλα ο μπαξές μια και μπορείτε να πολεμήσετε σαν απλοί γνώστες πολεμικών τεχνών, νίντζα (ζωντανοί ή undead), ειδικευμένοι δολοφόνοι και μεταλλαγμένοι. Κάθε χαρακτήρας έχει σαν εφόδιά του κλασικές κινήσεις (roundhouse, σκούπες, uppercut) ειδικές κινήσεις (ενεργειακές βολές, εξαφανίσεις) και, ανάλογα με το εάν είναι οπλισμένος, κινήσεις με τις οποίες εκσφενδονίζει μαχαίρια, κοφτερές βεντάλιες, και άλλα τέτοιου είδους αντικείμενα. Ενα ακόμη καινούργιο στοιχείο σε σχέση με το πρώτο Mortal Kombat







MEGA REVIEW







είναι η δυνατότητα να κάνετε συνδυασμούς χτυπημάτων (hit combos, τι σας θυμίζει;) τα οποία μπορεί να μην μετράνε στο score σας αλλά σίγουρα θα κάνουν τον αντίπαλό σας να τα χάσει και να μην ξέρει από που να περιμένει το επόμενο χτύπημα. Αφού τελειώσει η μάχη, και εφόσον αναδειχθείτε νικητής, μπορείτε να ταπεινώσετε τον αντίπαλό σας με μια τελική κίνηση (Fatality, Friendship, Babality) η οποία θα πονέσει περισσότερο αν μόλις κατατροπώσατε ανθρώπινο παίκτη. Ισως είναι δύσκολα αυτά τα κόλπα, αλλά σίγουρα προσθέτουν στην εθιστικότητα και, σε συνδυασμό με την ποικιλία κινήσεων, δύσκολα θα σας κάνει να το βαρεθείτε.

Αρχίζετε αντιμετωπίζοντας λογικούς αντιπάλους (!) και εάν τα καταφέρετε, σας δίνεται μια ευκαιρία με τον "Αρχι-κακό".

Στην πορεία σας θα περάσετε από πίστες με τάφρους γεμάτους από οξύ, ερημικά τοπία, στοιχειωμένα δάση και γενικά από μια συλλογή τοπίων φτιαγμένων ειδικά για να ταιριάζουν με το σκοτεινό και μοχθηρό ύφος του παιχνιδιού.

Παίζοντας one player game έχετε τη δυνατότητα να αυξομειώσετε τη δυσκολία των αντιπάλων που ελέγχει ο υπολογιστής σας, επιλέγοντας μία από τις τέσσερις βαθμίδες. Ετσι είναι δυνατόν να εκπαιδευτείτε με λίγο χαζούς αντιπάλους και αφού φτάσετε σε κάποιο καλό επίπεδο να μπορείτε να μάθετε στον Shao-Kahn άλλη φορά να μην σας παίρνει από τη διάστασή σας και να σας αναγκάζει να αγωνιστείτε.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Τι να πούμε για τα γραφικά της ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ μεταφοράς beat'em up; Τα γραφικά είναι πράγματι τέλεια. Οι χαρακτήρες σας απεικονίζονται ακριβώς όπως στο ηλεκτρονικό μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια.

Τα χρώματα των στολών τους και η ανάλυσή τους δεν έχουν υποστεί την παραμικρή αλλοίωση και είναι πανομοιότυπα των αντίστοιχων που συναντάμε στα coin op. Το animation τους ,επίσης άριστο, δίνει μια φυσικότητα που δεν έχετε δει μέχρι τώρα στην οθόνη του υπολογιστή σας σε κανένα από τα beat-em ups που τυχόν έχουν περάσει από τα χέρια σας. Υπάρχουν τα πάντα, από τις λάμψεις που βγάζει το καπέλο του Kung Lao όταν επανεμφανίζεται αφού το εκτοξεύσει, το θανατηφόρο καμάκι του Scorpion, η τριπλή πύρινη βολή του Shang Tsung, μέχρι το πέταγμα δηλητηρίου του Reptile. Θα απορήσετε με την ομαλότητα των λαβών και ιδιαίτερα με αυτή της Kitana ή της αδερφής της, της Mileena.

Οι background οθόνες είναι καταπληκτικά σχεδιασμένες και θα μείνουν στη μνήμη σας ακόμα και αν λόγω της μάχης δεν τις προσέχατε.

Τόσο καλά έγινε η μεταφορά που δεν λείπουν ούτε τα background animations σε καμμία από τις πίστες. Αξιοσημείωτα τα animations του οξέως, των δέντρων του στοιχειωμένου δάσους, με αποκορύφωμα την κίνηση που κάνουν τα σύννεφα πίσω από τον αιωρούμενο Keeper. Καλοσχεδιασμένες οι διά-













φορες βολές, με όπλα ή χωρίς, που ρίχνουν οι μαχητές μας.

Ποιος ξέρει τι τράβηξαν οι καημένοι οι ηθοποιοί που χρησιμοποιήθηκαν στη δημιουργία των sprites. Οτι και να αναγκάστηκαν όμως να περάσουν, άξιζε γιατί δεν τους βλέπουμε μόνο στα arcades αλλά και στην οθόνη μας όπου κάνουν τα ίδια ακριβώς κόλπα χωρίς να έχουν πρόβλημα. Το πιο εντυπωσιακό πάντως για μένα ήταν το "morphing" του Shang Tsung όταν παίρνει μια άλλη μορφή, το οποίο είναι πολύ ομαλό.

Τέλος φαίνεται να έχει γίνει μια παραπάνω επεξεργασία στα sprites μια και φαίνονται όλοι οι παλιοί πιο μπρατσωμένοι. Αραγε τα sprites το υπέστησαν αυτό ή οι ηθοποιοί αναγκάστηκαν να περάσουν περισσότερες ώρες στο γυμναστήριο;

ΗΧΟΣ

Ο ήχος κυμαίνεται στα ίδια υψηλά επίπεδα που κυμαίνονται και τα γραφικά. Αποτελούμενος από την πασίγνωστη μουσική και τα effects του ηλεκτρονικού, προσθέτει πολύ στην όλη υπόθεση. Εάν έχετε λοιπόν κάρτα ήχου από Sound Blaster Pro και πάνω, θα τον απολαύσετε πολύ περισσότερο απ'ότι στα ηλεκτρονικά, μια και δεν συγκρίνεται η ησυχία του σπιτιού σας (όσο και να απειλείται) με τον θορυβώδη χώρο ενός "μπλιμπλικάδικου".

Τα γνωστά "Fight", "Excellent", "Outstanding" θα γεμίσουν με ικανοποίηση τα αυτιά σας, το φοβερό και τρομερό "Get over here!" του Scorpion θα σας κάνει να τρέμετε ενώ οι κραυγές του Liu Kang μάλλον θα σας κάνουν να γελάσετε και να τον φανταστείτε με καμιά ποδιά! Προσεγμένα και τα effects του background με κορυφαίο για μένα αυτό του στοιχειωμένου δέντρου.

Δε μιλάμε βέβαια για τους ήχους των "εργαλείων" των παικτών που τέτοια είναι η πιστότητά τους ώστε μετά από τα Fatalities θα ψάχνεστε μήπως τυχόν σας λείπει κανένα πλευρό.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΑ ΑΡΝΗΤΙΚΑ...

Το Mortal Kombat είναι όπως καταλάβατε απαιτητικό παιχνίδι και χρειάζεται ένα "καλό" μηχάνημα.

Οχι, μην πετάξετε τον 386 σας, απλώς χρησιμοποιήστε κάποιο utility για να "βάλετε" memory cache (1MB τουλάχιστον) και απενεργοποιήστε και τον ήχο μια και υπάρχουν τόσα πολλά effects που καμιά φορά καθυστερούν το πρόγραμμα. Ισως να φαίνονται μεγάλες θυσίες αλλά το αξίζει.

Επίσης καλό είναι να γνωρίζετε ότι έχει παρατηρηθεί κάποια ασυμβατότητα του joystick Packman με το Mortal Kombat.





ΑΝΤΟΧΗ 90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

"Outstanding"

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	93
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	90

GAME REVIEW

HOUSE	Disney software
FORMAT	PC
TEST	486DX2-66 Sound Blaster Pro

ALADDIN

Του **Δ. Γιαλλούρη**

Αν και ο Walt Disney βρίσκεται σε "κρυογενική ψύξη" σε κάποιο πανεπιστήμιο των Ηνωμένων Πολιτειών, η κληρονομιά που έχει αφήσει πίσω του δεν ξεχνιέται. Συνεχιστές του οι εργαζόμενοι της εταιρείας Disney που φροντίζουν να διατηρούν το πνεύμα του. Ενα δημιούργημά τους είναι και η ταινία κινουμένων σχεδίων Aladdin η οποία στάθηκε σαν βάση για τη δημιουργία του ομώνυμου παιχνιδιού. Η υπόθεση είναι σε όλους γνωστή αφού πρόκειται για το μύθο του φτωχού παιδιού που, αποκτώντας ένα μαγικό λυχνάρι, από την μία μέρα στην άλλη έγινε άρχοντας. Το Aladdin είναι βασικά ένα platform game που δανείζεται το σενάριό του από τη δημιουργία της Disney. Ακολουθώντας τον ήρωά μας στην περιπέτειά του, θα βρεθείτε στα μέρη της Ανατολής όπου έλαβε χώρα η ιστορία. Πολλοί ίσως να βιαστούν να το κρίνουν αρνητικά επειδή, στο παρελθόν, μεταφορές από την μεγάλη οθόνη στο monitor





ήταν μάλλον μέτριες προς αποτυχημένες.Το Aladdin αντλεί πολλά στοιχεία από την ταινία, αλλά κάτω από το εκθαμβωτικό και πολυδιαφημισμένο του περίβλημα βρίσκεται ένα πολύ καλό platform game που θα μπορούσε κάλλιστα να σταθεί και μόνο του.

Η ΟΥΣΙΑ...

Σαν platform που είναι, έχει τα κλασικά φυσικά ή τεχνητά εμπόδια και μια δόση μάχης, αφού η πορεία σας μόνο ανθόσπαρτη δεν είναι. Ξεκινάτε από την αγορά του Agrabah όπου ο βαθμός δυσκολίας είναι τέτοιος ώστε να σας βάλει με το σωστό ρυθμό στο παιχνίδι. Αντίπαλοί σας οι πιστοί του Jafar, οι δυσκολίες που θα αντιμετωπίσετε και η πανίδα της εκάστοτε πίστας. Για παράδειγμα, στην έρημο προσέξτε το τσίμπημα των φιδιών, ενώ στα dungeons και στις σπηλιές θα αναγκαστείτε να αντιμετωπίσετε ενοχλητικές νυχτερίδες και εκρηκτικούς σκελετούς. Ο ήρωάς σας κινείται με πολύ καλό animation μέσα στην αγορά, σκαρφαλώνει σε στύλους, διακινδυνεύει να πέσει ενώ κρέμεται στα σχοινιά της μπουγάδας κάποιας άτυχης νοικοκυράς και δε διστάζει να χρησιμοποιήσει ακόμα και μαγικά σχοινιά που δείχνουν να στηρίζονται στο πουθενά. Ακόμα και οι περιοχές από τις οποίες περνάει ο Aladdin φαίνονται να είναι με το μέρος του Jafar. Δεν είναι λίγες οι φορές που θα καταλήξει μέσα σε









λάκκους με κάρβουνα ή θα απειληθεί από τεράστιους βράχους και τεράστια αγκάθια. Γενικά, είναι ένα από τα λαμπρά παραδείγματα ισορροπίας διαφόρων στοιχείων σε ένα παιχνίδι.

Αν και σηκώνει το βάρος του ονόματος Disney, δεν ξεφεύγει ούτε από το σενάριο που πρέπει να ακολουθήσει, ούτε από το τι πρέπει να πετύχει σαν ένα πολύ καλό platform, αφού συνδυάζει σωστά, gameplay, χιούμορ, γραφικά και ήχο. Το μόνο που ίσως ξενίσει κάποιον αφοσιωμένο σε αυτού του είδους τα παιχνίδια είναι η ευκολία του, πράγμα που προσωπικά θεωρώ θετικό. Κάτι επίσης θετικό είναι η ύπαρξη re-start σημείων από όπου μπορείτε να ξεκινήσετε εάν σταθήκατε άτυχος σε μία από τις δοκιμασίες.

Εφόδια στην περιπετειώδη πορεία σας είναι το πιστό σπαθί σας και κάποια μήλα που, όσο αθώα και αν φαίνονται, προκαλούν μεγάλη ζημιά στον εχθρό και μάλιστα από μακριά, γι'αυτό μην τα σπαταλάτε άσκοπα. Επίσης, πολλές φορές θα βρίσκετε διάφορα πετράδια που λειτουργούν σαν νόμισμα. Μην τα αγνοήσετε, σε λίγο θα βρεθείτε μπροστά στον ανάλογο έμπορο που σίγουρα θα έχει να σας προτείνει μια συμφέρουσα ανταλλαγή. Στο τέλος κάθε πίστας και καθώς αλλάζει το σκηνικό του παιχνιδιού, σας ξεκουράζουν τα bonus stages. Είτε παίζοντας ένα είδος κουλοχέρη κερδίζοντας gems ή ζωές, είτε βοηθώντας τον Abu, το ζωηρό πιθηκάκι (δεν θέλω γέλια), να αποφύγει μια βροχή από πανέρια, σπάει η μονοτονία και ανανεώνονται οι δυνάμεις σας για το επόμενο level.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Δείτε οπωσδήποτε την ταινία και θα παίξετε το παιχνίδι με μεγαλύτερο ενθουσιασμό!

ΓΡΑΦΙΚΑ

Μία παραγωγή με το όνομα του Disney σίγουρα θα απογοήτευε εάν την χαρακτήριζαν έστω και μέτρια γραφικά. Ευτυχώς δε συμβαίνει κάτι τέτοιο στο Aladdin.

Αντιθέτως, οι δημιουργοί του κατάφεραν σε πολύ μεγάλο βαθμό να δώσουν μια καθαρά Disney αίσθηση στο παιχνίδι. Μόλις το φορτώσετε, το μάτι σας θα ευχαριστηθεί από την σωστή επιλογή χρωμάτων για κάθε πίστα, τον "καρτουνίστικο" σχεδιασμό των sprites και των backgrounds και πάνω από όλα θα σας μείνουν τα αστεία animations.

Θα δείτε τους ανθρώπους του Jafar να χορεύουν πάνω στα αναμμένα κάρβουνα με αστείες εκφράσεις, να χάνουν τις ζώνες τους και να ντροπιάζονται ανεπανόρθωτα, ενώ ακόμα και καμήλες να δείχνουν την αγανάκτησή τους γιατί τις ξυπνήσατε φτύνοντας και "όποιον πάρει ο Χάρος".

ΗΧΟΣ

Από την καταπληκτική εισαγωγική μουσική και μόνο, θα καταλάβετε ότι ο ήχος έχει προσεχθεί όσο και τα



γραφικά. Σε κάθε πίστα σάς συνοδεύει ένα απολαυστικό κομμάτι, ενώ τα effects είναι samples από την ταινία. Οσο βοηθάνε τα γραφικά στο χιούμορ του παιχνιδιού άλλο τόσο βοηθάνε και τα effects. Φτάνει να ακούσετε (και να δείτε) τις κραυγές των πουλιών που φιλοδοξούν να σας εμποδίσουν ενώ ξεπουπουλιάζονται ή τα "ouch" των φρουρών όταν πατάνε πάνω στα αναμμένα κάρβουνα.

ΓΕΝΙΚΑ

Μία πολύ καλή μεταφορά που μπορεί περήφανα να συγκαταλέγεται στις επιτυχίες του ονόματος Disney. Εάν βαρεθήκατε να σφάζετε και να κατακρεουργείτε τα διάφορα αθώα τέρατα, ασχοληθείτε με το Aladdin. Συνδυάζει με το καλύτερο τρόπο όλα εκείνα τα στοιχεία που απαιτεί ένα platform game.

ΑΝΤΟΧΗ 80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

I wish for a thousand wishes more.

ΓΡΑΦΙΚΑ	84
ΗΧΟΣ	86
GAMEPLAY	89
ΓΕΝΙΚΑ	85

HOUSE	Disney software
FORMAT	PC
TEST	486DX2-66 Sound Blaster Pro

THE LION KING

Του **Δ. Γιαλλούρη**

Μεταφορών συνέχεια. Μετά το πολύ καλό Aladdin, έρχεται στις οθόνες μας ένα παιχνίδι-αδερφός του, το Lionking. Ελέγχετε τον Simba, τον μελλοντικό βασιλιά του δάσους, βοηθώντας τον να επιβιώσει από τους κινδύνους της ζούγκλας. Η πορεία σας δεν χαράζεται απλά από το πέρασμά σας από κάποιες περιοχές αλλά και από την ενηλικίωση του χαρακτήρα σας. Από τα πρώτα χρόνια της ζωής του, ο Simba είναι ένα γλυκό λιονταράκι, άοπλο και αβοήθητο ενάντια σε όσα εμπόδια εμφανιστούν στον δρόμο του.

Η ξεγνοιασιά της ηλικίας του καταστρέφεται από τον κακό θείο του, τον Scar. Θέλοντας να καπηλευτεί την εξουσία του ανηψιού του, ο Scar τον διώχνει από το σπίτι του και αυτομάτως τον απομακρύνει από την θέση που δικαιωματικά του ανήκει. Μαζεύοντας λοιπόν όλα τα αποθέματα ωριμότητας που έχει ο μικρός μας ήρωας, ξεκινά έναν πολύχρονο αγώνα για να επιβιώσει, και μέσα από τις κακουχίες να αποκτήσει τις αρετές ενός ηγέτη ικανού να "τα φέρει βόλτα" με την ζούγκλα.







Αυτή λοιπόν είναι και η κεντρική ιδέα, βασισμένη βέβαια στην ομώνυμη ταινία,. Εσείς έχετε το ρόλο του πρωταγωνιστή και μια ευκαιρία να ελέγξετε την έκβαση της ιστορίας. Θα σας θυμίσει έντονα το Aladdin αφού διατηρεί τα βασικά στοιχεία μιας Disney παραγωγής. Η πρώτη επαφή με το παιχνίδι γίνεται σε ένα περιβάλλον ανάλογο της ηλικίας του Simba αφού τον βλέπουμε να ξεκινά την περιπέτειά του μέσα στα καταπράσινα δάση της Αφρικής όπου γεννήθηκε, με αντίπαλους πολλά "αθώα" έντομα και μικρά ζώα.

Οπως είναι αναμενόμενο από μια Disney παραγωγή, το κεντρικό sprite δεν σφάζει ή κατακρεουργεί όποιον κάνει το λάθος να βρεθεί στον δρόμο του αλλά συμπεριφέρεται πιο συμπαθητικά χρησιμοποιώντας "cartoon τεχνικές μάχης".

Για να κατατροπώσει λοιπόν τους εχθρούς ο Simba τους ξαφνιάζει, χρησιμοποιώντας την παιδική ακόμα κραυγή του, πηδάει επάνω τους ή τους παρασύρει, με αποτέλεσμα όχι κάποιο "αιμόφυρτο" animation όπως έχουμε συνηθίσει, αλλά απλώς μια άκακη έκρηξη. Επίσης είναι χαρακτηριστικό το animation που βλέπουμε όταν κάποια στιγμή αδρανήσουμε. Ο ήρωάς μας σαν μικρό παιδί, ξεχνώντας για λίγο την πολυτάραχη πορεία του, βρίσκει την ευκαιρία να παίξει ανέμελα με κάτι πεταλουδίτσες. Από εκεί και πέρα τα πράγματα δυσκολεύουν. Το αθώο λιονταράκι μας υποβάλλεται σε όλο και μεγαλύτερες δυσκολίες, μια και ήταν γραφτό στην μοίρα του να μεγαλώσει συναντώντας πολλά εμπόδια. Αφήνοντας πίσω την ιδιαίτερη πατρίδα του, χάνεται μέσα σε σαβάνες, βρίσκεται σε ένα νεκροταφείο ελεφάντων, αναγκάζεται να αποφύγει ένα κοπάδι τρομαγμένων ζώων και γενικά τραβάει τα πάνδεινα, μέχρι που στο τέλος, σαν ώριμο και σκληραγωγημένο λιοντάρι πλέον, γυρνά για να εκδικηθεί τον κακό του θείο και να ανακτήσει τη θέση του

σαν βασιλιάς των ζώων. Με μια ανάλογη διαβάθμιση βέβαια αλλάζουν και οι εχθροί του, αφού σύντομα τη θέση των άκακων εντόμων και μικρών ζώων παίρνουν αιμοβόρες ύαινες και πίθηκοι.

Εχοντας στα χέρια τους οι άνθρωποι της Disney μια επιτυχία (βλέπε Aladdin), πήραν τη συνταγή και προσπάθησαν να την βελτιώσουν. Η σύνδεση ταινίας-παιχνιδιού έγινε στο Lionking πιο επιτυχημένα, μια και η πορεία του Simba μέσα από τις κακουχίες είναι πιο κοντά σ'αυτήν του έργου, σε σχέση με το Aladdin. Καταφέρνοντας αυτό, συγχρόνως κατάφεραν να προσθέσουν περισσότερη ποικιλία στο παιχνίδι κάνοντάς το να δείχνει όχι ένα απλό platform αλλά μία καλή μεταφορά τύπου platform. Γι'αυτόν τον λόγο υπάρχει και το επίπεδο με το κοπάδι των ζώων που κυνηγούν τον Simba. Η προοπτική της οθόνης αλλάζει και βλέπετε μπροστά σας τον ήρωα να προσπαθεί να αποφύγει το ποδοπάτημα των τρομαγμένων ζώων.



Βέβαια, όπως και το Aladdin, το Lionking μπορεί κάλλιστα να σταθεί μόνο του, μια και έχει δοθεί περισσότερη προσοχή στο platform μέρος του παιχνιδιού.

Οι απαραίτητες πλατφόρμες έχουν περισσότερη ποικιλία και φαίνονται πιο αληθινές δίνοντας μια πετυχημένη αίσθηση δάσους. Το μόνο αρνητικό είναι ότι κάποια στιγμή μετά από 3-4 levels έχετε την αίσθηση ότι ο Scar δεν κάνει καλά τη δουλειά του αφού οι εχθροί ελαττώνονται. Αυτό όμως δεν είναι αρκετό για να χαλάσει τη γενική εικόνα του παιχνιδιού και ίσως να περάσει απαρατήρητο.

Οσον αφορά τα γραφικά του, το όνομα Disney τα λέει όλα. Ανάλογης ποιότητας με το Aladdin και ακόμα πιο προσεγμένα με σωστά χρώματα. Πολύ καλά τα backgrounds, δίνουν μία αίσθηση χώρου και βάθους. Ισως βέβαια να φταίει αυτό για το γεγονός ότι το scrolling είναι ελάχιστα κατώτερο από την προηγούμενη παραγωγή της Disney. Ισως βέβαια να φταίει και το μάτι μου αλλά μια τέτοια πιθανότητα μάλλον την αποκλείω.

Τα εκάστοτε animations πάλι μένουν αξέχαστα μια και δίνουν (τουλάχιστον όσον αφορά τον ήρωά μας) με τον καλύτερο τρόπο είτε την ανεμελιά της παιδικής του ηλικίας είτε την σοβαρότητα και την υπευθυνότητα ενός βασιλιά. Ο ήχος κινείται στα ίδια επίπεδα ποιότητας με το Aladdin, από την μουσική μέχρι τα effects που θυμίζουν την κουλτούρα του Disney και την ταινία.





Συνιστάται βέβαια για μικρότερους παίκτες, αλλά και για τους υπόλοιπους δεν θα έκανε κακό μία δόση από cartoon.



ΓΕΝΙΚΑ

Πετυχημένη μεταφορά με τρυφερό look και την σφραγίδα ποιότητας Disney. Σπάνια συναντάμε ποιοτικά platform παιχνίδια στο PC, επομένως μην το αγνοήσετε.

ΑΝΤΟΧΗ 81%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πώς το miaoww γίνεται GRAOURR...

ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ΗΧΟΣ	85
GAMEPLAY	89
ΓΕΝΙΚΑ	85

GAME REVIEW

Track Attack

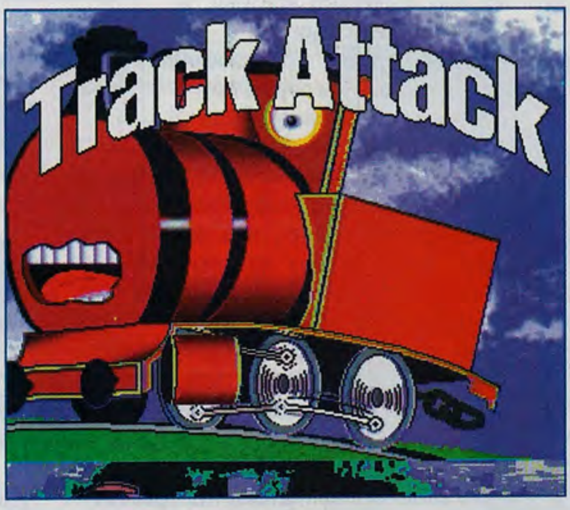
HOUSE	Electrosoft
FORMAT	Amiga
TEST	Amiga 500

Του **Δ. Γιαλλούρη**

Η αλήθεια είναι ότι τα puzzle games δεν ή-ταν σχεδόν ποτέ της αρεσκείας μου, οπότε η πρώτη εντύπωση που μου έδωσε το Track Attack ήταν ανάλογη. Σε πολλούς θα θυμίσει το πασίγνωστο Pipemania αφού το στήσιμο του παιχνιδιού μάλλον από αυτό έχει επηρεαστεί.

Σκοπός σας είναι να οδηγήσετε όχι μία ακυβέρνητη μάζα νερού αλλά βαγόνια τρένων στον προορισμό τους. Τα βαγόνια αυτά εμφανίζονται σε διάφορα χρώματα υποδηλώνοντας έτσι σε ποιον σταθμό πρέπει να καταλήξουν. Για παράδειγμα, ένα κόκκινο βαγόνι πρέπει μέσα από τις διάφορες "κακοτοπιές" που έχουν σκαρφιστεί οι δημιουργοί του παιχνιδιού να φτάσει επιτέλους στον ανάλογο κόκκινο σταθμό, έτσι ώστε να ακουστεί ο σταθμάρχης να λέει ικανοποιημένος, μέσω ενός καλού sample, "Jolly Good".

Μπορούν να υπάρξουν πάνω στις γραμμές μέχρι και τέσσερα τρένα χρώματος μπλε, κόκκινου ή κίτρινου. Μόλις ακουστεί το σφύριγμα της αναχώρησης, ο σταθμάρχης που φαίνεται σε ένα παράθυρο στο πάνω μέρος της οθόνης σηκώνει μία σημαία η οποία σας γνωστοποιεί από ποιον σταθμό έφυγε το τελευταίο τρένο. Σε κάθε πίστα πρέπει να οδηγήσετε σωστά έναν συγκεκριμένο αριθμό τρένων στους σταθμούς τους. Εάν αποτύχετε πληρώνετε τα σπασμένα, πράγμα το οποίο ισοδυναμεί με μείον 1000 pounds από τα 10000 που έχετε αρχίζοντας. Εάν συνεχιστεί η καθοδική σας πορεία θα εμφανιστεί το πασίγνωστο GAME OVER που θα σημαίνει ότι έχετε εξαντλήσει τις πηγές σας και έχετε "δολοφονήσει" αρκετούς αθώους πολίτες!





Ολα αυτά συμβαίνουν στην οθόνη σας, σε μία άποψη ενός σιδηροδρομικού δικτύου, σε πολλά σημεία του οποίου υπάρχουν, εκτός των σταθμών, και οι διάφορες "κακοτοπιές" που ανέφερα προηγουμένως. Αυτές μπορεί να είναι :

– Σημεία όπου αλλάζει με ένα πάτημα του mouse η διάταξη των γραμμών - Τούνελ που σας εμποδίζουν να δείτε το τρένο σας (με τα ανάλογα αποτελέσματα)

– Δίσκοι με τη δυνατότητα να αλλάξουν τη φορά των τρένων σε κάποια από τις διαθέσιμες.

– Σημεία με μπογιά τα οποία, αλλάζοντας το χρώμα του τρένου σας, αλλάζουν συγχρόνως και τον προορισμό του.

– Φίλτρα από τα οποία περνάνε μόνο βαγόνια ανάλογου χρώματος, καταστρέφοντας τα υπόλοιπα.

– Τηλεμεταφορείς (τι να κάνουν άραγε;).

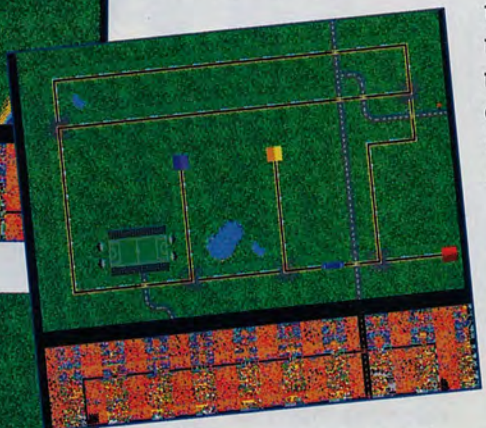
– Σημεία που στρέφουν το τρένο κατά 180 μοίρες.

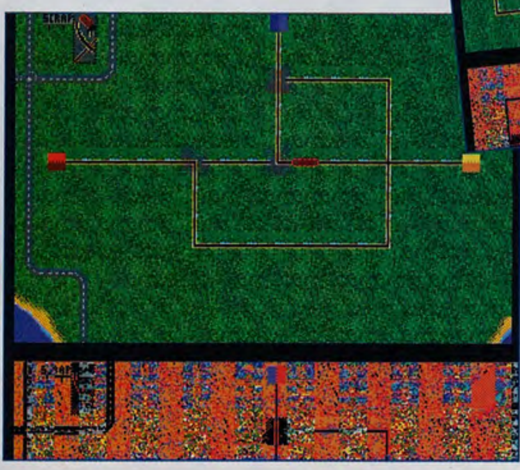
– Φράγματα που ενεργοποιούνται/απενεργοποιούνται από έναν διακόπτη με το ίδιο χρώμα.

– Πάγος και λάσπη που επιφέρουν στα τρένα σας επιτάχυνση και επιβράδυνση αντίστοιχα.

Στα παραπάνω εμπόδια προστίθεται και η αργή κίνηση του mouse pointer κάνοντάς σας να ξανασκε-





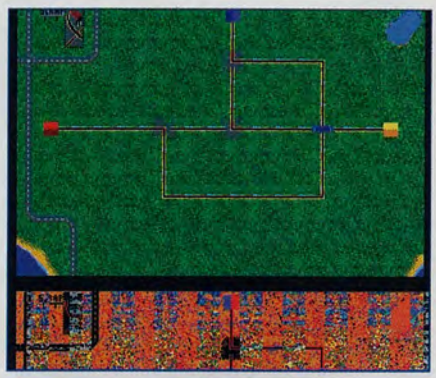


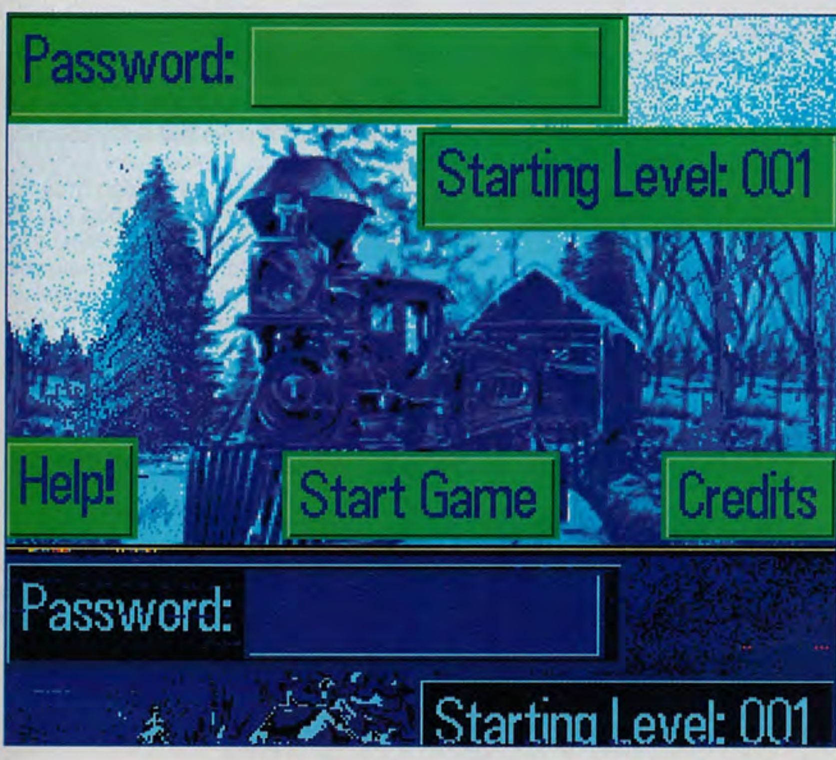
φτείτε την αγορά εκείνου του mousepad που όλο αναβάλλετε.

Οταν κάποια στιγμή γίνετε τόσο καλοί στο Track Attack, μπορείτε να επισπεύσετε τις προσεκτικά σχεδιασμένες πορείες των τρένων σας με το "space bar" και να απενεργοποιήσετε την έκφραση ικανοποίησης του σταθμάρχη σας με το "s".

Τα γραφικά ακολουθούν τον χρυσό κανόνα των puzzle games και, ενώ είναι λειτουργικά, δεν είναι προσεγμένα.

Το animation είναι ανύπαρκτο αφού το μόνο που κινείται είναι τα τρένα σας και μάλιστα frame προς frame. Ο ήχος βρίσκεται στα ίδια επίπεδα, αποτελούμενος από κάποια effects αμφισβητούμενης ποιότητας, εκτός από το ανεκτό "Jolly Good" που λέει ο σταθμάρχης σας. Φυσικά τα παραπάνω δεν πρόκειται να σταθούν εμπόδιο για τους αφοσιωμένους λάτρεις του είδους αφού θα βρουν στο Track Attack κάτι από Pipemania και αυτό είναι αρκετό για να τους ωθήσει να επενδύσουν κάποιες ώρες. Οι υπόλοιποι θα πρέπει να το ξανασκεφτούν και να μην το δοκιμάσουν καν.





ΓΕΝΙΚΑ

Απευθύνεται μόνο στους φανατικούς του είδους.

ΑΝΤΟΧΗ

40%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Track Patat

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	55
GAMEPLAY	45
ΓΕΝΙΚΑ	50

GAME REVIEW

AKIRA

HOUSE	ICE
FORMAT	Amiga 500
TEST	Amiga 500 1MB

Του **Δ. Γιαλλούρη**

Σίγουρα όλοι σας έχετε ακούσει για τα Anime γραφικά και τι αίσθηση έχουν κάνει οι Manga ταινίες ανά τον κόσμο. Ξεκινώντας αποκλειστικά για τους φίλους μας τους Ιάπωνες αυτή η μορφή τέχνης για ενηλίκους έχει γεμίσει μαγαζιά ακόμα και στην Ελλάδα δημιουργώντας ένα καινούργιο club οπαδών. Ενα από τα πρώτα Manga ήταν το Akira του Katusuhiro Otomo. Περιελάμβανε την





κλασική μεγάλη δόση βίας ερωτισμού και του συνδυασμού τους με αποτέλεσμα να σπάσει κεφάλια και ταμεία. Και μια και κάθε πετυχημένη ταινία μεταφέρεται στον υπολογιστή μας μεταφέρθηκε και το Akira. Δεν είναι πρώτη φορά που έχουμε Anime γραφικά σαν κύριο θέμα, στο παρελθόν έχουν κυκλοφορήσει και άλλα τέτοια παιχνίδια όπως το Cobra Mission, Dragon knight, Robobabes αλλά είναι η πρώτη φορά που κυκλοφορεί τέτοιο παιχνίδι σε format Amiga. Βέβαια μην περιμένετε σκηνές ανάλογες του έργου. Απλώς η μεταφορά που έγινε χάρισε στο παιχνίδι ένα σενάριο και κάποιες πολύ ωραίες στατικές εικόνες.



Ελέγχετε τον κεντρικό ήρωα της ταινίας πάνω στην γνωστή κόκκινη μοτοσικλέτα του και προσπαθείτε να περάσετε τα εμπόδια της πορείας σας. Κινείστε πάνω στις λεωφόρους του κατεστρεμένου από τον τρίτο Παγκόσμιο Πόλεμο Τόκιο με αντιπάλους σας όλον τον κόσμο. Προσπαθούν να σας καταστρέψουν από αστυνομικοί μέχρι και "πανκιά" πάνω σε μοτοσικλέτες αφού οι κοπέλες τους πετάνε μολότωφ χωρίς κανένα ενδοιασμό. Αργότερα θα βρεθούν στο δρόμο σας φλογοβόλα, περιπολικά, φωτιές, ακόμα και βλήματα θα πέσουν στο κεφάλι σας. Τα πιο συνηθισμένα εμπόδια πάντως είναι τα χάσματα στους δρόμους που πρέπει να περάσετε με μια εντυπωσιακή σούζα χρησιμοποιώντας σαν ράμπα κάποιο ανασηκωμένο σημείο του οδοστρώματος. Δεν λείπουν βέβαια και τα απαραίτητα βοηθήματα τα οποία περιλαμβάνουν καύσιμα, ενέργεια, nitro και εκρηκτικά. Τα καύσιμα και τα εκρηκτικά κρίνονται απολύτως απαραίτητα γι'αυτό μην τα αγνοείτε. Αλλωστε χωρίς αυτά δεν θα φτάσετε μακριά είτε λόγω έλλειψης βενζίνης είτε λόγω κλεισμένου δρόμου. Στο κάτω μέρος της οθόνης φαίνονται οι ζωές που σας απομένουν, η ενέργειά σας, η βενζίνη, το score, κάποια μυνήματα, το inventory και το πόσο σας απομένει μέχρι το τέλος του επιπέδου. Τα γραφικά είναι αρκετά καλά με σκοτεινά χρώματα και τα sprites έχουν αρκετή λεπτομέρεια κάνοντας να ξεχωρίζει ο ήρωάς μας μια και η μηχανή του είναι καλοσχεδιασμένη και συμπεριφέρεται σαν αληθινή με τις ανάλογες κινήσεις όταν επιβραδύνει ή όταν επιταχύνει. Ο ήχος στις εισαγωγικές οθόνες δίνει μαθήματα ενώ μέσα στο παιχνίδι μπορείτε να ακούτε μόνο τα μέτρια ηχητικά εφφέ ή μόνο την καλή μουσική προφανώς λόγω περιορισμών μνήμης. Αυτό που μου έκανε εντύπωση ήταν το εθιστικό gameplay το οποίο όσο και να τσαντιζόμουν με τράβαγε πάλι πίσω στο παιχνίδι. Ετσι μαθαίνει τελικά κανείς την κάθε πίστα και τους κινδύνους της με αποτέλεσμα να την περνάει με την πρώτη. Πολύ θετική είναι και η ύπαρξη κωδικών για να συνεχίζετε από εκεί που χάσατε την τελευταία φορά.



ΑΝΤΟΧΗ
74%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εθιστικό αλλά θα μπορούσε να ήταν καλύτερο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	69
ΗΧΟΣ	75
GAMEPLAY	76
ΓΕΝΙΚΑ	73

THOMAS SOFT

COMPUTER & SOFTWARE

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: (01)3832551 - 3815362

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ALFA4
(ισχύει από 1-8-1994)

	intel	Am486	Cyrix
386DX-40 MHz		130.000	
486SX-33 MHz	160.000		
486DX-33 MHz	200.000		
486DX-40 MHz		186.000	178.000
486DX2-50 MHz	195.000		183.000
486DX2-66 MHz	210.000	204.000	204.000
486DX2-80 MHz		248.000	
486DX4-100 MHz	350.000		

Τα συστήματα περιλαμβάνουν: Mini Tower, 4MB κεντρική μνήμη επεκτάσιμη έως τα 128mb, 256kb cache memory τα 486 συστήματα και 2 VESA LOCAL BUS & 128kbache τα 386, VGA κάρτα οθόνης με 256kb που επεκτείνεται έως 512kb, μονάδα ελέγχου για 2 disk drives & 2 Hard Disk Drives, 2 σειριακές θύρες (1 των 25 pins & 1 των 9 pins), 1 Game Port, πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων με ελληνικούς χαρακτήρες, ROM Password Protection & ενσωματωμένα διαγνωστικά. DISK DRIVE 1,44 ή 1,2.

ΟΘΟΝΕΣ

VGA MONO	32500	SVGA 15"0,28 dot KFC 1511	123800
MONO VGA PHILIPS	39400	SVGA 15"0,28 dot KFC 1506	143800
COLOR SVGA 14"0,28 dot	68800	SVGA 15"0,28 dot PHILIPS 1520	156300
SVGA 14"0,28 dot HANTAREX CRYSTAL	86300	SVGA 15"0,28 dot ADI 4GP	156300
SVGA 14"0.28 dot KFC 1451	92500	SVGA 17"0,28 dot KFC 1718	275000
SVGA 14"0,28 dot HANTAREX MS 1492	98800	SVGA 17"0,28 dot ADI 5A	292500

GAMES CD ROM-PC

MORTAL KOMBAT II	PC
DRUGWARS	PC
THE BIG RED ADVENTURE	
PREMIER MANAGER II	PC
RISE OF THE TRIAD	PC
DRAGON KNIGHTS III	PC
GEMSTONE III	PC
AIR WARRIOR SVGA	CDROM
MYST - CDROM	PC
LORDS OF THE REAMS	PC
NASCAR RACING CHALLENGE	PC
MAD DOG MCCREE II	CDROM
DARK SUN	CDROM
CREATURE SHOCK	CDROM
FIFTH FLEET	PC
RAIDEN	PC
SOCCER SUPERSTARS	PC
STAR REACH	PC
LION KING	PC
ALADDIN	PC
CYCLONES	PC
FLYING WINGS	PC
ECSTATICA	PC
SUPER FROG	PC

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

HD 170MB	46300
HD 270MB	59750
HD 345MB	60800
HD 405MB	68800
HD 545MB	82800
HD 730MB	103000
HD 1033MB	162500

UPGRADE

386DX-40	CALL
486SX-33	CALL
486DX-33	CALL
486DX2-50	CALL
486DX-50	CALL
486DX4-100	CALL
486DX2-66	CALL

CD ROM DRIVES

SONY CDU-33A	46300
TOSHIBA XM-4101B	101700

FLOPPY DISK DRIVES

5.25" 1.2mb	15000
3.5" 1.44mb	11900

MONITOR CARD

VGA 256 KB UP TO 512K	9400
CL 5424 1MB ISA, TRUE COLOR	23200
CL 5428 1MB VL-BUS, TRUE COLOR	32500
ARK 1MB VL-BUS, TRUE COLOR	33800
NCR 1MB VL-BUS, TRUE COLOR	37500
CL 5434 1MB PCI, TRUE COLOR	44500
ARK 2MB VL-BUS, TRUE COLOR	48800
NCR 2MB VL-BUS, TRUE COLOR (800 x 600)	56300
CL 5434 2MB PCL, TRUE COLOR (800 x 600)	62500
AGX016 1MB PCI, TRUE COLOR	77500
CL 5434 4MB PCI, TRUE COLOR (1024 x 768)	96300
DIA MOND STEALTH 64 2MB VL BUS, TRUE COLOR (800 x 600)	123750

AMIGA NEW GAMES

RALLY CHAMPION SHIP
DAWN PATROL
OVERLORD
A KIRA
SUPER STAR SOCCER
SHADOW FIGHTER
ALIEN TARGET
CHAMPION SHIP MANAGER ITALIA 95
CHAMPION SHIP MANAGER EDITOR
PIONEER
JET STRIKE (AGA)
SENSIBLE SOCCER INT. EDITION
FIFA SOCCER
RISE OF THE ROBOTS
ALLADIN (AGA)
VALHALLA: BEFORE THE WAR

AMIGA

AMIGA 1200 ....CALL
AMIGA 2000 ....CALL
EXPANSION RAM 512K 11000
EXPANSION RAM 2-8 MB ....CALL
EXPANSION RAM 2MB
για 600/1200 ....CALL
DCTV για AMIGA 75500
SOUND SAMPLER MIDI 25.000
CDTV ΜΕ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 118600
DRIVES ....CALL
GENLOCK 3000....................93200
JOYSTICK ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕ ΑΤΣΑΛΙΝΟ
ΜΟΧΛΟ-ΠΛΑΤΙΝΕΣ ΚΑΙ AUTO FIRE ΜΟΝΟ 2500
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΚΑΙ DATA BASE....................7600

ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΦΙΛΤΡΑ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
ΚΑΛΥΜΑΤΑ
MOUSE
MOUSE PAD

**ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ**
COMPUTER GAMES
UTILITIES

**KEYBORD 101
ΜΟΝΟ
5600**

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΓΙΑ AMIGA 1200
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ CONTROLLER
ΓΙΑ 3 ½ HD– AT BUS
ΜΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ
25.000 ΜΕ Φ.Π.Α.
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ
ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ — ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

PITFALL

THE MAYAN ADVENTURE

HOUSE	ACTIVISION
FORMAT	AMIGA 1200/CD 32
TEST	AMIGA 1200

Του **Derek dela Fuente**

Το παιχνίδι αυτό θα αποτελέσει την ευχάριστη έκπληξη αυτής της χρονιάς και στις δύο εκδόσεις (Amiga 1200 και CD32) στις οποίες θα κυκλοφορήσει. Το παιχνίδι δημιουργήθηκε υπό την επίβλεψη της Imagitec της οποίας η τελευταία δημιουργία για την Amiga ήταν το Humans. Το Pitfall δεν είναι κάτι καινούργιο αφού η πρώτη έκδοσή του σχεδιάστηκε από τον David Crane (θρυλική μορφή στον χώρο των παιχνιδιών) για τον Atari το 1982.



Το νέο Pitfall που συνοδεύεται με τον τίτλο "The Mayan Adventure" θα κυκλοφορήσει σε αρκετά formats που περιλαμβάνουν τα συστήματα της SEGA όπως επίσης και το SNES. Η εταιρεία χρησιμοποίησε ειδικούς που δουλεύουν στο Χόλιγουντ για να πετύχουν την όσο το δυνατόν καλύτερη επεξεργασία των γραφικών, του ήχου αλλά και του σεναρίου! Τα περισσότερα backdrops σχεδιάστηκαν και προστέθηκαν αφού είχε ήδη ξεκινήσει η δημιουργία του προγράμματος. Αυτό έχει αποτελέσματα στην ρεαλιστικότητα του παιχνιδιού, ενώ πολύ πετυχημένη είναι και η μυστηριακή του ατμόσφαιρα. Η δράση του παιχνιδιού εξελίσσεται σε 11 επίπεδα όπου ο Harry Jnr (ο ήρωας του παιχνιδιού) κινείται μέσα στην ζούγκλα όπου πρέπει να βρεθεί αντιμέτωπος με κάποιο τζάγκουαρ.



Η χρήση του μπούμερανγκ και η ποικιλία των αντικειμένων που πρέπει να συλλέξετε υπόσχονται ατελείωτη δράση. Σε αυτό θα βοηθήσουν και το πλήθος των κινήσεων αλλά και των επιλογών που έχει ο ήρωας στη διάθεσή του για να κινηθεί. Βασικό συστατικό επιτυχίας είναι η όσο το δυνατόν πιο γρήγορη προσαρμογή σας στις κινήσεις και τα όπλα, τα οποία πρέπει να μάθετε να χειρίζεστε με τον καλύτερο και αποτελεσματικότερο τρόπο. Υπάρχουν ορισμένα σημεία στο παιχνίδι όπου για να ξεφύγετε από τις δυσκολίες θα πρέπει να χρησιμοποιείτε εκτός από το μυαλό σας και τα αντανακλαστικά σας ενώ θα πρέπει να επιδείξετε αρκετή υπομονή σε αυτά τα σημεία. Τα όπλα επίσης είναι αρκετά και θα πρέπει να μάθετε να τα χρησιμοποιείτε σωστά αφού το καθένα έχει διαφορετική χρησιμότητα σε κάθε εχθρό. Πάντως στους τελικούς και "μεγάλους" σας εχθρούς οι πέτρες



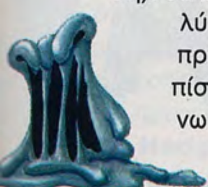




που διαλύονται είναι το πλέον αποτελεσματικό όπλο.

Αλλο ένα κόλπο είναι να τρέχετε και να αναπτύσσετε ταχύτητα πυροβολώντας ταυτόχρονα...

Το παιχνίδι μπορεί να δίνει την αίσθηση του Jungle Book αλλά είναι σίγουρο ότι προσφέρει περισσότερες συγκινήσεις (άλλοι το λένε δράση). Τα επίπεδα δεν είναι πολύ μεγάλα έχουν όμως πρόσβαση σε 2 bonus πίστες. Υπάρχουν πάνω από 25 διαφορετικοί εχθροί που ξεκινάνε από έναν κροκόδειλο και καταλήγουν σε μαγικούς εχθρούς όπως ο Jaguar man.



Αυτός πάντως που υπόσχεται να σας κάνει τη ζωή πραγματικά δύσκολη ονομάζεται Spirit Zakeula. Θα πρέπει να μην χρησιμοποιείτε πάνω από δύο συγκεκριμένα αντικείμενα στις μάχες και η σωστή επιλογή τους αποτελεί "κλειδί" στην πορεία σας.



Η πυκνή ζούγκλα γύρω από τους ναούς των Αζτέκων είναι σίγουρα ένα από τα αξιοσημείωτα στοιχεία του παιχνιδιού. Στην οθόνη θα μπορείτε να βλέπετε τα διάφορα στοιχεία (ενέργεια, αντικείμενα, "ζωές", όπλα κτλ.) που αφορούν την εξέλιξη της προσπάθειάς σας.

Το Pitfall προσφέρει στους παίκτες πολύ δράση και μεγάλη ένταση. Ειδικά η μετακίνηση από το ένα δέντρο στο άλλο απαιτεί ικανότητα αλλά και ευστροφία.

Η ασταμάτητη δράση αλλά και το υπέροχο animation είναι αυτά που θα κρατήσουν το ενδιαφέρον των παικτών σε πολύ υψηλά επίπεδα.

Αλλωστε η υψηλή θέση που κατέχει η κατασκευάστρια εταιρεία στον χώρο υπόσχεται, αν μη τι άλλο, ένα τεχνικώς άρτιο προϊόν.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δείτε αρκετές φορές τις ταινίες του Ταρζάν ενώ καλό είναι να ρίξετε μία ματιά και στο βιβλίο που αναφέρεται στον Μόγλη. Επίσης μην επιχειρήσετε να δοκιμάσετε και στην πραγματικότητα να κάνετε τα πηδήματα που κάνει ο Harry, πιστέψτε μας ότι θα κάνετε στον εαυτό σας χάρη...





ΓΕΝΙΚΑ

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που προσφέρει έντονες συγκινήσεις στους παίκτες χωρίς όμως να γίνεται βίαιο. Είναι τέτοιο το θέμα του άλλωστε αλλά και το περιβάλλον στο οποίο εξελίσσεται ώστε θα είναι πολύ προσιτό σε παίκτες κάθε ηλικίας και φύλου. Αν μάλιστα προσθέσουμε τα καλά του τεχνικά χαρακτηριστικά με πρώτα και καλύτερα τα γραφικά αλλά και την μεγάλη του εθιστικότητα τότε είναι βέβαιο πως η έκπληξη της χρονιάς θα είναι να μάθουμε ότι απέτυχε...

ΑΝΤΟΧΗ 85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ καλό.

ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΗΧΟΣ	85
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	90

KLIK & PLAY

HOUSE	EUROPRESS
FORMAT	PC, PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro

Του **Π. Δημόπουλου**

Τελικά μου φαίνεται ότι το να έχεις CD-ROM, έχει και τα μειονεκτήματα του. Τι εννοώ; Θα σας εξηγήσω ευθύς αμέσως. Είναι αλήθεια ότι πολλά από τα παιχνίδια που κυκλοφορούν για το CD-ROM δεν είναι όσο καλά θα μπορούσαν, και ίσως θα έπρεπε, να είναι. Το αντικείμενο όμως αυτού του review είναι κάτι τελείως διαφορετικό και πρωτότυπο.

Τι είναι; Μη βιάζεστε, όλα θα τα πούμε. Κατ' αρχήν το Klik & Play είναι ένα πρόγραμμα το οποίο σας επιτρέπει, και σας βοηθάει, να δημιουργήσετε τα δικά σας computer games. Πριν σας καταλάβει άκρατος ενθουσιασμός επιτρέψτε μου να διευκρινήσω κάτι πολύ σημαντικό. Μη διανοηθείτε ότι θα αγοράσετε αυτό το utility, γιατί περί αυτού πρόκειται, και θα είσαστε σε θέση να κατασκευάσετε "φανταιζί" RPGs ή εξομοιωτές με gouraud shading και όλα τα συναφή, ούτε καν ένα απλό text adventurάκι δεν μπορείτε να φτιάξετε. Και τότε ποιος ο λόγος να ασχοληθείτε με το συγκεκριμένο πρόγραμμα;



Το Klik & Play, για να ξεκαθαρίσουμε τα πράγματα, σας βοηθάει να δημιουργήσετε τα δικά σας arcade games είτε αυτά είναι platform, είτε shoot 'em up, είτε racing games, είτε οτιδήποτε άλλο παρεμφερές. Τέλος πάντων, ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.



ΣΕΝΑΡΙΟ

Φυσικά δεν είναι δυνατό να περιμένετε από ένα utility να έχει σενάριο, από τη στιγμή μάλιστα που ορισμένες παραγωγές "μεγάλου βεληνεκούς" (βλέπε Sierra, νάτο το είπα πάλι!) δεν έχουν τίποτα απολύτως να επιδείξουν σε αυτό τον τομέα! Και επειδή λοιπόν το Klik & Play δεν μπορεί να έχει σενάριο εξ ορισμού θα σας δώσω τα "σενάρια" των έτοιμων παιχνιδιών που υπάρχουν στο πακέτο, έτσι για να καταλάβετε στο περίπου και τις δυνατότητές του. Και ξεκινάμε με το **Condition RED**. Είσαστε υπεύθυνοι του αντιβαλιστικού συστήματος μιας πόλης και πρέπει πάση θυσία να την προστατέψετε. Κινείτε ένα σταυρόνημα που υπάρχει στην οθόνη και πρέπει να καταρρίψετε όλους τους βαλιστικούς πυραύλους πριν αυτοί καταστρέψουν την πόλη σας. Αρκετά ενδιαφέρον. Σειρά έχει το **Go for Goal**. Πρόκειται για ένα απλούστατο ποδοσφαιράκι όπου ελέγχετε το μοναδικό παίκτη της ομάδας σας και πρέπει να βάλετε γκολ στο αντίπαλο τέρμα. Ομως τα πράγματα δεν είναι τόσο εύκολα όσο ακούγονται. Υπάρχει, φυσικά, και αντίπαλος παίκτης ενώ οι δυο τερματο-

φύλακες είναι computer-controled. Η μεγάλη δυσκολία όμως του παιχνιδιού έγκειται στο γεγονός ότι δεν μπορείτε να σουτάρετε και ότι πρέπει να κοντρολάρετε την μπάλα και να την "σπρώξετε" στο τέρμα, κάτι που είναι εκνευριστικά δύσκολο. Κατόπιν έχουμε το ***Gracillis V***, το οποίο είναι ένα απλό διαστημικό shoot 'em up που όμως είναι αρκετά δύσκολο, κυρίως λόγω του κακού χειρισμού του αλλά και του άσχημου collision detection. Πολύ μέτριο παιχνίδι. Ακολουθεί το ***Hungry Hedgehogs***, ένα εκνευριστικά παιδικό παιχνιδάκι μέσω του οποίου μαθαίνετε πρόσθεση. Απευθύνεται αποκλειστικά σε παιδιά δημοτικού. Τέλος πάντων. Εχετε στη διάθεσή σας τυφλοπόντικες με νούμερα από το 1 μέχρι το 9 και πρέπει να "κλείνετε" τους κατάλληλους τυφλοπόντικες δημιουργώντας το άθροισμα που σας δίνεται. Και ο απώτερος σκοπός; Να φτάσει ο τυφλοπόντικάς σας πρώτος στο σκουλίκι. Αρκετά αστείο. Στη συνέχεια υπάρχει το ***Klik & Play Card Game***.

Εδώ πρέπει να ανοίξετε μια κάρτα και να την "ζευγαρώσετε" με την όμοια της από τα υπόλοιπα φύλλα, μέχρι φυσικά να εξαφανιστούν όλα τα φύλλα από την οθόνη.
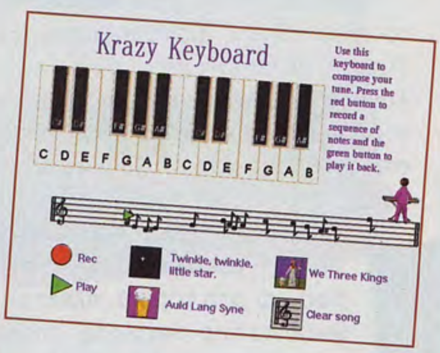
Καλούτσικο αν και κουραστικό μετά από λίγο. Και περνάμε στο ***Maniac Racers***. Εχετε ένα αυτοκινητάκι και τρέχετε γύρω-γύρω σε μια πίστα μαζεύοντας τα bonus και πυροβολώντας το αντίπαλο αυτοκίνητο μέχρι να το καταστρέψετε. Τίποτα το σπουδαίο και με άσχημο χειρισμό. Σειρά έχει το ***Music Madness***. Αυτό δεν είναι παιχνίδι αλλά ένα όμορφο πρόγραμμα το οποίο σας επιτρέπει να συνθέσετε τα δικά σας απλά μουσικά κομμάτια στο πιάνο, δείχνοντάς σας παράλληλα τις νότες. Καλούτσικο αλλά αν δεν έχετε κάποιες βασικές μουσικές γνώσεις (σαν εμένα, δεν ξέρετε ότι έπαιζα ρυθμική κιθάρα σε διάφορα



συγκροτήματα;) καλύτερα να το ξεχάσετε.

Ακολουθεί το ***Operation Overkill***, ένα παιχνίδι το οποίο μοιάζει πάρα πολύ με το Gracillis V αν και τα sprites είναι εντελώς διαφορετικά.

Τίποτα το σπουδαίο αν και είναι κάπως καλύτερο από το άλλο shoot 'em up. Κατόπιν υπάρχει το ***Reversi***, ένα αρκετά έξυπνο και εθιστικό puzzle/mind game το οποίο όμως είναι και αρκετά πολύπλοκο. Υπάρχει ένα board το οποίο είναι χωρισμένο σε 8x8 θέσεις. Επιλέγετε τα μαύρα ή τα λευκά κομμά-







ΓΕΝΙΚΑ

Μια παραγωγή πρωτότυπη που σίγουρα έλειπε μέχρι σήμερα. Ενας απλός και διασκεδαστικός editor παιχνιδιών ο οποίος όμως είναι αρκετά περιορισμένος. Με το Klik & Play μπορείτε να κατασκευάσετε μόνο απλά arcades και ας καταλαμβάνει ολόκληρο CD.
Γενικά πάντως το Klik & Play είναι μια καλή προσπάθεια με όμορφα γραφικά, απλό χειρισμό, μεγάλη ελευθερία κινήσεων αλλά και έλλειψη ευελιξίας.
Ρίξτε του μία ματιά για να καταλάβετε περι τίνος πρόκειται και για να σας λυθούν οι απορίες σας.





τια και αρχίζετε να γεμίζετε το board. Οταν αυτό "κλείσει" πρέπει να έχετε μέσα τα περισσότερα κομμάτια για να κερδίσετε.

Ομως όταν κάποιο αντίπαλο κομμάτι βρίσκεται στο δρόμο σας, τότε μπορείτε να βάλετε μετά από αυτό κάποιο δικό σας μετατρέποντας στο δικό σας χρώμα όσα κομμάτια βρίσκονται στην ευθεία προς όλες τις κατευθύνσεις.



Μπορεί να ακούγεται κάπως πολύπλοκο αλλά εγώ το βρήκα αρκετά διασκεδαστικό αν και λίγο. Ακολουθεί το ***Romeo***, ένα παιδικό platform game όπου αναλαμβάνετε το ρόλο του Ρωμαίου και πρέπει να σώσετε την Ιουλιέτα από τα χέρια του φοβερού Pie Devil! Ανεβαίνετε σκάλες και πηδάτε από πλατφόρμα σε πλατφόρμα αποφεύγοντας ταυτόχρονα τις τούρτες που σας πετάει ο "αποτρόπαιος" δαίμονας. Προχωρώ στο καλύτερο παιχνίδι του πακέτου.

Πρόκειται για το ***Slot Machine***, τον γνωστό μας "μανάβη" ή αλλιώς "ληστή με το ένα χέρι" ή και "κουλοχέρη". Πιστεύω ότι παιχνίδια τέτοιου είδους είναι λίγο ή πολύ γνωστά σε όλους μας. Ούτως ή άλλως τόσες περιουσίες έχουν χαθεί σε "κουλοχέρηδες" και "μανάβηδες", τόσο στο Λας Βέγκας όσο και στο τοπικό ηλεκτρονικάδικο της γειτονιάς. Υπάρχουν τρεις κάθετες στήλες με φρουτάκια, εξ' ου και το "μανάβης", και πρέπει να πετύχετε τουλάχιστον δύο όμοια, τρία θα ήταν το ιδανικό, ώστε να πάρετε κάποια χρήματα. Φυσικά το κάθε διαφορετικό φρούτο δίνει διαφορετικά κέρδη οπότε καταλαβαίνετε ότι είναι καθαρά θέμα τύχης (χαίρεται ο Κροντηράς).

Ενα διαβολεμένα εθιστικό και απλό παιχνίδι το οποίο σίγουρα αποτελεί ότι καλύτερο έχει να παρουσιάσει το Klik & Play όσον αφορά τα έτοιμα παιχνίδια. Περιττό να σας πω ότι παράτησα και το Arena και το Voyeur και το Creature Shock και έπαιζα "μανάβη" από το πρωϊ μέχρι το βράδυ σχεδόν. Ασε που πήγα στα τοπικά ηλεκτρονικά και έχασα τρια χιλιάρικα μέσα σε ένα τέταρτο! Γι' αυτό καλύτερα αφήστε τον πραγματικό "μανάβη" και ρίξτε το στο Slot Machine.

Τουλάχιστον δεν υπάρχει περίπτωση να χάσετε όλο το χαρτζιλίκι σας εκεί (μια κοινωνική προσφορά του ShadowCaster!). Και αισίως περνάμε στο χειρότερο παιχνίδι του Klik & Play, το ***The Face Game***. Υπάρχουν τέσσερις διαφορετικές φάτσες τις οποίες κινεί ο υπολογιστής με κάποια τυχαία σειρά. Αυτό που πρέπει να κάνετε εσείς είναι να κινήσετε, όταν έρθει η σειρά σας, αυτές τις φάτσες α-



κριβώς όπως τις κίνησε το PC.

Τέλος έχουμε το ***Toyland***. Αυτό το παιχνιδάκι θυμίζει αρκετά το αείμνηστο Arkanoid αν και έχει αρκετές διαφορές. Αντί για ρακέτα τώρα πια έχετε έναν πιτσιρικά με σκέητμπορντ και πρέπει, χτυπώντας μια μπάλα, να καταστρέψετε κάποια άλλα sprites.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Καλύτερα φτιάξτε το δικός σας παιχνίδι γιατί μάλλον δε θα σας ικανοποιήσουν αρκετά τα ήδη υπάρχοντα.

Προσοχή όμως γιατί μερικά από αυτά σας πυροβολούν με τις γνωστές συνέπειες. Φυσικά δεν πρέπει να επιτρέψετε στην μπάλα να φτάσει στο κάτω μέρος της οθόνης γιατί τότε θα χάσετε μια ζωή. Απλά πράγματα αν και δε μου άρεσε καθόλου σαν παιχνίδι.

Εξ' άλλου ποτέ δεν μου άρεσε το συγκεκριμένο είδος.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Εδώ τα πράγματα είναι σαφώς καλύτερα. Τα γραφικά του Klik & Play χωρίζονται βασικά στα backgrounds, τα αντικείμενα και τα sprites.

Κατ' αρχήν και οι τρεις τομείς χαρακτηρίζονται από μεγάλη λεπτομέρεια και όμορφα χρώματα. Εγώ προσωπικά ξεχώρισα το sprite του βαρβάρου (με μαύρη πανοπλία θα ήταν ίδιος ο ShadowCaster), του μινώταυρου, της μούμιας και του ελικοπτέρου gunship. Επίσης όμορφο είναι το γοτθικό (μα τι άλλο;) background, αν και είναι κάπως φτωχό, το fantasy background αλλά και τα sprites κάποιων διαστημοπλοίων.

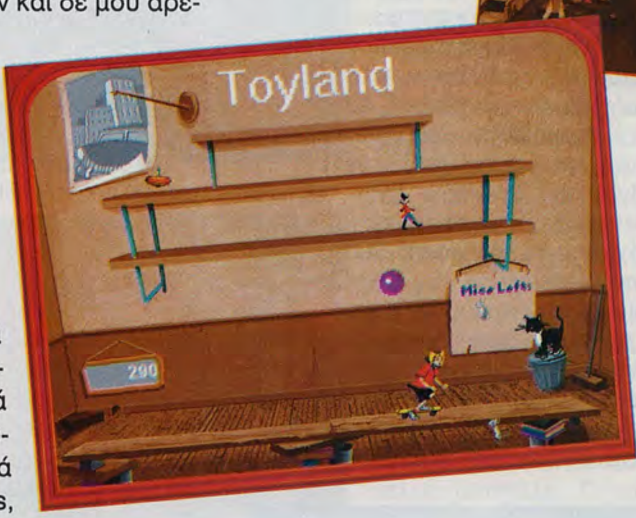
Α ναι, επίσης μου άρεσε πολύ το lost city background και το sprite του velociraptor. Μερικά από τα sprites έχουν και αρκετά καλό, αν και σχετικά περιορισμένο, animation χωρίς όμως αυτό να αποτελεί κάτι το ιδιαίτερο. Τα όμορφα όμως μόλις τώρα αρχίζουν.

Το Klik & Play διαθέτει έναν πολύ εκτεταμένο editor, με τη βοήθεια του οποίου μπορείτε να επέμβετε άμεσα σε οποιονδήποτε τομέα των γραφικών. Μπορείτε να αλλάξετε τα πάντα, από τα χρώματα και το animation μέχρι και να προσθέσετε οτιδήποτε άλλο μπορείτε να “σκανάρετε”. Αψογο, μη μου πείτε; Δυστυχώς όμως όχι αρκετό.

Τι εννοώ; Τα παιχνίδια τα οποία μπορείτε να φτιάξετε χωρίζονται υποχρεωτικά σε πίστες, στατικές κιόλας, οπότε αν θέλετε να δημιουργήσετε κάτι πιο πολύπλοκο από ένα απλό arcade game καλύτερα να το ξεχάσετε.

Πάντως τα γραφικά του Klik & Play είναι ικανοποιητικά ποιοτικά και με σχετικά μεγάλη ποικιλία, αλλά δυστυχώς περιορίζουν αρκετά. Τώρα όσον αφορά τον ήχο. Υπάρχουν αρκετά έτοιμα μουσικά κομμάτια και ηχητικά εφφέ τα οποία εσείς καθορίζετε πού θα ακούγονται αλλά τίποτε περισσότερο.





Ο χειρισμός του προγράμματος είναι αρκετά πολύπλοκος αλλά καθόλου δυσνόητος. Θα σας εξηγήσω αμέσως τι εννοώ. Ολες οι λειτουργίες του Klik & Play είναι πολύ απλές και θα τις καταλάβετε αμέσως αλλά δυστυχώς υπάρχουν αμέτρητα menus και υπο-menus κάτι που είναι αναπόφευκτο σε ένα πρόγραμμα τέτοιου χαρακτήρα. Οπότε καταλαβαίνετε ότι παρ' όλο που όλες οι επιλογές είναι απλές και εύκολες να τις κατανοήσετε, είμαι σίγουρος ότι θα “χαθείτε” μετά από λίγη ώρα. Τουλάχιστον την πρώτη εβδομάδα!

ΑΝΤΟΧΗ 80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλό αλλά δεν με έπεισε.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	85
GAMEPLAY	65
ΓΕΝΙΚΑ	85

GAME REVIEW

CREATURE SHOCK

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro

Του **Π. Δημόπουλου**

Μάλιστα φίλοι μου. Ολα τα έχουμε δει το είδαμε και αυτό. Ποιό; Είναι πλέον πασίγνωστη η απέχθεια που τρέφω προς τα παιχνίδια τύπου action/arcade game, σωστά; Και όμως, γύρω στο μέσα του καλοκαιριού του 1994 έπεσε στα χέρια μου το demo ενός action game το οποίο υποσχόταν να κάνει μεγάλο θόρυβο τόσο με την τεχνική του όσο και με το πρωτότυπο gameplay του.

Για να σας πω την αλήθεια το περίμενα πως και πως, αν και θα έπρεπε να ντρέπομαι που λέω κάτι τέτοιο για οποιοδήποτε arcade game. Και ήρθε ο χειμώνας και το Creature Shock εμφανίστηκε και άρχισα να το κυνηγώ στα διάφορα καταστήματα. Μα δεν ήταν κατάσταση αυτή. Δεν προλάβαινε να εμφανιστεί στα ράφια και εξαφανιζόταν εν ριπή οφθαλμού. Και επιτέλους έπεσε στα χέρια μου και επιτέλους μπορώ να το παρουσιάσω και σε εσάς. Τι λέτε, ξεκινάμε την παρουσίαση;

Βρισκόμαστε στο έτος 2123 και ο υπερπληθυσμός της Γης έχει εξωθήσει το ανθρώπινο γένος στην αναζήτηση άλλων κατοικίσιμων πλανητών. Γι' αυτό το λόγο κατασκευάστηκαν ερευνητικά διαστημόπλοια τύπου Tribal και στάλθηκαν στις τέσσερις γωνίες του ηλιακού συστήματος προς αναζήτηση ενός νέου σπιτιού για το ανθρώπινο γένος. Το Myrmidon στάλθηκε στον Αρη, το Aztec στην Αφροδίτη και το Amazon (όχι φυσικά το γνωστό club) ανέλαβε την εξερεύνηση των φεγγαριών του Δία και του Κρόνου. Τέσσερα χρόνια αργότερα όμως διεκόπη εντελώς η επικοινωνία με το ισχυρότερο από τα τρία σκάφη, το Amazon.

Το τελευταίο μήνυμα του σκάφους είχε τη μορφή σήματος κινδύνου. Φυσικά το επιτελείο δε θα μπορούσε να αδιαφορήσει για το γεγονός και επιλέγει εσάς για να ανακαλύψετε τι συνέβη στο καμάρι του στόλου. Ξεκινάτε λοιπόν σε μια προσπάθεια να ανακαλύψετε τι συνέβη στο Amazon έχοντας στη διάθεση σας το τελευταίας τεχνολογίας ανιχνευτικό διαστημόπλοιο τύπου Lynx FTL. Μην ξεχνάτε όμως ότι δεν ξέρετε τι βρίσκεται εκεί έξω αλλά ότι και να είναι σίγουρα δεν έχει φιλικές διαθέσεις ...

Καλό, μη μου πείτε; Εντάξει, σίγουρα το Creature Shock δεν έχει το καλύτερο σενάριο που έχω δει ποτέ ούτε και το πιο πρωτότυπο αλλά σίγουρα είναι περισσότερο απ' ότι μας έχουν επιδείξει μέχρι σήμερα τα παιχνίδια του είδους. Αυτό που μου άρεσε ιδιαιτέρως στο σενάριο του παιχνιδιού είναι το γεγονός ότι παρόλο που ξέρετε ότι οι εξωγήϊνοι έχουν βάλει το χεράκι τους στην υπόθεση δε γνωρίζετε και τίποτα περισσότερο. Ούτε ποιοί εξωγήϊνοι είναι υπεύθυνοι για το χαμό του Amazon, ούτε γιατί το έκαναν, ούτε τίποτα. Και έχω δηλώσει επανηλλειμένα ότι όσο λιγότερα ξέρεις στην αρχή για το σενάριο τόσο καλύτερα είναι. Με την προϋπόθεση φυσικά το σενάριο να εξελίσσεται ακολουθώντας την εξέλιξη του παιχνιδιού και να μαθαίνεις όλο και περισσότερα καθώς προχωράς. Σωστά; Μα πως αλλιώς ένα παιχνίδι μπορεί να ευελπιστεί να κρατήσει το ενδιαφέρον του παίκτη αμείωτο; Και ευτυχώς αυτό συμβαίνει στο Creature Shock.

Ξεκινάτε μη γνωρίζοντας ουσιαστικά τίποτα και με κάθε επίπεδο που περνάτε τα υπέροχα interactives του











παιχνιδιού τοποθετούν ολοένα και περισσότερα κομμάτια του παζλ στη θέση τους.

Επιτέλους φίλοι μου, ένα action/arcade game το οποίο διαθέτει σωστή σεναριακή εξέλιξη και συναρπαστική πλοκή.

Το Creature Shock μου άρεσε περισσότερο από οποιοδήποτε Doom-οειδές παιχνίδι σε όλους τους τομείς. Ωρα όμως να περάσουμε στο πραγματικά βαρύ πυροβολικό του παιχνιδιού το οποίο έγκειται στον τεχνικό τομέα του.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Αμάν, τι είδανε τα μάτια μου και δεν τα βγάλανε τα δάχτυλα μου! Είναι αλήθεια ότι έχοντας δει το demo του παιχνιδιού ήξερα τι έπρεπε να περιμένω από το Creature Shock, τουλάχιστον στον τεχνικό τομέα. Και δεν απογοητεύτηκα καθόλου.

Ολα ήταν ακριβώς όπως τα περίμενα, αν και κάπως καλύτερα, και άρχισα να παίζω κανονικά το παιχνίδι. Περνάω το αδιάφορο πρώτο επίπεδο, μπαίνω στο υπέροχο δεύτερο και φτάνω στον τελικό αντίπαλο. Τι σοκ ήταν αυτό που έπαθα!

Τι κτήνος ήταν αυτό που αντίκρυσαν τα μάτια μου; Τεράστιο μέγεθος, φανταστική κίνηση και όσον αφορά τη λεπτομέρεια ... άστα καλύτερα!

Πρόκειται για ένα τεράστιο πλάσμα, με πολύ μεγάλα κέρατα, χέρια που ρίχνουν τρομερές "φάπες" αλλά και ένα στόμα με τα μεγαλύτερα δόντια που έχω δεί ποτέ μου. Σκεφτείτε δηλαδή τι τραβάει ο οδοντίατρος του όποτε πάει για καθαρισμό!







ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πολύ όμορφο παιχνίδι το οποίο ανέμενα με πολύ αγωνία και που τελικά δε με διέψευσε. Εκπληκτικά γραφικά, πολύ καλός ήχος, φανταστική πλοκή, με δύο λόγια το Creature Shock τα έχει όλα. Υπάρχουν προβλήματα στο gameplay όσον αφορά τα επίπεδα όπου πετάτε με το διαστημόπλοιο αλλά το υπόλοιπο παιχνίδι είναι τόσο καλό που μπορώ να το συγχωρήσω. Πρόκειται σίγουρα για το καλύτερο action/arcade παιχνίδι που έχω παίξει εδώ και πολύ καιρό και αν σκοπεύετε να αγοράσετε κάποιο από τα παιχνίδια του είδους τότε αυτό είναι το Creature Shock.

GAME REVIEW





Με δύο λόγια θα σας πω ότι πρόκειται για τον καλύτερο τελικό αντίπαλο που έχω δεί μαζί με το εκπληκτικό Tarrasque στο τέλος του Dark Sun II. Γενικά όμως τα γραφικά του Creature Shock είναι φανταστικά. Εντάξει, είχα πάρει μια γεύση από το demo αλλά το παιχνίδι ξεπέρασε κάθε προσδοκία μου. Τα τέρατα που αντιμετωπίζετε είναι από τα καλύτερα που έχω δει. Η λεπτομέρεια, οι χρωματισμοί, οι φωτοσκιάσεις, η κίνηση αλλά και η ποικιλία που παρουσιάζουν κυριολεκτικά με άφησαν με το στόμα ανοικτό. Επαθα!

Πρέπει να δείτε τα πελώρια σκουλήκια που αντιμετωπίζετε για να καταλάβετε πως πρέπει να φωτίζονται τα γραφικά. Ολόκληρο το παιχνίδι περιέχει σίγουρα τα καλύτερα rendered γραφικά που έχω δει ποτέ. Ακόμα και τα γραφικά του Dragon Lore ωχριούν μπροστά σε αυτά του Creature Shock, τόσο στην κίνηση όσο και σε ποικιλία. Είπα ποικιλία; Μόνο στο δεύτερο επίπεδο του C.S. υπάρχουν περισσότερα είδη αντιπάλων απ' ότι σε ολόκληρο σχεδόν το Dragon Lore! Και τι αντίπαλοι. Οτι μπορείτε να φανταστείτε υπάρχει και διαθέτει υπέροχη και πολύ γρήγορη κίνηση, φαναστική λεπτομέρεια και τέλεια χρώματα. Νυχτεριδοειδή πλάσματα, σκουλήκια, και διάφορα άλλα υπέροχα αλλά και ακατονόμαστα τέρατα. Θα έλεγε κανείς ότι οι προγραμματιστές της Argonaut "ξεσήκωσαν" όλα τα τέρατα που σκέφτηκε ποτέ ο Arthur Clarke και ο Isaac Asimov και τα πέταξαν σε ένα και μόνο επίπεδο! Αφήστε από την άλλη τα interactives. Μια από τα ίδια.

Φοβερή λεπτομέρεια και κίνηση αλλά αυτό που που πραγματικά τσακίζει κόκκαλα είναι οι φωτισμοί των αντικειμένων. Πρέπει να το δείτε για να το πιστέψετε! Η κίνηση του χαρακτήρα σας στο κυρίως παιχνίδι είναι πολύ ομαλή και γρήγορη αν και κάπως περιορισμένη. Απλά επιλέγετε την κατεύθυνση και βλέπετε την κίνηση. Πάντως μέχρι εδώ δεν υπάρχει κανένα σχεδόν παράπονο. Και λέω σχεδόν γιατί δυστυχώς υπάρχουν και προβλήματα. Στο πρώτο και τρίτο επίπεδο τα πράγματα σκουραίνουν επικίνδυνα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Δείτε τα τρία Alien για να μπείτε στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού.

Το sprite του διαστημοπλοίου σας είναι αρκετά μεγάλο και όμορφα σχεδιασμένο ενώ η κίνηση είναι πολύ γρήγορη αλλά δεν είναι και τόσο ομαλή ενώ τα αντίπαλα sprites υποφέρουν αισθητά. Ασε καλύτερα το απαράδεκτο collision detection. Αυτά όμως όσον αφορά τα γραφικά.

Πάμε λοιπόν να δούμε τον ήχο του παιχνιδιού. Εξοχος! Υπέροχες μουσικές ακούγονται σε ολόκληρη τη διάρκεια αλλά τα ηχητικά εφφέ κυριολεκτικά κλέβουν την παράσταση. Κραυγές τεράτων, πυροβολισμοί και όλα τα συναφή. Αυτά όμως όσον αφορά τον τεχνικό τομέα του παιχνιδιού, πάμε παρακάτω.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - GAMEPLAY

Οσον αφορά το χειρισμό του Creature Shock τώρα. Πολύ όμορφα τα πράγματα. Το μόνο που χρειαζόσαστε είνα ένα καλό ποντίκι. Στα κομμάτια του παιχνιδιού που είσαστε με τα πόδια απλά επιλέγετε την κατεύ-

θυνση προς την οποία θα κινηθείτε και πυροβολείτε τους αντιπάλους σας. Ομως όταν πετάτε με το διαστημόπλοιο η κατάσταση είναι τραγική.

Ο χειρισμός δεν είναι καθόλου ακριβής αν και γρήγορος ενώ είμαι σίγουρος ότι θα χρειαστείτε ένα ολοκαίνουριο ποντίκι για να περάσετε το βλακώδες τρίτο επίπεδο του παιχνιδιού. Και πάμε στο gameplay. Κατ' αρχήν θα αναφερθώ στο τεράστιο μειονέκτημα αυτού του τομέα. Αλήθεια, κύριοι της Argonaut, τα "πανδύσκολα" επίπεδα όπου πετάτε με το διαστημόπλοιο τι τα θέλατε;

Εντάξει, μπορεί να προσδίδουν ποικιλία και να σπάνε τη μονοτονία αλλά μόνο ένα πράγμα καταφέρνουν να κάνουν καλά. Να εκνευρίσουν απεριόριστα τον παίκτη σε τέτοιο βαθμό ώστε να παρατήσει εντελώς το παιχνίδι. Γιατί; Και αν ήταν αναπόφευκτη η ύπαρξη τους θα μπορούσατε τουλάχιστον να τα κάνατε λίγο πιο εύκολα. Κρίμα. Αυτά τα επίπεδα που λέτε είναι τεράστια και φοβερά κουραστικά διότι μπορεί να πετάτε πυροβολώντας αντιπάλους και αποφεύγοντας βράχια για ένα τέταρτο και εξαιτίας μιας λάθους στροφής να πρέπει να αρχίσετε ξανά από την αρχή. ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ!

Ευτυχώς όμως τα μελανά σημεία του παιχνιδιού τελειώνουν εδώ. Τα υπόλοιπα επίπεδα είναι κλάσεις καλύτερα. Μπαίνετε μέσα σε alien διαστημόπλοια και αντιμετωπίζετε τα τέρατα που κατοικούν εκεί. Τα μέσα σας; Ελάχιστα. Μόνο το πιστό σας ακτινοβόλο, μια πυξίδα, η ασπίδα σας και ένας μετρητής DNA, όργανο πολύ χρήσιμο γιατί από τη μια σας προειδοποιεί όταν κάποιο τέρας βρίσκεται κοντά σας αλλά και σας δείχνει την ενέργειά του. Επίσης χρήσιμη είναι η ασπίδα σας με την οποία μπορείτε να μλοκάρετε τα κτυπήματα των αντιπάλων σας αλλά εδώ πρέπει να προσέξετε διότι η ασπίδα εξαντλεί την ενέργεια του όπλου σας. Μετά από λίγο βέβαια αυτή αναπληρώνεται αλλά θα ήταν τουλάχιστον άσχημο να ξεμείνετε από ενέργεια τη στιγμή που το τέρας σας δείχνει το μοναδικό τρωτό του σημείο. Να άλλο ένα μυστικό του παιχνιδιού.

Το κάθε τέρας έχει μόνο ένα τρωτό σημείο στο οποίο αν το πυροβολήσετε μπορείτε να του κάνετε ζημιά, συνήθως είναι τα μάτια. Αδικο δεν είναι αυτό από τη στιγμή που εσείς είσαστε εντελώς τρωτοί, με την εξαίρεση της ασπίδας, σε όλα τα σημεία του σώματος σας;









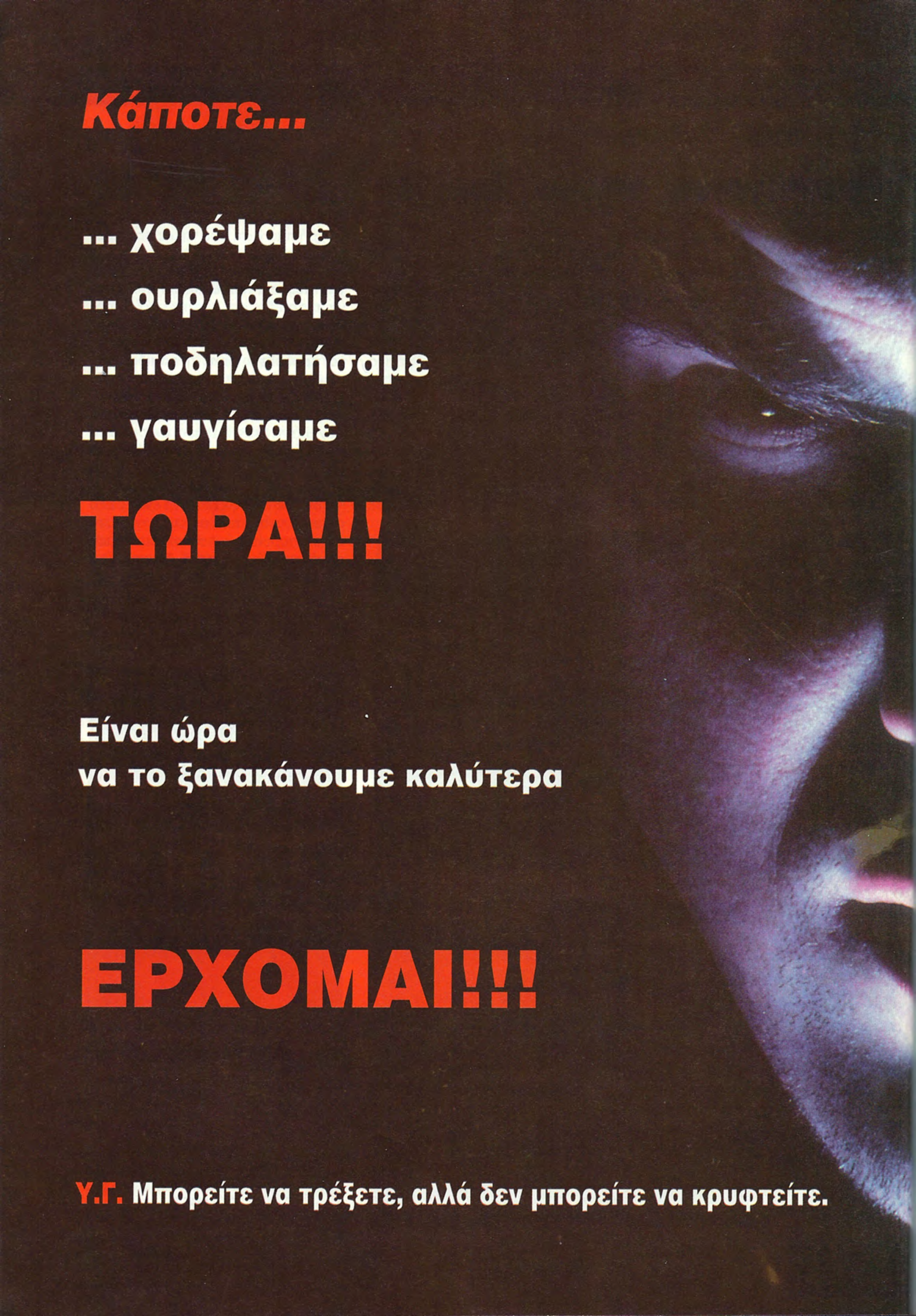
ΑΝΤΟΧΗ

80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μπράβο Virgin!

ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	88
ΓΕΝΙΚΑ	90


Κάποτε...
... χορέψαμε
... ουρλιάξαμε
... ποδηλατήσαμε
... γαυγίσαμε
ΤΩΡΑ!!!
Είναι ώρα
να το ξανακάνουμε καλύτερα
ΕΡΧΟΜΑΙ!!!
Υ.Γ. Μπορείτε να τρέξετε, αλλά δεν μπορείτε να κρυφτείτε.

NIKAIA COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

N C C
486 SX/40 MHZ UMC
4MB RAM - 420 MB HD W.D.
1 F D 3 1/2 - 1,44
SVGA C.L., 5424 1MB TRUE COL.
VGA NI COLOR SOUNDBLASTER COMP, MOUSE,
DR DOS 6.0 ORIGINAL
225.000!!!

486 DX 2/66 MHZ
420 MB HD W.D. 4MB RAM
SVGA 3L.B - C.L. 5428 TRUE COL.
1 FD 3 1/2 - 1,44
HANTAREX CRYSTAL 14' '0.8 L.R.- N.I
SOUNDBLASTER COMP, MOUSE, DR DOS 6.0 ORIGINAL
270.000!!!

486 DX 2/80 MHZ
420 MB HD 4MB RAM
SVGA 3L.B. C.L.5428 TRUE COL.
1 F.D. 3 1/2 - 1,44
HANTAREX PCM 14" 0,28 L.R. N.I.
SOUNDBLASTER COMP, MOUSE, DR DOS 6.0 ORIGINAL
279.000!!!

486 DX 4/100 MHZ
420 MB HD 4MB RAM
SVGA 3 L.B. C.L. 5428 TRUE COL.
1 F D 3 1/2 1,44
HANTAREX PCM 14" 0,28 L.R. N.I.
SOUNDBLASTER COMP, MOUSE, DR DOS 6.0 ORIGINAL
307.000!!!

CD ROM
CD ROM SONY DOUBLE 38.000
CD ROM VERTOS 39.000
CD ROM PANASONIC DOUBLE 41.000
CD ROM MITSUMI 3XSPEED 59.000
CD ROM MITSUMI 4XSPEED 81.000

MUSIC CARD
SOUNDBLASTER 2 ORIGINAL 21.000
SOUNDBLASTER PRO ORIGINAL 26.000
SOUNDBLASTER 16 ASP 51.000
PRO SONIC 16 SCSI 28.000
MEDIA VISION PRO 16 BIT 29.000
SOUND PLUS συμβ. με DOS και WIN 12.300

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

SOUND PLAYER 16 bit.συμβ. με DOS και WIN 21.900

HARD DISKS
HD 340MB WEST DIGITAL 44.000
HD 420MB WEST DIGITAL 47.000
HD 540MB WEST DIGITAL 54.000
HD 730GB WEST DIGITAL 66.000
HD 1 GB WEST DIGITAL 99.000

PRINTERS
CITIZEN - STAR - CANON - HP
Όλα τα μοντέλα ....Call
STAR LC - 100 ....46.000
SWIFT 200 COLOR 90.000
CITIZEN PROJET II 90.000
CANON BJ 200 ....79.000

CO PROSESSOR
387-DX40 ....9.900
487-SX25 ....17.000

AMIGA
CD 32 + 2 GAMES 65.000
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60ΤΙΤΛΟΙ

MONITOR PHILIPS 8833 ST 71.000
FD 31/2 ....19.000
EXP.MEMORY 512KB 11.000

UPGRADE
MOTHERBOARD 486 DX/40 ....59.000
MOTHERBOARD 486 DX2/66 INTEL 79.000
MOTHERBOARD 486 DX2/66 IBM 69.000
MOTHERBOARD 486 DX 2/80 AMD 85.000
MOTHERBOARD 486 DX 2/100 AMD 109.000

ΚΑΡΤΕΣ-ΜΝΗΜΕΣ
CIRRUS LOGIC 5424 1M 19.000
CIRRUS LOGIC 5428 LB1M 21.000
MULTI I0 LOCAL BUS 5.500
SIMMS 1MB ....CALL
STEALTH 64 VLB 63.000
TRIDENT VESA LB TRUE COLOR 20.500

SEGA (ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ)
SEGA MASTER SYSTEM 19.000
SEGA GAME GEAR +4 GAME+2 GAME ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΑΣ ...39.900
TV TUNER (G.G.) 29.000
SEGA MEGA DRIVE II +LION KING +SONIC II 56.000

SERVICE H/Y
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

REBEL-ASSAULT	9.000	DESERT STRIKE	13.000	TACTICAL MANAGER	12.000	CYBERRAGE	8.500
NOVASTORM	15.500	ACES OF THE DEEP	15.500	BATTLE ISLE 2	16.000	LAWNMOWER MAN	8.000
INFERNO	15.500	OUTPOST	18.000	CASTLES II	16.000	KING QUEST VI	6.900
DRAGON-LORE	17.000	STAR CRUSADERS	17.000	CENTRAL INTELLIGENCE	12.000	KING QUEST VII	17.000
CYCLEMANIA	15.000	MICROCOSM	9.900	IRON HELIX	8.000	MILLENIUM	23.000
US NAVY FIGHTER 1	16.000	DOOM II	16.000	CRITICAL PATH	11.000	STARSHIP	11.500
WRATH OF THE GODS	18.000	UNDER A KILLING MOON	13.000	MEGARAGE	5.900	WING COMANDER 3	22.000
COLONIZATION 1	15.500	LOST IN TIME	9.900	AEGIS	11.000	LEGEND OF KYRANDIA 3	16.000
ZEPELIN	16.500	AMON RA	9.900	INDIANA JONES 4	9.900	REALMS OF ARKANIA	15.500
WILD BLUE YONDER	17.000	BLUE FORCE	9.900	DAZZLE ODOS	11.600	CYBER WAR	16.500
QUARANTINE	14.000	PROTOSTAR	9.900	MAD DOG I	9.000	DARK FORCES	16.900
RISE OF THE ROBOTS	13.000	COMANCHE	14.000	MAD DOG II	11.000	WING COM. III ΑΓΓΛ. ORIG.	17.500
PRIVATEER	18.000	TORNADO	7.900	CONSPIRACY	7.000		

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ Η/Υ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE *

A-500 ....50.000
A-600 ....55.000
A-2000 ....75.000
6128 GREEN 15.000
6128 COLOR 25.000
ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ 25.000
286-386 ....CALL

DRIVE AMIGA-ATARI 13.000
ΜΝΗΜΗ AMIGA 512K 6.000
ATARI 520 STFM 35.000
ATARI 520 STE 45.000
ATARI 1040 STFM 45.000
ATARI 1040 STE 50.000
ATARI SM 125 ....25.000

ATARI LYNX 24.000
ATARI SC 124 COLOR 45.000
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB 35.000
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB 18.500

* ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΦΠΑ

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX. 4951816

GAME REVIEW

OVERLORD

HOUSE	VIRGIN/ROWAN SOFTWARE
FORMAT	PC
TEST	486DX2-66 Sound Blaster Pro

Του **Π. Δημόπουλου**



6 η Ιουνίου 1944. Η μεγαλύτερη ημέρα του πολέμου. Οι παραλίες Gold, Juno, Sword και Omaha στις ακτές της νοτιοανατολικής Γαλλίας έμελλε να αποτελέσουν το πρώτο σκαλοπάτι της ανόδου των συμμάχων και της πτώσης των δυνάμεων του Χίτλερ. Η απόβαση στη Νορμανδία ήταν μόνο το πρώτο βήμα, το έναυσμα μιας από τις μεγαλύτερες αντεπιθέσεις στην ιστορία του ανθρώπινου γένους. Χιλιάδες συμμαχικά πλοία έλαβαν μέρος σε αυτήν (ανάμεσά τους και δυο ελληνικά), αποβιβάζοντας εκατοντάδες χιλιάδες στρατιώτες αψηφώντας το γερμανικό σφυροκόπημα. Ομως η αεροπορική υπεροχή ήταν αυτή που έκανε, για μια ακόμη φορά, τη διαφορά. Τα συμμαχικά αεροσκάφη πραγματοποίησαν εκτεταμένους βομβαρδισμούς λίγες ημέρες πριν την απόβαση ενώ κατά τη διάρκειά της φρόντισαν να κρατήσουν τον ουρανό πάνω από τις νορμανδικές ακτές καθαρό. Αλήθεια, μπορείτε να φανταστείτε τι θα συνέβαινε σε αντίθετη περίπτωση; Αν δηλαδή τα γερμανικά μαχητικά και βομβαρδιστικά κατάφερναν να φτάσουν με αξιώσεις στις αποβατικές δυνάμεις όσο αυτές προσέγγιζαν την ακτή και ήταν απόλυτα εκτεθειμένες; Θα είχαμε επανάληψη του μακελειού της Δουνκέρκης. Και όταν ένα τέτοιο εγχείρημα σχεδιάζεται για τρία ολόκληρα χρόνια, τότε μπορείτε πολύ εύκολα να καταλάβετε τη σημασία που είχε για τους συμμάχους η επιχείρηση Overlord. Κάπου εδώ μπαίνετε και εσείς στο κόλπο. Υπηρετείτε στη βάση της RAF στο Tangmere της Βρετανίας (μια από τις πιο φημισμένες βάσεις της Μάχης της Βρετανίας), λίγους μήνες πριν την έναρξη της μεγάλης απόβασης. Οι φήμες για την επικείμενη απόβαση πληθαίνουν συνεχώς ενώ οι διακριτικές λουρίδες έχουν περαστεί στη βάση των πτερύγων και στην άτρακτο όλων των αεροσκαφών. Α ναι, μια και το ανέφερα. Οι μαύρες και άσπρες λουρίδες που έφεραν στην απόβαση τα συμμαχικά αεροσκάφη εξυπηρετούσαν την οπτική αναγνώριση και έτσι περιόριζαν τις πιθανότητες κατάρριψης από τους ίδιους τους συμμάχους. Οι πιθανότητες αυτές ήταν ιδιαίτερα αυξημένες κατά τη διάρκεια της απόβασης διότι αναμενόταν μεγάλη συγκέντρωση συμμαχικών αλλά και γερμανικών μαχητικών πάνω από τις παραλίες-στόχους. Υπήρχε όμως και κάτι άλλο. Το τετράγωνο "κόψιμο" των πτερύγων του P-51B Mustang III το έκανε να μοιάζει υπερβολικά, σε μέσες και μεγάλες αποστάσεις, με το γερμανικό Focke Wulf 190, αυξάνοντας έτσι τις πιθανότητες "φίλιας κατάρριψης" κατά πολύ. Τέλος πάντων.

Ολες οι αποστολές που εκτελείτε πριν την έναρξη της απόβασης είναι πάνω από τη Γαλλία (φλωράντζες Γάλλοι!), οπότε ήδη αρχίζει να διαφαίνεται στον ορίζοντα ο στόχος της αναμενόμενης

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δείτε την "Πιο Μεγάλη Ημέρα Του Πολέμου" και τη "Μάχη Της Βρετανίας" για να μπείτε καλά στο κλίμα.





επιχείρησης Overlord. Σκοπός αυτών των αποστολών είναι να αποδυναμώσετε όσο το δυνατόν περισσότερο τη γερμανική άμυνα αλλά και να αποκτήσετε εναέρια υπεροχή, κτυπώντας αεροδρόμια και καταστρέφοντας όποιο μαχητικό ή βομβαρδιστικό βρεθεί στο δρόμο σας. Μόλις φτάσει η περιβόητη D-Day θα κληθείτε φυσικά να προσφέρετε άμεση υποστήριξη για τις αποβατικές δυνάμεις, κτυπώντας παράκτιες πυροβολαρχίες και σταθμούς ραντάρ. Και μετά την απόβαση ξεκινάει το κυνήγι των τρομερών βομβών-πυραύλων V1 που έχουν σαν στόχο την ηπειρωτική Αγγλία. Στη βάση σας εδρεύουν τρία σμήνη, ένα με Spitfire, ένα με Typhoon και ένα με Mustang.

Οπως καταλαβαίνετε, επιλέγετε εσείς το σμήνος στο οποίο θα υπηρετήσετε, ανάλογα με το τι προτιμάτε. Το κάθε σμήνος έχει τις δικές του διαφορετικές αποστολές και ανά πάσα στιγμή μπορείτε να μετατεθείτε σε όποιο σμήνος (και κατά συνέπεια τύπο αεροσκάφους) επιθυμείτε. Μέχρι εδώ πρέπει να ομολογήσω ότι το Overlord με ενθουσίασε. Πάμε λίγο να δούμε και τα τεχνικά του παιχνιδιού τώρα. Τι να πω; Θα ξεκινήσω με τα γραφικά τα οποία ήταν αυτά που μου "πέταξαν τα μάτια έξω"! Το κυρίως παιχνίδι (σε ανάλυση 320x200) είναι μόλις τρεις δισκέττες και καταλαμβάνει πολύ λίγο χώρο στο σκληρό δίσκο. Και με αυτή την ανάλυση πάντως είναι ικανοποιητικά, για να μην πω πολύ καλά. Αν όμως διαθέτετε ένα γρήγορο μηχάνημα και VESA κάρτα γραφικών τότε... χαράς ευαγγέλια!

Στη συσκευασία υπάρχουν άλλες έξι (!!!) δισκέττες οι οποίες αναλαμβάνουν να μετατρέψουν όλα τα γραφικά του παιχνιδιού σε ανάλυση 640x480. Τώρα θα μου πείτε ότι σε πολλά παιχνίδια υπάρχει τέτοιο option. Καμμία όμως άλλη παραγωγή δεν κατάφερε να αποδώσει γραφικά 640x480 (για εξομοιωτές μιλάω) στο δικό μου μηχάνημα με τόσο γρήγορη και ομαλή κίνηση, χωρίς το animation να "σπάει" σε καμμία περίπτωση. Μιλάμε ότι έπαθα! Τι αεροπλάνα ήταν αυτά που είδα;

Η λεπτομέρειά τους είναι πραγματικά φανταστική και η κίνησή τους ανεπανάληπτη. Το έδαφος φαίνεται υπέροχο από ψηλά αν και όσο πλησιάζει κανείς τα διάφορα αντικείμενα, αρχίζουν και προδίδουν τον vector σχεδιασμό τους. Αλλά στον αέρα, τι να πει κανείς. Υπάρχουν πολλές και διαφορετικές όψεις οι οποίες με ικανοποίησαν απόλυτα, ενώ μια από αυτές τις όψεις βοηθάει αφάνταστα σε περίπτωση αερομαχίας. Εάν πατήσετε το Backspace θα δείτε μια κινούμενη (virtual;) όψη του cockpit σας, ενώ στο κέντρο της οθόνης μένει συνεχώς ο εναέριος στόχος σας. Αψογο!
Εμένα πάντως με έχει βοηθήσει αφάνταστα μια και ούτε πυραύλους έχω ούτε τίποτα άλλο, μόνο τα πυροβόλα. Υπάρχουν όμως και άλλες ομορφιές στα γραφικά του παιχνιδιού. Οταν καταρρίψετε κάποιο αντίπαλο αεροσκάφος, αυτό μπορεί να πέσει με αποκομμένο το φτερό του ή να διαλυθεί στον αέρα ή να πέσει "αυτούσιο". Φοβερό!
Αυτά όσον αφορά τα γραφικά του Overlord, πάμε να δούμε και τον ήχο του παιχνιδιού. Συνηθισμένα πράγματα. Ακούτε τον κινητήρα σας, τους πυροβολισμούς και όλα τα συναφή. Μου άρεσε όμως κάτι άλλο. Εάν κάποιο άλλο αεροπλάνο περάσει κοντά στο δικό σας τότε ακούτε τον ήχο του κινητήρα του και, πιστέψτε με, ιδρώνετε! Υπάρχει όμως και ένα μεγάλο πρόβλημα.

Ο ήχος των εκρήξεων είναι επιεικώς απαράδεκτος. Είναι τόσο ηλίθιος που δε μπορώ να τον περιγράψω με λόγια. Πρέπει να το ακούσετε για να καταλάβετε τι εννοώ. Οι μουσικές του παιχνιδιού είναι καλές αλλά αδιάφορες ενώ δεν υπάρχει ομιλία.

Ο χειρισμός του Overlord είναι γρήγορος και ακριβής και διαφέρει σε κάθε είδος αεροσκάφους.

Οι αποστολές, όπως είπα, ποικίλουν και κατάφεραν να κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον μου για πολύ καιρό.







ΓΕΝΙΚΑ

Ενας εξομοιωτής με θέμα την απόβαση στη Νορμανδία. Το όλο στήσιμο του παιχνιδιού είναι άψογο ενώ ταυτόχρονα διαθέτει τα καλύτερα SVGA γραφικά (από άποψη ταχύτητας και animation) που έχω δει σε παιχνίδι του είδους. Πολλές αποστολές και ακόμη περισσότερες επιλογές, ώστε να φέρετε το παιχνίδι στα μέτρα σας τόσο από άποψη δυσκολίας όσο και από άποψη αποστολών. Υπάρχει σενάριο το οποίο εξελίσσεται συνεχώς ενώ το briefing είναι από τα πιο λεπτομερή και όμορφα που έχω δει ποτέ. Αν σας αρέσει η συγκεκριμένη εποχή και θεματολογία τότε δεν πρόκειται να βρείτε κάτι καλύτερο, ούτε καν σε CD-ROM!

ΑΝΤΟΧΗ

91%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Από τα καλύτερα του είδους.

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	85
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	90

HOUSE | MICROPROSE
FORMAT | PC CD-ROM
TEST | 486DX2-66 Sound Blaster Pro

F-14

FLEET DEFENDER GOLD

Του **Π. Δημόπουλου**

Μάλιστα φίλοι μου. Η πολυαγαπημένη μου Microprose ακουλουθεί το δρόμο που χάραξε η Spectrum Holobyte και ρίχνει στην αγορά το F-14 Fleet Defender Gold ελπίζοντας να έχει την επιτυχία που γνώρισε το πολύ καλό Falcon Gold της προαναφερθείσας εταιρείας. Είναι όμως το Fleet Defender Gold τόσο καλό όσο ήταν το Falcon Gold; Ω ναι φίλοι μου, στην πραγματικότητα είναι πολύ καλύτερο! Γιατί; Μη βιάζεστε, όλα θα τα δούμε με τη σειρά. Και ξεκινώντας θα ασχοληθούμε με το σενάριο, ή μάλλον με τα σενάρια του παιχνιδιού. Οσοι έχετε ασχοληθεί σοβαρά με την πρώτη έκδοση πιστεύω ότι γνωρίζετε σε γενικές γραμμές την υπόθεση του κάθε campaign. Ολα τα campaigns αφορούσαν το αεροπλανοφόρο Nimitz και γενικότερα τον 6ο Στόλο της Μεσογείου. Ομως εδώ τα πράγματα είναι διαφορετικά. Στο CD του παιχνιδιού υπάρχει και το μοναδικό mission disk που έχει κυκλοφορήσει για το Fleet Defender. Εκτός από τις αποστολές του Ατλαντικού (που περιείχε η πρώτη έκδοση) υπάρχουν πλέον και αποστολές στον Ειρηνικό. Υπάρχουν νέα σμήνη, νέοι αντίπαλοι και φυσικά ολοκαίνουργια campaigns. Οι διαφορές όμως δεν σταματούν εδώ, πως θα μπορούσαν άλλωστε! Για να σας πω την αλήθεια στην αρχή ίδρωσα. Πάω που λέτε να τρέξω το install του παιχνιδιού και είδα ότι τρέχει μέσα από Windows.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Είσαστε ελεύθεροι να κάνετε ότι θέλετε, αρκεί να μη δείτε την ταινία με τον μεγαλύτερο "φλώρο" που εμφανίστηκε ποτέ στον παγκόσμιο κινηματογράφο. Αναφέρομαι φυσικά στο Top Gun με τον Tom Cruise.

Πάνω που άρχισα να ανησυχώ, τελείωσε το install και άρχισα να βλέπω τις ομορφιές που περιέχει το CD για τα Windows. Υπάρχουν πολλά πραγματικά videos με σκηνές από διάφορα F-14, υπάρχουν μαρτυρίες και συμβουλές (και αυτά σε μορφή video) από πραγματικούς πιλότους και μηχανικούς αλλά και ένα training mode το οποίο σας ξεναγεί στο cockpit του F-14 και σας βοηθάει να κατανοήσετε πλήρως την ακριβή λειτουργία του κάθε οργάνου ξεχωριστά. Ολα αυτά μπορεί να μην κατάφεραν να εντυπωσιάσουν έναν σκληραγωγημένο παίκτη εξομοιωτών όπως είμαι εγώ αλλά είμαι σίγουρος ότι θα ενθουσιάσουν και θα βοηθήσουν αφάνταστα τους λιγότερο έμπειρους παίκτες. Αυτό όμως που πραγματικά με εξέπληξε και με εντυπωσίασε ήταν μια άλλη επιλογή που έχετε στη διάθεσή σας. Μέσα στο CD του Fleet Defender Gold υπάρχει ολόκληρη μια από τις πιο ιστορικές αερομαχίες της προηγούμενης δεκαετίας. Πρόκειται για την κατάρριψη δύο λιβυϊκών MIG-23 Flogger από δυο F-14 του αεροπλανοφόρου Nimitz πάνω από τον κόλπο της Sidra στη Λιβύη το 1984. Η αερομαχία παρουσιάζεται βασικά με τη μορφή των διαλόγων που έγιναν μεταξύ των F-14 και του αεροπλανοφόρου από τη στιγμή του εντοπισμού των εχθρικών αεροσκαφών μέχρι την κατάρριψή τους.

Ακούγονται οι αυθεντικοί διάλογοι ενώ ταυτόχρονα αναγράφονται στην οθόνη, με τις "δύσκολες" λέξεις της αεροπορικής ορολογίας φωτισμένες. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει το glossary όπου αυτές οι λέξεις αναλύονται. Στα κατάλληλα σημεία εμφανίζεται το video από την gun camera του 207 (το F-14 που έκανε τις καταρρίψεις) το οποίο απεικονίζει τα kills. Δυστυχώς η ποιότητα του video δεν είναι καθόλου καλή αλλά δε νομίζω ότι







ήταν δυνατό να γίνει κάτι καλύτερο. Πάντως πρέπει να σας πω ότι κοντεύω να μάθω ολόκληρη την αερομαχία απ' έξω, μια και την έχω δει τουλάχιστον είκοσι φορές!

Ενα μεγάλο μπράβο στους κυρίους της Microprose οι οποίοι απέδειξαν για μια ακόμη φορά πως όταν έχουν κέφια κυριολεκτικά "δεν παίζονται"! Αυτές είναι ουσιαστικά και οι μοναδικές διαφορές μεταξύ των δύο εκδόσεων, πάμε τώρα να δούμε τα τεχνικά. Καμμία απολύτως διαφορά. Οτι υπήρχε στην έκδοση για δισκέττες υπάρχει και εδώ αλλά δυστυχώς δεν έχει γίνει καμμία βελτίωση, κάτι που πιστεύω ότι θα ήταν εφικτό από τη στιγμή που όλοι γνωρίζουμε τις δυνατότητες του CD-ROM. Πάντως ας μην τα θέλουμε όλα δικά μας. Οπως και στο πρώτο Fleet Defender, το δικό σας αεροσκάφος είναι εκπληκτικά σχεδιασμένο. Φαίνονται τα πάντα.

Το έμβλημα του σμήνους σας στα δίδυμα κάθετα σταθερά, οι γραμμώσεις και τα "νεύρα" του αεροσκάφους, τα φώτα πορείας και προσγειώσεως και ότι άλλο μπορεί να φανταστεί κανείς. Με δύο λόγια το F-14 αποτελεί οπτικά τον παράδεισο του κάθε μοντελιστή που θέλει να ασχοληθεί με το συγκεκριμένο αεροσκάφος και δεν του αρκούν οι φωτογραφίες. Και τα υπόλοιπα αεροσκάφη όμως είναι πολύ καλά σχεδιασμένα, αν και μερικά προδίδουν τις vector "ρίζες" τους. Η κίνηση όλων των γραφικών είναι ταχύτατη και πολύ ομαλή ενώ με μάγεψε, και πάλι, η κίνηση των πτερύγων μεταβλητής γεωμετρίας στις εξωτερικές όψεις οι οποίες είναι πολλές και άκρως ικανοποιητικές. Με δύο λόγια, όσον αφορά τα γραφικά, το Fleet Defender αποτελεί ότι καλύτερο έχω δει σε τέτοια ανάλυση. Το cockpit του αεροσκάφους σας είναι πολύ πιστό στην πραγματικότητα ενώ όλες οι λειτουργίες είναι άκρως ρεαλιστικές.





Ο ήχος είναι πολύ καλός, χωρίς όμως να συμπεριλαμβάνεται στα ατού του παιχνιδιού. Ξέχασα να αναφέρω τον εκπληκτικό ουρανό του παιχνιδιού. Τι εννοώ; Δείτε την αυγή και θα καταλάβετε...

Οσον αφορά τον χειρισμό, τα πράγματα είναι εξίσου καλά. Η ανταπόκριση του αεροσκάφους στις εντολές σας είναι άμεση, αν και όχι τόσο ακριβής, ενώ έχει μια πολύ ρεαλιστική αίσθηση. Το gameplay του Fleet Defender κρίνεται απόλυτα ικανοποιητικό λόγω της μεγάλης ποικιλίας του σε σχέση με την προηγούμενη έκδοση, αν και περιορίζεται σε αερομαχίες. Αυτός όμως δεν είναι και ο μοναδικός ρόλος του F-14 Tomcat;



ΓΕΝΙΚΑ

Είσαστε λάτρεις του ομορφότερου και ενός από τα ισχυρότερα αεροσκάφη που πέταξαν ποτέ; Αν ναι, τότε έχετε λόγο να χαίρεστε ιδιαιτέρως. Το F-14 Fleet Defender Gold είναι εδώ και είμαι σίγουρος ότι θα σας ικανοποιήσει απόλυτα. Μέσα στο CD του παιχνιδιού περιέχεται ολόκληρη η παλαιά έκδοση, οι έξτρα αποστολές που κυκλοφόρησαν και διάφορες ομορφιές για τα Windows. Σίγουρα είναι πολύ καλύτερο από το Falcon Gold, και πιο συλλεκτικό, και έχει διατηρήσει όλα τα καλά σημεία της πρώτης έκδοσης. Πιστεύω βέβαια ότι θα μπορούσαν να γίνουν κάποιες βελτιώσεις στα γραφικά, αλλά ας μην είμαστε αχάριστοι.
Μην το χάσετε!

ΑΝΤΟΧΗ
90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Tomcat Rules!

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	92
ΓΕΝΙΚΑ	91

GAME REVIEW

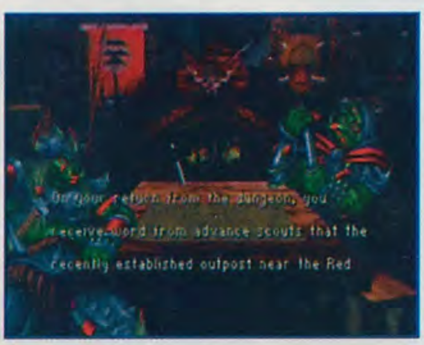
WARCRAFT

ORCS & HUMANS

HOUSE	Blizzard Entertainment
FORMAT	PC
TEST	486DX2/66 Sound Blaster Pro

Του **Δ. Γιαλλούρη**

Μία στιγμή στη ζωή της Γης αποτέλεσε και η εποχή του Χάους. Δύο ήταν οι αντιμαχόμενες ομάδες. Το βασίλειο του Azaroth, μέχρι εκείνη την στιγμή, το χαρακτήριζε η ευημερία και η ευρυθμία. Οι ShadowKnights και οι κληρικοί υπηρετούσαν με τιμή και αφοσίωση το βασιλιά τους. Ο άριστα εκπαιδευμένος στρατός κρατούσε μακριά τις απειλές και διασφάλιζε την ειρήνη για πολλές γενεές. Τότε εμφανίστηκαν από το πουθενά οι αιμοβόρες στρατιές των Orcs. Κανείς δεν ήξερε από που ήρθαν και κανείς δεν μπορούσε να τις αντιμετωπίσει αποτελεσματικά. Ηταν εξοπλισμένοι με καταστροφικά όπλα και γνώσεις μαύρης μαγείας τέτοιας ισχύος ώστε μπορούσαν με ευκολία να αναστήσουν και νεκρούς για να εξυπηρετήσουν τους σκοτεινούς τους σκοπούς. Από εκείνη την στιγμή και ύστερα, η κάθε ομάδα αφιερώθηκε ολοκληρωτικά στην εξόντωση της άλλης. Αυτά μας διηγείται με ένα επιβλητικό speach η εισαγωγή του παιχνιδιού, το οποίο σας μεταφέρει σ'αυτήν την εποχή όπου ήταν απαραίτητη η γνώση της τέχνης του πολέμου (εξ'ου και Warcraft). Σε ένα "Dune like" περιβάλλον οργανώνετε την επικράτειά σας σε ένα μεσαιωνικό περιβάλλον με τους ανάλογους κινδύνους. Ακολουθώντας την εισαγωγή, εμφανίζεται το κεντρικό menu του παιχνιδιού το οποίο εκτός των βασικών επιλογών (New game, Save, Load) σάς δίνει τη δυνατότητα να δημιουργήσετε έναν δικό σας κόσμο, αλλάζοντας κατά προτίμηση την φυλή των υπηκόων σας, τη σύσταση του στρατού σας και τέλος το είδος της περιοχής όπου θα αγωνιστείτε για να την κυριαρχήσετε. Η επιλογή όμως που ξεχωρίζει είναι αυτή που σας δίνει τη δυνατότητα να ξεκινήσετε ένα παιχνίδι ενάντια σε ανθρώπινο αντίπαλο σε περιβάλλον δικτύου, μέσω modem ή μέσω σειριακής σύνδεσης. Το display αποτελείται από ένα παράθυρο στο οποίο εξελίσσεται η δράση και ένα μικρότερο το οποίο προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες όπως:



- χάρτη όλης της περιοχής με δυνατότητα να έχετε σωσμένα στην μνήμη κάποια σημαντικά σημεία (π.χ. την πόλη σας) έτσι ώστε να έχετε άμεση πρόσβαση σε αυτά σε περιπτώσεις κινδύνου.
- στατιστικές που περιλαμβάνουν την κατάσταση των πόρων σας, τις επιδόσεις σας σαν στρατηλάτη, το score, το αξίωμά σας και το αντικείμενο της αποστολής.

Για να προχωρήσετε στο Warcraft δεν χρειάζονται μόνο οι στρατιωτικές επιτυχίες αλλά και η προσεκτική διαχείριση των πόρων σας. Συγκεκριμένα, το πρώτο πράγμα που θα κάνετε σε κάθε σχεδόν αποστολή είναι να εξασφαλίσετε μια συνεχή ροή χρυσού και ξυλείας. Διαφορετικά, μην μπορώντας να χτίσετε ή να εκπαιδεύσετε στρατιώτες, θα γίνετε σύντομα εύκολη λεία των Orcs που θα χαρούν πολύ να σας κατασπαράξουν.

Στην πορεία θα ανακαλύψετε τη σημασία που έχουν τα διάφορα κτίρια που μπορείτε να χτίσετε. Για παράδειγμα, το σιδηρουργείο, με την κατάλληλη οικονομική εισφορά, θα σας δώσει τη δυνατότητα να αναβαθμίσετε την επιθετική και την αμυντική σας ικανότητα. Μια ανάλογη διαφοροποίηση υπάρχει και στους στρατιώτες σας οι οποίοι είναι ειδικευμένοι σε διαφορετικά είδη πολέμου. Ετσι, οι πεζικάριοι είναι αυτοί που ρίχνονται κατευθείαν στην επίθεση ενώ οι τοξότες -λιγότερο αναλώσιμοι για το καλό σας (Hint)- θεωρούνται ιδανικοί για να προκαλούν φθορά εξ' αποστάσεως. Αργότερα, καθώς θα εξειδικεύεστε σε δυνάμεις εκτός της φυσικής, θα ταχθούν στις παρατάξεις σας κληρικοί -με τις γνωστές Healing ικανότητες- και conjurers με έλεγχο των στοιχείων της φύσης.



GAMEPLAY-ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Απιαστο. Παρ'όλο που ο όρος "παιχνίδι στρατηγικής" μπορεί να αποθαρρύνει τους λάτρεις των πιο arcade καταστάσεων, να είστε σίγουροι πως ακόμα και ένας φανατικός των "shoot'em up" θα πε-







ράσει πολλές ευχάριστες ώρες στον σκοτεινό κόσμο του Warcraft. Το ίδιο συμβαίνει και με την άλλη πλευρά: τους φανατικούς Roamers των εκάστοτε Realms, μια και το παιχνίδι δημιουργεί μια επική ατμόσφαιρα τόσο δυνατή που δεν θα μπορέσουν να αντισταθούν. Αλλωστε, από την στιγμή που θα εξοικειωθείτε με τα controls και τους νόμους που το διέπουν, δύσκολα θα το αφήσετε, σε όσο δύσκολες δοκιμασίες και αν σας υποβάλλει. Ενα επίσης ισχυρά ελκτικό στοιχείο, εκτός της ατμόσφαιρας, είναι και η στρατηγική που απαιτείται. Μετά από κάποιες αποστολές, πιθανότατα θα συλλάβετε τον εαυτό σας να εφαρμόζει διάφορα κόλπα τα οποία είναι πάντα αποτελεσματικά. Για παράδειγμα, είναι δυνατόν να οχυρώνετε κάποιο δύσβατο σημείο, έτσι ώστε οι τυχόν επισκέψεις των εχθρών να "φιλτράρονται" από τα ξίφη και τα βέλη σας, ή να χρησιμοποιήσετε την κλασική "φερ'τους δω να τους ξηγήσουμε" τεχνική. Συγκεκριμένα, στέλνετε έναν γρήγορο υπήκοό σας να προκαλέσει τους εχθρούς, οι οποίοι βέβαια δεν χάνουν ευκαιρία και τον κυνηγούν. Φροντίστε ο υπήκοός σας να φέρει τους αντίπαλους σε ένα σημείο όπου έχετε παρατάξει την "επιτροπή υποδοχής", δηλαδή ένα τμήμα του στρατού σας εξοπλισμένο με πολλούς τοξότες (επιμονή στο Hint!). Αγγελιοφόρος των εντολών σας είναι το πιστό mouse το οποίο σας βοηθά να ανταπεξέλθετε στις δυσκολίες της μάχης γρήγορα και αποτελεσματικά. Πολλές οι λειτουργίες του μια και μπορεί να κινεί τον χάρτη, να δείχνει ανά πάσα στιγμή τα HP/MP κάθε χαρακτήρα, εχθρού ή φίλου, να φτιάχνει ομάδες από υπηκόους και διάφορα άλλα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Ψάξτε στα κατσαρολικά της μαμάς για πανοπλία και ακούστε εάν όχι Manowar τότε ICED EARTH.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Οπως και στο Dune, υπάρχει μια ψευδοτρισδιάστατη άποψη. Ετσι δίνεται το feel του χώρου όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερα. Οι υπήκοοί σας είναι καλοσχεδιασμένοι, με ομαλό animation να απεικονίζει τις ενέργειές τους. Οι περιοχές στις οποίες μάχεστε ποικίλουν, υπάρχουν δάση, βάλτοι και dungeons. Γενικά το οπτικό μέρος του παιχνιδιού προσπαθεί να είναι λειτουργικό και όχι υπερβολικό. Αυτό βέβαια δε σημαίνει ότι είναι κάτι το μέτριο αφού μπορεί άνετα να σταθεί στο επίπεδο των τελευταίων παραγωγών.

Ο ΗΧΟΣ...

Παρ'όλο που μπορείτε να χαμηλώσετε ή να απενεργοποιήσετε τη μουσική και τα effects, δεν πρόκειται να αγγίξετε τις μπάρες τους από τα options. Αυτό θα συμβεί γιατί η μουσική που ακούγεται μπορεί να είναι επαναλαμβανόμενη αλλά δεν είναι βαρετή. Ανάλογα με ποια φυλή θα διαλέξετε για να κυριαρχήσετε, είτε τα Orcs είτε τους ανθρώπους, το κομμάτι που θα ακούγεται σας βάζει περισσότερο στο πετσί του ρόλου σας. Εάν είστε στο πλευρό των ανθρώπων θα ξυπνήσει ο ιππότης μέσα σας, με τις ανάλογες αρετές του, ενώ αν προτιμάτε την αντίπαλη παράταξη, τα σπλάχνα σας θα πλημμυρίσουν από την επιθυμία να κατακρεουργήσετε, να καταστρέψετε και να κάψετε τις καθαρές και προσεκτικά χτισμένες πόλεις των ανθρώπων. Τα καταπληκτικά effects που ακούγονται, όταν διαλέγετε κάποιον υπήκοό σας ή κάποιο κτίριο, θα σας κάνουν να μην τα βαρεθείτε ούτε όταν θα το τελειώνετε. Να μη μιλήσουμε βέβαια για τους ήχους της μάχης που σας πορώνουν σε τέτοιο βαθμό ώστε να μην επηρεάζεται το ηθικό σας από την ήττα. Αυτά λοιπόν για το Warcraft, ένα game που θα σας κάνει να τρίβετε τα χέρια σας κάθε φορά που θα ακούτε "The Orcs are approaching..."

ΓΕΝΙΚΑ

Μια δοκιμασμένη συνταγή εφαρμοσμένη με πολλή προσοχή που θα σας χαρίσει πολλές ώρες παιχνιδιού σε μια χώρα που επιδέχεται έναν μόνο κυρίαρχο. Και για το καλό σας φροντίστε να είστε εσείς.

ΑΝΤΟΧΗ
90%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

The Orcs are approaching...

ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΗΧΟΣ	89
GAMEPLAY	91
ΓΕΝΙΚΑ	90

GAME REVIEW

VoyeuR

HOUSE	INTERPLAY
FORMAT	CDi, PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro

Του **ShadowCaster**

Το CDi μάλλον δεν αποτέλεσε μεγάλη εμπορική επιτυχία για τη Philips και έτσι η μεγάλη εταιρεία αποφάσισε να ρίξει στην αγορά παιχνίδια φτιαγμένα ειδικά για το συγκεκριμένο μηχάνημα ώστε να το υποστηρίξει όσο μπορεί. Εις μάτην όμως. Το CDi δεν κατάφερε τίποτα και πολύ γρήγορα η Philips υπέκυψε στο κάλεσμα του κυριαρχούντος, τουλάχιστον στην Ευρώπη, PC. Ετσι το Voyeur, ένας από τους πιο διαφημισμένους τίτλους για CDi, κυκλοφόρησε και στο PC και μάλιστα πολλά υποσχόμενο. Για να δούμε όμως, κατά πόσον είναι συνεπές στις υποσχέσεις του. Και ξεκινάμε από το σενάριο. Μιλάμε για πρωτοτυπία, όχι αστεία. Το Voyeur είναι ένα πολιτικό θρίλερ αξιώσεων. Αναλαμβάνετε το ρόλο ενός ιδιωτικού ντετέκτιβ ο οποίος παρακολουθεί την έπαυλη του Reed Hawke από το απέναντι διαμέρισμα. Ποιός είναι ο Reed Hawke; Πρόκειται για τον πρόεδρο μιας από τις μεγαλύτερες εταιρίες στον κόσμο ο οποίος αποφάσισε ότι πρέπει να κατέβει σαν υποψήφιος για τις προεδρικές εκλογές. Ο τύπος και η κοινή γνώμη τον έχει αποδεχτεί σαν το καταλληλότερο άτομο για την πολυπόθητη, και πανίσχυρη, θέση αλλά οι δικές σας πληροφορίες συνιστούν το αντίθετο. Οτι ο Reed Hawke





είναι ένα αδίστακτο κάθαρμα και ότι είναι διατεθειμένος να πατήσει επί πτωμάτων προκειμένου να εκλεγεί πρόεδρος, ότι δηλαδή είναι η πλειοψηφία των πολιτικών παγκοσμίως. Ο κύριος Hawke λοιπόν έχει καλέσει ολόκληρη την οικογένεια του στην έπαυλη του για ένα σαββατοκύριακο ώστε όλοι μαζί να σχεδιάσουν τα επόμενα βήματα στην προεκλογική καμπάνια του Reed. Και φυσικά δε θα μπορούσε να υπάρξει καλύτερη ευκαιρία για κάποιον ο οποίος θέλει να ξεσκεπάσει τον Hawke για αυτό που πραγματικά είναι.

Ομως τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Ολόκληρη η οικογένεια Hawke είναι κυριολεκτικά "βίος και πολιτεία", όλοι έχουν τα μικρά τους μυστικά, τις συμπάθειες ή αντιπάθειες που μόνο εσείς βλέπετε μέσω της τρομερής σας κάμερας. Οικογενιακές δολοπλοκίες, συνομωσίες, συμμαχίες και όλα τα στοιχεία που πρέπει να διαθέτει ένα καλό πολιτικό θρίλερ υπάρχουν στο Voyeur το οποίο πραγματικά μοιάζει βγαλμένο από τις σελίδες του Robert Ludlum. Η τεράστια ομορφιά του σεναρίου είναι ότι μπορείτε να επιλέξετε όποια μέθοδο δράσης θέλετε. Είτε να μαζίψετε αρκετά στοιχεία και κατόπιν να φωνάξετε την αστυνομία, είτε να στείλετε τη βιντεοκασσέτα με τα επίμαχα στοιχεία στο μέλος της οικογένειας το οποίο κινδυνεύει είτε να μείνετε απλός θεατής. Σε κάθε μια από τις περιπτώσεις το αποτέλεσμα είναι διαφορετικό αλλά οι ομορφιές δεν σταματούν εκεί. Κάποιος από την οικογένεια προδίδει τον Reed Hawke με τον τρόπο του και κάθε φορά που ξεκινάτε το παιχνίδι πρόκειται για διαφορετικό άτομο. Αυτό είναι. Η αποθέωση του σεναριακού πλούτου και της συναρπαστι-





κής πλοκής. Μπορείτε να φανταστείτε την ατμόσφαιρα ενός παιχνιδιού όπου γίνεστε σιωπηλοί μάρτυρες μιας θανατηφόρας συνομωσίας όπου όμως δε μπορείτε να επέμβετε άμεσα; Δηλαδή μπορείτε αλλά είναι πολύ πιο cult και κινηματογραφικό εάν δεν κάνετε τίποτα.

ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΟ! Προσωπικά το θεωρώ ένα από τα πιο πλήρη και όμορφα σενάρια που έχω δεί ποτέ και όλοι πιστεύω ότι ξέρετε πόσο δύσκολος είμαι σ' αυτόν τον τομέα. Ομως το σενάριο δεν αποτελεί το μοναδικό ατού του Voyeur αν και σίγουρα είναι το δυνατότερο του σημείο. Πάμε να δούμε και τα τεχνικά. Να κι άλλες ομορφιές! Οι σκηνές που βλέπετε είναι μαγνητοσκοπημένες, με πραγματικούς ηθοποιούς, και τοποθετημένες απάνω σε rendered backgrounds.

Υπάρχει σχεδόν μια ώρα βίντεο στο CD του παιχνιδιού ενώ πρέπει να ομολογήσω ότι το casting που έχει γίνει είναι τουλάχιστον καλό. Αποθέωση η Chloe Hawke, θετή κόρη της αδερφής του Reed, Margaret Hawke, η οποία κυριολεκτικά μου πέταξε τα μάτια έξω! Αλλά και οι άλλοι ηθοποιοί είναι σωστά επιλεγμένοι και ταιριάζουν στην προσωπικότητα των χαρακτήρων που υποδύονται. Η ποιότητα του βίντεο είναι πάρα πολύ καλή ενώ υπάρχει και ένα option το οποίο μου άρεσε υπερβολικά. Ανά πάσα στιγμή έχετε τη δυνατότητα να ξαναδείτε όποιο από τα βίντεο θέλετε, από αυτά που έχετε μαγνητοσκοπήσει με την κάμερα σας φυσικά.

Ο ήχος είναι πραγματικά εκπληκτικός. Σε ολόκληρη τη διάρκεια του παιχνιδιού ακούγονται υπέροχες ορχηστρικές μουσικές ενώ και τα ηχητικά εφφέ δεν πάνε πίσω. Η ομιλία είναι πολύ καθαρή και βρίθει από συναισθήματα. Και τεχνικά λοιπόν το Voyeur τα πάει θαυμάσια. Ααχ Chloe Και περνάμε σε εξίσου σημαντικά θέματα. Πάμε λοιπόν στο χειρισμό του Voyeur. Απλά πράγματα. Βλέπετε την έπαυλη μέσω της κάμερας σας και σταματάτε σε όποιο παράθυρο εσείς επιλέξετε. Οταν ο κέρσορας σας αλλάξει και γίνει μάτι σημαίνει ότι μπορείτε να δείτε βίντεο. Οταν γίνει αυτί σημαίνει ότι θα ηχογραφίσετε κάποιο ηχητικό ντοκουμέντο. Οταν γίνει μεγενθυντικός φακός σημαίνει ότι υπάρχει κάποιου άλου είδους στοιχείο, κάποιο ημερολόγιο, κάποιο αντικείμενο και άλλα συναφή. Τι πιο απλό; Και πάμε και στο gameplay.

Η απόλυτη ευτυχία του απαιτητικού "adventurά".

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

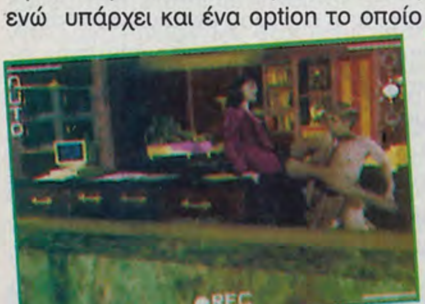
Διαβάστε Robert Ludlum φυσικά. Μην ξεχνάμε ότι πρόκειται για έναν από τους καλύτερους συγγραφείς πολιτικών θρίλερ.!



Φοβερή ποικιλία, πολλές εκπλήξεις και πλοκή που κόβει την ανάσα. Τι άλλο μπορεί να ζητήσει κανείς; Τεράστιες εναλλαγές στο σενάριο, και μια εθιστικότητα η οποία είναι σχετικά σπάνια τον τελευταίο καιρό. Μπράβο!

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα από τα πιο πρωτότυπα παιχνίδια, adventures συγκεκριμένα, που έχω παίξει ποτέ. Φοβερό σενάριο, τεράστιο βάθος, πολύ μεγάλη ποικιλία αλλά και άψογο τεχνικά το Voyeur παρουσιάζει μια ποικιλία η οποία πραγματικά με εξέπληξε ευχάριστα. Σίγουρα μια πολύ καλή, και τολμώ να πω επιτυχημένη, προσπάθεια η οποία έχει πολλά να πει στον απαιτητικό παίκτη. Εύγε Interplay και ελπίζω να υπάρξουν αντίστοιχες προσπάθειες και στο μέλλον. Μην το χάσετε εάν πιστεύετε ότι έχετε διάθεση για ένα πολιτικό θρίλερ αξιώσεων.









ΑΝΤΟΧΗ

85%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Απρόσμενη έκπληξη.

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	94
GAMEPLAY	88
ΓΕΝΙΚΑ	90



HOUSE	Max Design
FORMAT	Amiga
TEST	Amiga 1MB

Του **Δ.Γιαλλούρη**

Επιτέλους! Ενα καλό παιχνίδι για την αγαπημένη μας Amiga. Αυτόν το μήνα θα μπορούσε να τον αποκαλέσει κανείς μήνα της μετριότητας για το παιδί της Commodore. Να όμως που εμφανίζεται και το Burntime για να επαναφέρει την κατάσταση στο κανονικό όντας, όσον αφορά την γενική εικόνα τουλάχιστον, ένα κλασικό Amiga παιχνίδι. Γιατί κλασικό; Γιατί το διακρίνει το γνωστό, καλό επίπεδο γραφικών και ήχου στο οποίο είναι συνηθισμένοι οι Amiga Users.

Πρόκειται για ένα εθιστικό RPG με πολλά καλά στοιχεία που θα κρατήσει στις οθόνες τους ακόμα και τους μη φανατικούς του είδους. Μάχεστε είτε ενάντια στον υπολογιστή είτε ενάντια σε κάποιον φίλο σας και τον υπολογιστή, επιδιώκοντας αρχικά την κατάκτηση κάποιας μικρής πόλης με απώτερο σκοπό την ολική κυριαρχία.

Ξεκινώντας θα σας θυμίσει λίγο Eye of the Beholder μια και σας ζητείται να διαλέξετε το πρόσωπο του ήρωά σας, το όνομά του και τον αριθμό των ελεγχόμενων από τον υπολογιστή αντιπάλων. Αφού τα κάνετε όλα αυτά (ελπίζω να μην διαλέξατε το φυτό με τα γιαλιά) βρίσκεστε στον κεντρικό χάρτη του παιχνιδιού. Εκεί φαίνονται όλες οι πόλεις της χώρας για τις οποίες μπορείτε να πάρετε πληροφορίες και η θέση των εχθρών σας. Οι πληροφορίες αυτές έχουν να κάνουν με το ποσό των τροφίμων και του νερού που θα βρεθούν στην εκάστοτε πόλη και των αντικειμένων που υπάρχουν κάπου κρυμμένα. Το θέμα της διατροφής είναι σημάντικό διότι εάν λείψει το φαγητό ή το νερό, τα μέλη της ομάδας σας δεν θα αντέξουν και πάρα πολύ, γι'αυτό αποφασίζετε την πορεία σας έχοντας υπολογίσει και τι εφόδια θα βρείτε στον προορισμό σας. Με κόκκινες γραμμές ενώνεται η παρούσα θέση σας με τις πόλεις που μπορείτε να επισκευθείτε. Διαλέγοντας μία από τις διαθέσιμες πόλεις, η ομάδα σας κατευθύνεται προς αυτήν καταναλώνοντας και τον απαραίτητο χρόνο ο οποίος να σημειώσουμε πως είναι αντίστοιχος του αληθινού (Real time) και μετριέται σε μέρες.







Μία μέρα διάρκεια έχει και ο γύρος του κάθε παίκτη, στο τέλος της οποίας ο έλεγχος μεταφέρεται στον επόμενο. Φτάνοντας λοιπόν στην εκάστοτε πόλη το μενού αλλάζει και μας δίνει εκτός των πληροφοριών της πόλης και κάποιες άλλες δυνατότητες όπως να χωρίσουμε την ομάδα μας, ενεργώντας πλέον κάθε μέλος της ξεχωριστά, να επανενώσουμε τα μέλη της, να πολεμήσουμε ή να συνομιλήσουμε με κάποιον NPC και φυσικά το inventory μας. Το πόσο μένει από την μέρα το δείχνει μια μπάρα πάνω δεξιά οπότε κοιτάχτε να έχετε τελειώσει ότι θέλετε να κάνετε πριν σας προλάβει ο άλλος αντίπαλος. Σε κάθε πόλη υπάρχουν κτίρια εκ των οποίων κάποια εκτελούν ένα σκοπό ενώ τα άλλα είναι άδεια.

Υπάρχουν λοιπόν όλα τα κλασικά κτίσματα και περιλαμβάνουν εστιατόρια, bar, σημεία όπου μπορεί να ανανεωθεί το νερό σας, σπίτια θεραπευτών, εμπόρων και άλλα με διαφορετικές λειτουργίες. Εισερχόμενος σε ένα από αυτά αλλάζει η οθόνη και βλέπουμε αριστερά το inventory μας και είτε παίρνουμε ότι χρήσιμο βρούμε, είτε χρησιμοποιούμε τα αντικείμενα μας όπως για παράδειγμα άδεια μπουκάλια τα οποία εάν βρισκόμαστε σε κτίσμα με νερό γεμίζονται. Ανάλογα με το κτίριο που μπαίνετε αλλάζει το display με αποτέλεσμα να σπάει την μονοτονία του ψευδοτρισδιάστατου κόσμου του Burntime.

Υπάρχουν βέβαια και οι κάτοικοι της πόλης οι οποίοι μάλιστα είναι εξειδικευμένοι σε διάφορους τομείς. Ετσι θα βρείτε μισθοφόρους, θεραπευτές, εμπόρους και άλλους, τους οποίους μπορείτε να στρατολογήσετε ή να συνομιλήσετε μαζί τους μαζεύοντας σημαντικά στοιχεία για την περαιτέρω εξέλιξη του παιχνιδιού. Στην αρχή βέβαια όλοι αυτοί που τυχόν θα στρατολογήσετε είναι μάλλον "ψιλο-άσχετοι" αφού έχουν πολύ χαμηλό experience. Οι συναλλαγές στο Burntime γίνονται με ανταλλαγή προϊόντων, έτσι όταν πρόκειται να αγοράσετε ή να πουλήσετε κάτι ανοίγουν δύο παράθυρα, ένα του εμπόρου και ένα του πελάτη. Ο πελάτης διαλέγει αυτά που θέλει και προτείνει κάποια από τα δικά του αντικείμενα στον έμπορο. Εάν η αξία των αντικειμένων του πελάτη ξεπεράσει ή εξισωθεί με αυτή του εμπόρου τότε κλείνεται η συμφωνία.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Αγοράστε δεύτερο drive.

Ανάλογα λειτουργούν και οι οθόνες στα bar ή στα restaurant γενικά δηλαδή όπου γίνεται κάποια συναλλαγή. Θα βρείτε μάλιστα και επιθετικούς σκύλους στην πόλη, οι οποίοι εάν σας ενοχλήσουν μπορεί να αποτελέσουν την τροφή της ομάδας σας, συν διάφορα αντικείμενα για να πλουτίσετε το inventory σας. Οπως είπα παραπάνω τα γραφικά είναι προσεγμένα όπως και ο ήχος.





Ξεκινώντας θα παρακολουθήσετε μια πολύ ωραία εισαγωγή με μουσική υπόκρουση ανάλογη. Από τον γενικό χάρτη μέχρι τις στατικές μέσα στα κτίρια το μάτι σας θα ευχαριστηθεί καθαρά "Amigaδικη" ποιότητα. Το μόνο αρνητικό είναι τα sprites σας όταν κινείστε στις πόλεις τα οποία έχουν ομαλό αλλά άσχημο-από άποψη σχεδιασμού-animation μια και περπατούν σαν να έχουν κάποιο πρόβλημα στα πόδια. Το σκηνικό επίσης αλλάζει ανάλογα της τοποθεσίας που βρίσκεστε και θα περάσετε ακόμα και μέσα από ερήμους ή ερειπωμένα τοπία με τους ανάλογους κατοίκους.

Ο ήχος ξεχωρίζει κυρίως λόγω της μουσικής η οποία αλλάζει ανάλογα με το ποια κατάσταση αντιμετωπίζετε.



Αξιοσημείωτη η μουσική της εισαγωγής που μπορεί να βάλει τα γυαλιά σε αρκετές Sound Blaster ανά τον κόσμο.

ΓΕΝΙΚΑ

Καιρός ήταν να παίξουμε και κάτι καλό. Το Burntime συνδιάζει γραφικά και ήχο πολύ καλά και προσθέτει σ'αυτά ένα εθιστικό gameplay. Ενδιαφέρων ο τρόπος που γίνονται οι συναλλαγές και όμορφες οι διάφορες στατικές. Στα αρνητικά του εκτός των sprites συγκαταλέγεται και η κίνηση της ομάδα σας η οποία καμιά φορά "χαζεύει" και δεν μπορεί να ξεπεράσει ένα απλό εμπόδιο όπως μια συστάδα δέντρων.

ΑΝΤΟΧΗ
74%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Amigatime.

ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΗΧΟΣ	81
GAMEPLAY	77
ΓΕΝΙΚΑ	78

GAME REVIEW

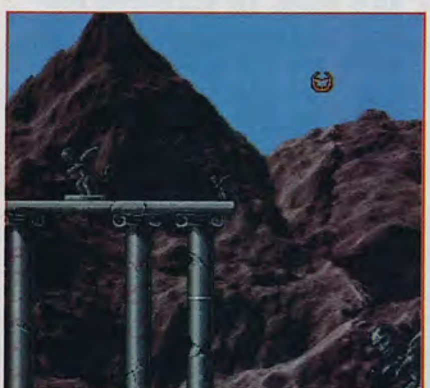


HOUSE	Infinite Dreams
FORMAT	Amiga
TEST	Amiga 1MB

Του **Δ. Γιαλλούρη**

Το άγνωστης εθνικότητας (μάλλον για ρώσσικο πρόκειται) Alien Target είναι από εκείνα τα παιχνίδια που αρχίζουν πολύ καλά αλλά τελειώνουν άσχημα. Η εισαγωγή του μου θύμισε εποχές Awesome και Armour Geddon και η πολύ καλή της ποιότητας βρώμαγε πολύ Psygnosis. Ακολούθησαν κάτι παράξενα scrolling των τίτλων οπότε έλεγα και εγώ "μμμ ωραία, θα είναι παιχνιδάρα" αλλά διαψεύθηκα.

Αυτό που ακολούθησε καμία σχέση δεν είχε με την εικόνα που μου έδωσε αρχικά. Πρόκειται για άλλο ένα Operation Wolf clone όπου η οθόνη σας γεμίζει με εχθρούς βαλμένους να σας σκοτώσουν που εισβάλατε στον κόσμο τους. Οπως καταλάβατε κινείτε με το ποντίκι σας το στόχαστρο του όπλου σας και σκορπάτε τον θάνατο είτε πυροβολώντας με το αριστερό κουμπί είτε εκτοξεύοντας χειροβομβίδες με το δεξί. Εκείνο που το κάνει κάπως να ξεχωρίζει είναι το γεγονός ότι δεν υπάρχει scrolling αλλά μάχεστε σε μια περιοχή μεγαλύτερη μιας οθόνης. Πηγαίνοντας τον δείκτη στα άκρα της, μετακινείστε στο ξένο τοπίο προς τέσσερεις κατευθύνσεις με ομαλή κίνηση. Το οπτικό σας πεδίο φαίνεται στον χάρτη κάτω αριστερά σαν ένα τετράπλευρο πιο φωτεινό του υπόλοιπου χώρου. Στον ίδιο χάρτη βλέπετε τους εχθρούς και τα powerups. Τα εχθρικά sprites ποικίλουν σε διάφορους τομείς. Τι εννοώ; Θα δείτε καλοσχεδιασμένους στρατιώτες, μέσου σχεδιασμού και κακού ενώ ποικίλλει και η σοβαρότητα τους μια και υπάρχουν από αστεία ρομποτάκια και πυργίσκοι μέχρι και μοχθηρά cyborgs που εμφανίζονται από το πουθενά. Εμφανίζονται είτε από κάτω προς τα πάνω αιφνιδιάζοντας σας, είτε κρύβονται στο background είτε βρίσκονται στον αέρα. Μερικά μάλιστα μπορούν να είναι και για κάποιο χρονικό διάστημα αόρατα αφήνοντας μόνο το περίγραμμα να προδίδει την θέση τους.







Το background είναι καλούτσικο αλλά το χαλάνε τα sprites τα οποία με τα χρώματα τους δεν "κολάνε" καθόλου με την όλη φάση.

Τα powerups τώρα σας προσφέρουν περισσότερη ενέργεια χειροβομβίδες και τα σχετικά. Στο κάτω μέρος της οθόνης βρίσκονται τα απαραίτητα στοιχεία όπως η ενέργειά σας, το score, οι χειροβομβίδες και ο χάρτης όλης της περιοχής. Το ηχητικό μέρος του παιχνιδιού δεν έχει να επιδείξει και τίποτα το τρομερό μια και αποτελείται από τα γνωστά μπαμ μπουμ ΜΠΑΜ τρρτ και κράου που κυριαρχούν σε παιχνίδια του είδους.

Ο χειρισμός γίνεται με το ποντίκι του οποίου ο δείκτης μάλιστα όταν πυροβολείτε, γίνεται ασταθής και καλά λόγω της δύναμης του όπλου σας. Στην αρχική οθόνη έχετε την επιλογή να δοκιμάσετε (σαν training) την πρώτη πίστα με λιγότερους εχθρούς αλλά χωρίς την δυνατότητα να περάσετε στην επόμενη.



ΑΝΤΟΧΗ 65%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Metrioski paixnithiskaya.

ΓΡΑΦΙΚΑ	67
ΗΧΟΣ	63
GAMEPLAY	68
ΓΕΝΙΚΑ	66

ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ SONY PSX - SATURN - NEO GEO CD - JAGUAR - CD32 - 3DO - AMIGA 500, 600, 1200 - 32X - SNES - MD - GG - GB - MS - NES 8 BIT.
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΟΝΣΟΛΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ.
ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟΤΕΡΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΔΥΣΕΥΡΕΤΟΙ.
ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΟΥΜΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΜΑΣ.
ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ "ΔΥΣΚΟΛΑ" ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΣΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ.
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΕΠΕΚΤΕΙΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΘΕΣΜΟ ΤΩΝ CLUB ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ "ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ" AMIGA-CLUB'S ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ KNOW-HOW.
ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ.

MD ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
NBA JAM 2
NBA LIVE 95
POWER DRIVE
NIGEL MANCEL INDY CAR
WRESTLEMANIA RAW
SAMURAI SHOWDOWN (NTSC)
RISE OF THE ROBOTS
MORTAL KOMBAT 2
SUPER STREETFIGHTER
SHINING FORCE 2
SYLVESTER AND TWEETY
ECCO THE DOLPHIN 2
LION KING
TAZMANIA 2
BOOGERMAN
FIFA 95
CANNON FODDER
URBAN STRIKE

PC CD ROMS ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
LEGEND OF KYRANDIA
MASCAR RACING
TRANSPORT TYCOON
THEME PARK
RISE OF THE ROBOTS
WING COMMANDER 3
VOYER
MAGIC CARPET
GREATURE SHOCK

GG ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
FIFA
LION KING
WRESTLEMANIA RAW
MORTAL KOMBAT 2
X-MEN

JAQUAR
KASUMI NINJA
IRON SOLDIER
DRAGON
GHEQUEPED FLAG
DOOM
CLUB DRIVE
TEMPEST 2000
ALLIEN VERSUS PREDATOR

3 DO
SUPREME WARRIOS
SUPER STREETFIGHTER TURBO IIX
IRON ANGEL OF APOCALYPSE
JURASSIC PARK
GEX
WAY OF THE WARRIOR
RETURN FIRE
FIFA
THEME PARK
SAMURAI SHOWDOWN
REBEL ASSAULT
NBA JAM (ΑΠΡΙΛΙΟΣ)

SN ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER
CLAYFIGHTER'S 2
CANNON FODDER
RETURN OF THE JEDI-SUPERSTAR WARS 3
PITFALL
INDIANA JONES
MICHAEL JORDAN HOUSE IN TOWN
EARTHWORM JIM
NBA LIVE 95
WOLVERINE
DONKEY KONG COUNTRY
STREET RACER
WIZZARDY (NTSC) (RPG)
SECRET OF MANA R.P.G.
ILLUSION OF GAYA (NTSC) (R.P.G.)
BRAIN LORD (NTSC) (R.P.G.)
7H SAGA (NTSC) (R.P.G.)

SONY PSX
RIDGE RACER
TOHSIDEN
MOTOR TOWN GP
CYBERSLEED
KILAK THE KILLER
CRIME CRACKERS
PARODIUS
RAIDEN
COSMIC RACE

NEO GEO CD
WORLD HEROES 2 JET
STREET HOOP
RALLY CHASE
ARTOF FIGHTING 2
KING OF THE MONSTERS 2
FATAL FURY SPECIAL
SAMURAI SHOWDOWN 2
NAM
TOP HUNTER
LAST RESORT

32X
DOOM
VIRTUAL RACING
STARWARS
SPACE HARRIER
AFTER BURNER
COSMIC CARNAGE
MORTAL COMBAT 3 (ΑΠΡΙΛΙΟΣ)

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

(ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ)

GB (ΜΟΝΟ 1900) (NO BOX)
TETRIS
MAGNETIC SOCCER
TENNIS
DR MARIO
SPIDERMAN
R TYPE
DRAGON'S LAIR
SOLAR STRIKER
HAL WRESTLING
BURAL FIGHTER
FURTRESS OF FEAR
GARGULES
HALEY WAY
YOSHI
KUNG FU MASTER

GB ΜΟΝΟ 2900 (NO BOX)
PINBALL REVENGE OF THE GATOR
METROID 2
DOUBLE DRAGON
DOUBLE DRAGON 2
BAN N'RAD
UNIVERSAL SOLDIER
ADAM'S FAMILY
SOLOMON'S CLUB
KWIRK
MOTOCROSS MANIALT
WORLD CUP
HOME ALONE 2

GB ΜΟΝΟ 3900 (NO BOX)
TURTLES 1
TURTLES 2
KID ICARUS
TINY TOON'S
DARKWING DUCK
THE HUNT FOR RED OCTOBER
TERMINATOR 2
ROBOCOP
BATTLETOADS
BATTLE OF OLYMPUS
NAVY SEALS
F1 RACE
MARIO BROS
XENON 2

GB ΜΟΝΟ 4900 (NO BOX)
JURASSIC
SEAQUEST
TIP OFF
GOAL
DARKMAN
SPIDERMAN 2
TRACK N'FIELD
MORTAL KOMBAT

GB ΜΟΝΟ 6900 (NO BOX)
JUNGLE BOOK
BLUES BROTHERS
F1 POLE POSITION
MARIO 2
FIST OF THE NORTH STAR
TAZMANIA
SPEEDY GONZALES

GB ΜΟΝΟ 7900 (NO BOX)
TURTLES 3
WORLD CUP USA 94
SENSIBLE SOCCER (8900)
SHADOW WARRIORS
DONKEY KONG (COLOUR)
TARZAN (8900)
ALLADIN (9900)
NBA JAM (9900)
MORTAL KOMBAT 2 (8900)

G.GEAR ΜΟΝΟ 3900
MAPPY
4 ΣΕ 1
FACTORY PANIC
ETERNAL LEGEND
DEVILISH

GG ΜΟΝΟ 4900
KICK OFF
ARIEL THE LITTLE MERMAID
CHAKAN
OTTIFANTS
GLOBAL GLADIATORS
CASTLE OF ILLUSION
SPIDERMAN
K.O.BOXING
INDIANA JONES
CHUCK ROCK
JURASSIC PARK

NEO GEO ΚΑΣΕΤΑ
FATAL FURY 11900
SENGOKOY 16900

CD32 AMIGA ΜΟΝΟ 4900
DEMO'S
SIMCITY
ROLLS
OVERKILL AND LUNAR-C
ASTERIX
PROJECT X

CD32 AMIGA ΜΟΝΟ 6900
CHAMBER'S OF SAOLIN
BATTLETOADS
NIGEL MANSHELL

LAMBORGHINI
STRIKER
JETSTRIKE
BENEATH A STEEL JUY
MICROCOSM (7900)
FRONTIER (8900)
DISPOSSIBLE HERO

MEGA CD 4900
THUNDERHAWK (NO BOX)
FLASHBACK (NO BOX)
MICROCOSM (NO BOX)
MORTAL KOMBAT (7900)
SONIC CD (12900)
SOLFEACE (JAP)
JAGUAR (7900)
BC RACERS
PITFALL
GROUND ZERO (17900)
HEART OF THE ALLIEN (13000)
TOM CAT ALLEY (12900)

MD ΠΡΟΣΦΟΡΑ 3900
JUNCTION
DOUBLE DRAGON 2 (JAP)
ALISIA DRAGOON
RING'S OF POWER
STAR CONTROL
JOE MONTANA FOOTBALL
GOLDEN AXE (JAP) (NO BOX)
ALTERED BEAST (NO BOX)
PHELIOS (JAP)
JEWEL MASTER
MARCO'S MAGIC FOOTBALL
R.B.I. BASEBALL
SUPER SMASH TV
FATAL REWIND
GALAXY CURSE II
DARK CASTLE
TAZMANIA
ROLLING THUNDER 2 (JAP)
MOONWALKER

MD ΜΟΝΟ 7900
SIMPSON'S
WIK N'LIZ
AWS PROMOVES SOCCER (NTSC)
FIRE SHARK
GAUNTLET IV
TURTLES TOURNAMENT FIGHTER'S (NTSC)
OUTLANDER
OTTIFANTS
OLYMPIC GOLD (JAP)
FLYING SHARK
REN N'STIDMY SHOW (NO BOX)
ETERNAL CHAMPIONS !!!
PELE
SONIC 2
ABRAM'S BATTLE TANK
HUMANS
SHADOW DANSEUR (JAP)

MD ΜΟΝΟ 13900
FIFA
GENERAL CHAOS
ECCO THE DOLPHIN
ASTERIX
ALLADIN
HOOK
STREETFIGHTER S.E
MORTAL KOMBAT
CASTLEVANIA
STRIKER (JAP)
ART OF FIGHTING

MD ΜΟΝΟ 16900
SONIC 3
WORLD CUP USA 94
PELE WORLD TOURNAMENT
LION KING
ZOMBIES
DESERT STRIKE
JUNGLE STRIKE
NINJA TURTLES

MD ΜΟΝΟ 19900
WRESTLEMANIA RAN
SYNDICATE
RISE OF THE ROBOTS
SONIC AND KNUCKLES
KICK OFF 3
INCREDIBLE HULK
MIGHTY MAX
MICKEY MANIA
PITFALL
TOE JAM AND EARL 2
ANDRE AGASSI TENNIS
CHAOS ENGINE

MASTER SYS 4900
SHADOW OF THE BEAST
MERCS
WINTER OLYMPICS
SPACE GUN
BONANZA BROS
GHOST AND GHOULS
SUPER OFF ROAD
SIMPSON'S
PITFIGHTER
K.O.BOXING
AIR RESCUE
MOONWALKER
HEROES OF THE LANGE

WORLD CUP ITALIA 90
RESCUE MISSION + GUN
BATMAN RETURN'S
BATTLE OUT RUN
R-TYPE
SUPERMAN
RAMBO 3
STRIDER II

MASTER SYS 6900
WOLFCHILD
STREET OF RAGE
ROBOCOP VERSUS TERMINATOR (7900)
SUPER MONACO GP II (9900)
ECCO THE DOLPHIN (9900)
SONIC CHAOS
THE INCREDIBLE HULK
JURASSIC PARK
STARWARS
WONDER BOY IN MONSTER WORLD
SUPER MONACO GP

MASTER SYS 2900
DEAD ANGLE
ACTION FIGHTER
SHANGA 1
ALTERED BEAST
RENEGADE
ENDURO RACER
CAPTAIN SILVER
OPERATION WOLF

8BITNES ΜΟΝΟ 3900
METAL GEAR
TOPGUN
MARIO BROS
DOUBLE DRAGON 2
IRON SWORD
SOCCER
CASTLEVANIA
TURTLES
SNAKE RATTLE N'ROLL
PIE DUG 2
LONE RUNNER CHAMP
GREMLINS 2
DRAGON'S LAIR
PRO AM
CIRCUS
SKATE OR DIE

8BITNES ΜΟΝΟ 4900
ZELDA
TOTAL RECALL
ARCH RIVALS
HUNT FOR THE RED OCTOMBER
DUCK TALES (5900)
SHADOW WARRIORS (7900)
EXCITE BIKE
MEGA MAN 2

ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΔΩΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ Η ΠΑΙΧΝΙΔΙ Η ΚΑΣΕΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΤΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ

ΑΞΕΣΟΥΑΡ

JOYPAD ΓΙΑ MD 3.900
JOYPAD ΓΙΑ MASTER SYSTEM 2.500
SCART ΓΙΑ MD 3.900
JOYPAD ΓΙΑ MASTER SYSTEM 2.500
SCART ΓΙΑ MD 4.900
SCART ΓΙΑ MD2 6.900
SCART ΓΙΑ 32X 7.900
SCART ΓΙΑ AMIGA 500 4.400
SCART ΓΙΑ SNES 6.900
ΚΑΛΩΔΙΟ ΚΕΡΑΙΑΣ ΓΙΑ MD, MS, SN, NES 1.800
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΗΣ ΓΙΑ MD, MS GG 3.500
0.5 MB ΓΙΑ AMIGA 500 13.000

HARDWARE (ΜΕ ΦΠΑ!!!)

3-D-O + 3CD'S
NEC FX
NEO GEO CD + FATAL FURY + 2 ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ
SEGA SATURN ΚΑΙ VIRTUAL FIGHTER
SONY PLAYSTATION + RIDGE RACER
MEGA DRIVE 2 + ΠΑΙΧΝΙΔΙ + ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ 38.000
ΠΑΙΧΝΙΔΙ + ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ 44.000
GAME GEAR + 4 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ + ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ 29.900
GAME BOY + 1 GAME + ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ 19.900
NES 8 BIT 9000
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ & ΔΑΝΕΙΣΜΟΙ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ CLUB ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥΛΗΣΤΕ ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΣΕ ΚΑΣΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΕΠΤΑ ΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

• ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΓΡΥΠΑΡΗ 53 ΤΗΛ.: 9594100 - 9596262 • ΑΙΓΑΛΕΩ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6 & ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308 ΤΗΛ.: 5310330
• ΡΕΝΤΗΣ: ΦΛΕΜΙΝΓΚ 17 ΤΗΛ.: 48138597 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 11:00 - 2:00 & 5:30 - 8:30 ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΡΓΙΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ AMIGA, SEGA, SN, 3DO, SONY, JAGUAR, NEOGEO, ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ MONITORS ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

CONSOLE CLUB

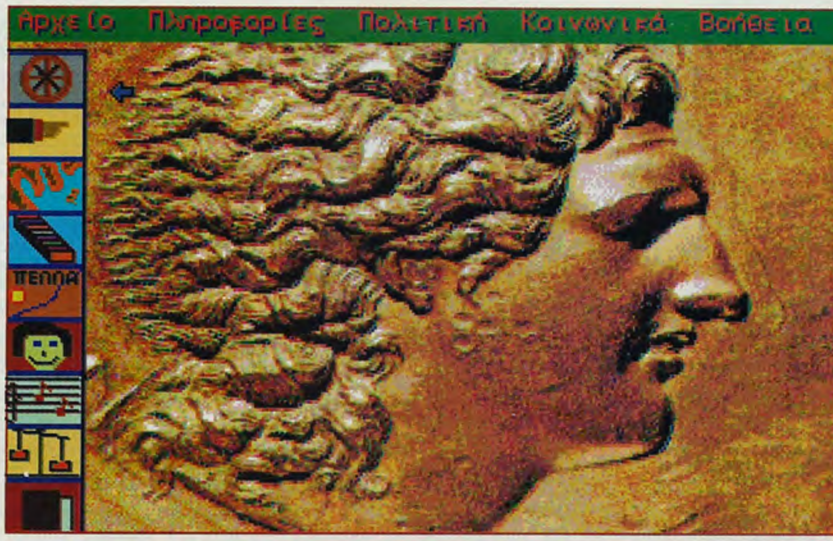
GAME REVIEW

ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

HOUSE	SOFTMANIA
FORMAT	PC
TEST	486DX2-66

Του **Δ. Γιαλλούρη**

Σίγουρα πολλές είναι οι φορές που σας έχει φωνάξει η καθηγήτρια της Ιστορίας επειδή ήρθατε πάλι αδιάβαστος στο μάθημά της και ή η μητέρα σας που το μόνο που σας βλέπει να κάνετε είναι να περνάτε τις ώρες σας μπροστά στο "χαζοκούτι Νο 2", όπως πιθανώς να αποκαλεί τον υπολογιστή σας, αδιαφορώντας τελείως για το διάβασμά σας. Ηρθε λοιπόν η στιγμή και στη μύτη της καθηγήτριάς σας να μπείτε και τη μητέρα σας να κάνετε να πιστέψει ότι ο υπολογιστής έχει και άλλες χρήσεις εκτός των παιχνιδιών που έχουν ως αποτέλεσμα μια κακή επίδοση στο σχολείο. Η δυναμική σας απάντηση θα δοθεί μέσω της δημιουργίας της SoftMania, "Μέγας Αλέξανδρος". Το παιχνίδι συνδυάζει την ψυχαγωγία και την εκπαίδευση με πολύ αποτελεσματικό τρόπο. Εμεινα κυριολεκτικά έκπληκτος όταν συνέλαβα τον εαυτό μου, μετά από μόλις 10-15 λεπτά ενασχόλησης, να θυμάται πολλά ιστορικά ονόματα, πληροφορίες γι'αυτά και το ρόλο που έπαιξαν στην πορεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Πράγμα που σημαίνει ότι η ιδέα της SoftMania λειτουργεί και μάλιστα πολύ καλά. Δεν θα πρέπει όμως όλα αυτά τα περί εκπαίδευσης να σας απομακρύνουν από την απόκτησή του γιατί δεν είναι κάποιο πακέτο αφιερωμένο σε έναν τέτοιο σκοπό, αλλά ένα παιχνίδι. Δεν είναι όμως και απλώς άλλο ένα παιχνίδι. Είναι μία ΕΛΛΗΝΙΚΗ παραγωγή με κύριο θέμα της την πορεία του Μ.Αλεξάνδρου, η οποία δεν σταματά να υπερασπίζεται την ελληνικότητα της Μακεδονίας, θέμα επίκαιρο. Κάτι άλλο που με εξέπληξε επίσης ήταν το γεγονός ότι είτε κατά το φόρτωμα είτε κατά την έξοδο εμφανίζονται κείμενα και φωτογραφίες αναφερόμενα από τον θάνατο του στρατηλάτη μέχρι και σήμερα στο θέμα των Σκοπίων!



Ας μιλήσουμε όμως και για το ψυχαγωγικό μέρος του πακέτου. Είναι προφανές ποιον ρόλο παίρνετε και ποια αποστολή καλείστε να φέρετε εις πέρας. Ξεκινάτε την περιπέτειά σας λίγες μέρες μετά τη δολοφονία του πατέρα σας, του Φιλίππου. Η κατάσταση είναι άσχημη αφού εκτός των εσωτερικών ταραχών και κινδύνων, οι διάφορες πόλεις αρχίζουν να αντιδρούν στην Μακεδονική εξουσία, με πρώτη την Αθήνα. Δύο είναι τα βασικά μέρη του παιχνιδιού.



Οι αποφάσεις που παίρνετε σαν ηγέτης και η διοίκηση των στρατευμάτων σας. Προχωρώντας, θα τεθούν διάφορα ερωτήματα



"ολικής άγνοιας" ή ερωτήσεις πολλαπλών απαντήσεων στις οποίες θα πρέπει να απαντήσετε σαν ένας υπεύθυνος ηγέτης. Εάν απαντήσετε λάθος σε κάποιο από αυτά, είτε χάνετε αμέσως είτε αργότερα, ανάλογα με το θέμα που προέκυψε. Μπορείτε επίσης να δίνετε οδηγίες/διαταγές πληκτρολογώντας π.χ. "να επιστρέψουν οι φίλοι μου από την εξορία". Τέλος, αναπόφευκτο είναι ότι θα κληθείτε να δώσετε κάποιες μάχες. Η οθόνη αλλάζει μορφή και πάνω στον χάρτη φαίνονται οι εχθροί παραταγμένοι. Εσείς πριν τη μάχη μπορείτε να συντάξετε τους στρατιώτες σας όπως θέλετε και ύστερα να σημάνετε την έναρξη. Εάν κατά τη διάρκεια της μάχης πατήσετε ένα πλήκτρο, εμφανίζεται ένα καινούργιο menu το οποίο έχει να κάνει με τις μετακινήσεις του στρατού σας και τους τρόπους επίθεσης, είτε κατά σώμα είτε κατά τμήμα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Φωνάξτε την μαμά και κάντε την να απορήσει.

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα διαβάσετε πολλά κείμενα τα οποία σας ενημερώνουν για την παρούσα κατάσταση. Μην τα αγνοήσετε γιατί εκεί μέσα κρύβεται κατά πάσα πιθανότητα μία απάντηση που θα σας χρειαστεί αργότερα. Διαβάζοντας λοιπόν τα κείμενα προσέχετε κάποια ονόματα ανθρώπων και τόπων για να τα ψάξετε στις πολύ χρήσιμες επιλογές του παιχνιδιού, οι οποίες είναι: Λεξικό, Τόποι και Πρόσωπα. Πρόκειται για 3 βάσεις δεδομένων με πολύτιμα στοιχεία οι οποίες, εάν κρίνουμε από τα ονόματά τους, αναφέρονται πρώτα σε γενικές έννοιες, σε τόπους που πιθανώς να βρίσκονται στο δρόμο σας και τέλος σε άτομα που μπορεί να παίζουν κάποιο σημαντικό ρόλο. Με αυτό το σύστημα, καθώς ο παίκτης προσπαθεί να βρει τις απαντήσεις ή τις διαταγές που πρέπει να δώσει μέσα από τα κείμενα που εμφανίζονται ή μέσα από τις databases, απομνημονεύει, στην χειρότερη περίπτωση ασυναίσθητα, μια σεβαστή ποσότητα ιστορικών πληροφοριών. Δεν λείπει βέβαια και η αρνητική πλευρά. Τα γραφικά του θυμίζουν εποχές EGA. Το μόνο αξιόλογο οπτικά είναι οι ψηφιοποιημένες εικόνες που υπάρχουν. Από άποψη ήχου μπορώ να πω ότι βγαίνει από το speaker του PC και μόνο ενώ δεν υποστηρίζονται κάρτες ήχου. Επίσης κάτι που κρίνεται απολύτως απαραίτητο σε ένα παιχνίδι με τόσο κείμενο είναι η ύπαρξη Next/Previous page λειτουργίας με αποτέλεσμα εάν χάσεις κάτι να αναγκαστείς να ξαναεμφανίσεις όλο το κείμενο.

Γενικά το Μ.Α. είναι ένα μείγμα adventure, strategy και databases ιστορικών στοιχείων. Είναι στημένο γύρω από μια πολύ καλή ιδέα και από δύο ΕΛΛΗΝΙΚΑ μυαλά. Το manual είναι αρκετά αναλυτικό και εξηγεί όλες τις επιλογές αν και θα έπρεπε να λέει περισσότερα για τον parser του παιχνιδιού.

Ο "Μέγας Αλέξανδρος" τρέχει και σε XT ακόμα, με VGA και 3.5 drive.









ΓΕΝΙΚΑ

Δεν είναι μόνο το ότι είναι ένα ελληνικό προιόν αντάξιο των ξένων που του δίνει αξία είναι και η φύση του σαν μείγμα adventure, strategy και εκπαιδευτικού πακέτου. Οι πληροφορίες του είναι χρησιμότατες και απομνημονεύονται πολύ εύκολα. Ιδιαίτερα χρήσιμο για παιδιά αλλά και για όσους από εμάς τους νεοέλληνες έχουμε ξεχάσει σε τι δοξασμένο τόπο ζούμε.

ΑΝΤΟΧΗ

79%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Educational and fun.

ΓΡΑΦΙΚΑ	65
ΗΧΟΣ	78
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	70

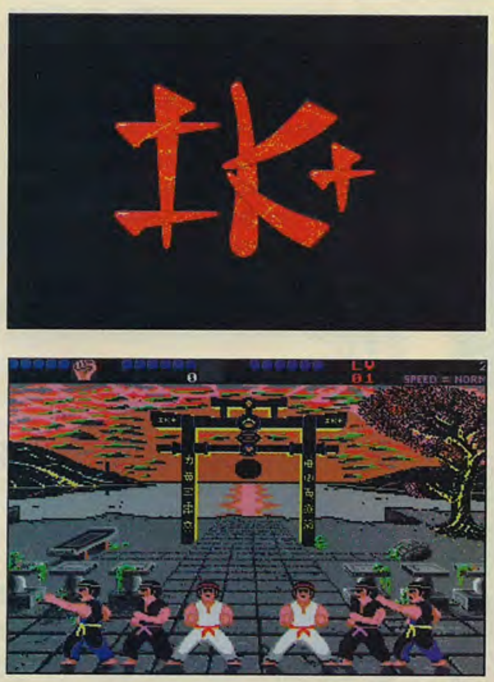
Των
Δ.Γιαλλούρη
Ν.Κροντηρά
Β.Σάμιου

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ BEAT' EM UP

Beat'em up. Από τις πιο εντυπωσιακές κατηγορίες computer games που κατέκτησε την πλειοψηφία των gamers αλλά αμφισβητήθηκε από πολλούς λόγω του περιεχομένου και γενικότερα του ύφους της. Καλώς ή κακώς απέσπασε το τίτλο της πιο βίαιης κατηγορίας παιχνιδιών. Οχι φυσικά γιατί δεν παρατηρείται βία στα υπόλοιπα είδη παιχνιδιών αλλά απλούστατα λόγω της "άμεσης" σύγκρουσης δύο προσώπων που συναντάμε. Ενα, δύο χρόνια πριν, ο ορισμός του beat'em up θα περιλάμβανε τα παιχνίδια που έχουν ανθρώπινους ή ανθρωπόμορφους ήρωες να μάχονται μεταξύ τους με γυμνά χέρια ή όπλα μέσα σε στατικές οθόνες ή προχωρώντας στον χώρο σε νέα επίπεδα. Σήμερα με την εξέλιξη της τεχνολογίας και με τα πολύ δυνατότερα chips πρέπει να προσθέσουμε και εκείνα τα παιχνίδια που έχουν έναν τρισδιάστατο ή ψευδοτρισδιάστατο χώρο μάχης. Ευτυχώς το σημαντικότερο στοιχείο ενός video game, το διπλό, βρήκε στα παιχνίδια αυτά τον φυσικό τον χώρο. Στη μεγάλη αυτή κατηγορία θα εντάξουμε και παιχνίδια όπως τα Sword of Shodan, Golden Axe που ίσως να ξεφεύγουν από τα καθορισμένα πλαίσια των beat'em up και να παίρνουν τον τίτλο slash'em up αλλά φυσικά δεν παύουν να συγκαταλέγονται στην κατηγορία beat'em up. Το σημαντικότερο στην πορεία των beat'em up ήταν η εξέλιξη που συντελέστηκε όχι μόνο στον τεχνικό τομέα, τα γραφικά, το animation ή στην ποικιλία κινήσεων και χαρακτήρων αλλά και στις σκηνές βίας.

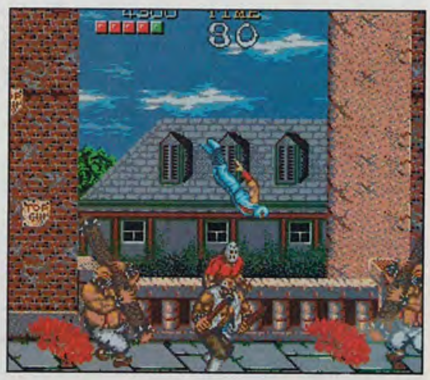
ΤΟ BEAT'EM UP ΣΤΗΝ AMIGA

Πολύ πριν από την εποχή των "φλώρων" και των adventures, τα πρώτα beat'em up ήταν μεταφορές από τα 8-bit που κυριαρχούσαν τότε. Επίσημα το πρώτο παιχνίδι του είδους στην Amiga ήταν το Barbarian της Palace, μια μεταφορά από την εντυπωσιακή αιματηρή έκδοση για Amstrad 6128! Η καλύτερή του στιγμή ήταν όταν αποκεφαλίζατε ολοκληρωτικά τον αντίπαλο με πίδακα αίματος και ένα μικρό τερατάκι το κλώτσαγε έξω από την οθόνη! Οπως και να το κάνουμε αυτός ο αποκεφαλισμός δεν μπορεί παρά να αποτελεί το πρώτο Fatality όλων των εποχών! Το δεύτερο μέρος, το Barbarian 2, έδειξε και τον ισχυρό σεξισμό που συνοδεύει ανέκαθεν το είδος αυτό των παιχνιδιών: η Maria Whittacker ημίγυμνη στο εξώφυλλο του παιχνιδιού περίμενε να σωθεί από τον σωματώδη βάρβαρο. Τέλειο, αλλά κάτι τέτοια απαγόρευσαν την κυκλοφορία τόσο του πρώτου όσο και του δεύτερου μέρους σε πολλές χώρες της Ευρώπης. Ακολούθησε το μυθικών διαστάσεων (κυρίως λόγω των πελώριων sprites του) Sword of Sodan όπου επιτέλους μπορούσες να διαλέξεις και μία γυναίκα ηρωίδα. Φανταστικά γραφικά αλλά μέτριο animation και gameplay.



1988, International Karate Plus

Ενας γνωστός πλέον προγραμματιστής, ο Archer Maclean, έφερε και στην Amiga το κλασικό αριστούργημα που ακούει στο όνομα International Karate Plus με πολλές κινήσεις και 3 άτομα να παίζουν ταυτόχρονα.



Φτάνοντας στα τέλη της δεκαετίας του '80 η μορφή του beat'em up έχει καθιερωθεί να σκρολλάρει με τον ένα ή τον άλλο τρόπο με παιχνίδια όπως τα Vigilante, Fallen Angel, Wild Streets, Knight Force, τα δύο αποτυχημένα τεχνικά Double Dragon, ενώ το πρώτο Street Fighter περνάει μάλλον απαρατήρητο και η έκδοση του θρυλικού Shinobi των ηλεκτρονικών απογοητεύει στην Amiga! Στην δεκαετία του '90 τα γραφικά έχουν τον πρώτο λόγο με παιχνίδια όπως το Ninja Warriors της Virgin (το οποίο διέθετε και ένα πρωτόγνωρο για εκείνη την εποχή φινάλε), το

Shadow Warriors της Ocean με δεκάδες sprites ταυτόχρονα στην οθόνη και ψευδοτρισδιάστατο στήσιμο, ενώ το όμορφο Sly Spy μας κούρασε! Οπως θα καταλάβατε από τα ονόματα που αναφέραμε, τα beat'em up των υπολογιστών αντλούν τη δύναμη και τους τίτλους τους από τα coin op. Από εκεί ήρθε και το Golden Axe, ένα φανταστικό παιχνίδι για διπλό με τέλεια γραφικά, όπως και το πασίγνωστο Final Fight. Την ίδια εποχή ένα παιχνίδι εντυπωσίαζε στα ηλεκτρονικά: το Pitfighter. Δυστυχώς όλες οι home μεταφορές του ήταν για γέλια. Να μην ξεχάσουμε βέβαια και την αμερικάνικη τρέλα με το κατς που έπιασε τους Ευρωπαίους και κυκλοφόρησαν ένα σωρό μέτρια παιχνίδια με πρώτο συνθετικό όνομα το WWF...

Ο σταθμός, για τα beat'em up όλων των εποχών, ήταν φυσικά το



1994, Shaq Fu.



1994, Rise of the Robots. Πολυδιαφημισμένο και αποτυχημένο σε όλα τα μηχανήματα.



ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ BEAT'EM UP

Εκτός από το Βρετανικό και Αμερικάνικο software, μέχρι την αρχή της δεκαετίας του '90 οι Γάλλοι είχαν ισχυρή συμμετοχή στην παραγωγή παιχνιδιών, μια παράδοση που τους είχε μείνει από την εποχή των 8-bit. Ετσι δεν μπορούσε παρά να υπάρχουν αρκετά beat'em up από αυτή τη χώρα.

Targhan. Βρισκόμαστε στα 1988 και το παιχνίδι είναι ένα action/adventure beat'em up με κεντρικό ήρωα έναν δυνατό βάρβαρο. Κακό animation, λίγες κινήσεις, πολλά μέρη να ψάξετε και μπόλικα τέρατα να αντιμετωπίσετε. Δεν διαθέτει scrolling αλλά την ξεχασμένη πλέον τεχνική flick screen (όπου μόλις ο ήρωας φτάνει στην άκρη της οθόνης σβήνει και εμφανίζεται μέσα σε άλλη), έσωζε την θέση σας στο δίσκο και είχε φανταστικούς ουρανούς με animation.

Metal Masters. Τέσσερα χρόνια πριν το απογοητευτικό Rise of the Robots, η Infogrames κυκλοφόρησε αυτό το παιχνίδι σε Amiga και Atari ST με ρομπότ που ήταν ποιοτική αλλά και εμπορική επιτυχία.



Wild Streets. 1990, από την τρίτη Γαλλική εταιρία που διέπρεψε, την Titus, ένα βίαιο παιχνίδι που σας επέτρεπε να πυροβολείτε τους αντιπάλους σας και να χρησιμοποιείτε τον πάνθηρά σας εναντίον τους. Και αν σκεφτείτε ότι οι προγραμματιστές μεροληπτούν υπέρ σας, απλά δείτε το μέγεθος του αντιπάλου σας στην φωτογραφία...





1994, Shadow Fighter. Η νέα γενιά των beat'em up της Amiga: έχει μεγάλα sprites, καλό animation και προσπαθεί να μιμηθεί, με αρκετή επιτυχία, το Street Fighter 2 και άλλα παιχνίδια του είδους από τα coin-op.



1991, Shadow Dancer



1991, Golden Axe

Street Fighter 2 στα ηλεκτρονικά. Κρίμα που η έκδοση για Amiga ήταν αποτυχία, φέρνοντας μαζί της το πρόβλημα των πλήκτρων του ηλεκτρονικού. Ας κάνουμε όμως μία αναδρομή στο παρελθόν για να δούμε τα σημαντικότερα παιχνίδια που σημάδεψαν την ιστορία των beat'em up.

SWORD OF SHODAN AMIGA 1989

Ετρεχε σε 1Mbyte με ανάλυση 336*200 και 32 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη. Δύο επίπεδα scrolling και animation στο βάθος συμπλήρωναν το καλύτερο οπτικά beat'em up που ανέδειξε σε υπολογιστές η δεκαετία του '80. Είχε ακόμα και replay ολόκληρου του παιχνιδιού σας, ενώ μπορούσατε

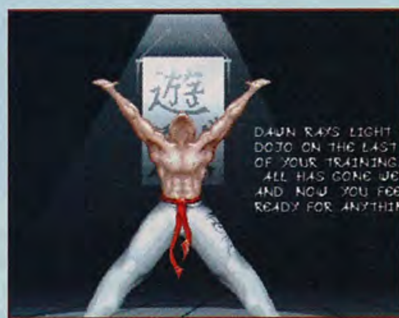


να διαλέξετε και γυναίκα ηρωίδα, κλείνοντας έτσι πολλά στόματα που μίλαγαν για σεξισμό στα beat'em ups. Διέθετε επίσης τα μεγαλύτερα sprites που εμφανίστηκαν σε 16-bit υπολογιστές, copper για πολλά χρώματα στον ουρανό και αρκετή βία.

Το animation ήταν το κύριο πρόβλημά του αλλά τα χτυπήματα έκαναν τους αντιπάλους σας να βγάζουν πίδακες αίματος ενώ τα κομμένα κεφάλια και τα πτώματα έμεναν στο πάτωμα. Περιείχε και μερικά στοιχεία arcade/adventure με μαγικά φίλτρα που αύξαναν την ενέργειά σας, σας έδιναν ασπίδες για ορισμένο χρονικό διάστημα, ενεργούσαν σαν smart bombs... Η μουσική ήταν εκπληκτική και όλα τα εφφέ ήταν ψηφιοποιημένα, το ίδιο και οι φωνές.

TEAM 17

Ισως η καλύτερη προγραμματιστική ομάδα που δούλεψε πάνω στην Amiga. Ευτυχώς αφιέρωσε λίγηαπό την τέχνη της και στα beat'em up.



Full Contact. **1991, για πρώτη φορά κρυστάλλινα γραφικά σε παιχνίδι του είδους. Ανάλυση 320*256, φανταστική μουσική, διπλό, καλό animation, ευμεγέθη sprites, σχεδόν φωτογραφικά backgrounds και πολύ γρήγορη δράση.**
Κρίμα που δεν μπορούσαμε να διαλέξουμε ανάμεσα σε περισσότερους ήρωες.



Body Blows. Με τον ένα ή άλλο τίτλο/τρόπο το παιχνίδι αυτό εμφανίστηκε στους κυριότερους υπολογιστές από το '93 και μετά. Στα πάντα υψηλά επίπεδα της Team 17, επιτέλους επέλεγες ανάμεσα σε πλήθος χαρακτήρων, γήινων, ρομπότ, εξωγήινων αλλά και backgrounds.



Elfmania. Το πιο πρόσφατο δημιούργημα της ομάδας στα beat'em up έχει ακόμα καλύτερα sprites, ποικιλία χαρακτήρων, μπαρόκ γραφικά, αλλά χάνει σε ρεαλισμό.



BUDOKAN - AMIGA/PC 1989

Ενα Beat'em up από τα βάθη της Ιαπωνίας που στόχο του είχε την όσο το δυνατόν πιο ρεαλιστική αποτύπωση των πολεμικών τεχνών με "όπλα" όπως τα Nunchaku, το Kendo, το Bo και φυσικά τι άλλο... το Καράτε. Παρατηρούμε ότι λείπει σαφώς η βία και οι εντυπωσιακές κινήσεις, ενώ κυριαρχεί η φιλοσοφία της "πολεμικής τέχνης". Οι κινήσεις των παικτών είναι άκρως τεχνικές ενώ εντυπωσιακό είναι το χαρακτηριστικό ότι ο παίκτης έχει στη διάθεσή του τρεις αμυντικές κινήσεις, ανάλογα με τον τρόπο επίθεσης του αντιπάλου. Η απλότητα της χρήσης ενός πλήκτρου για άμυνα θυσιάζεται προκειμένου να αποδοθούν πιο ρεαλιστικά και "πιστά" οι κινήσεις του καράτε. Από τεχνικής απόψεως, το παιχνίδι διαθέτει μικρά sprites, αναγκαστικά λόγω του ανύπαρκτου scrolling στο background, αλλά μία πληθώρα κινήσεων, αντιπάλων και όπλων. Φυσικά δεν λείπει το διπλό.

PANZA KICK BOXING - AMIGA/PC 1990



Με θέμα το kick boxing και παρ'όλο που διέθετε αρκετή δόση πρωτοτυπίας και ρεαλισμού, πέρασε σχεδόν απαρατήρητο το Panza kick boxing ή τουλάχιστον δεν διεκδίκησε δάφνες και τίτλους όπως θα του άρμοζε. Εμφανίστηκε στα μέσα του '90 περίπου και ήταν αρκετά μπροστά για την εποχή του. Οποιος είχε την τύχη να διαθέτει 4MB μνήμης μπορούσε να απολαύσει στο έπακρο τις κρυφές δυνατότητες του παιχνιδιού. Κύριο χαρακτηριστικό του είναι η μεγάλη ποικιλία κινήσεων παρμένη από το kick boxing. Στην περίπτωση των 4MB έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε, μέσα από 20 περίπου κινήσεις, αυτές που θέλετε να έχει ο παίκτης σας. Υπάρχει επιλογή για προπόνηση του χαρακτήρα που θα επιλέξετε με σκοπό τη βελτίωση των χαρακτηριστικών του. Στα τεχνικά του παιχνιδιού τώρα, συναντάμε όμορφα και καλοσχεδιασμένα γραφικά ενώ τα υπόλοιπα τεχνικά μέρη, sprites, animation ακολουθούν τους κανόνες των beat'em up της εποχής. Υπάρχει αρκετή βία, χωρίς να υπάρχουν αίματα και μασέλες να πέφτουν, μέσα από τις κινήσεις και τα knock out. Αν σε όλα αυτά προσθέσετε και τη δυνατότητα για διπλό, τότε σίγουρα μπορούμε να πούμε ότι ήταν από τα αξιόλογα beat'em up της εποχής.

STREET FIGHTER 2 - AMIGA 1992/PC 1993



Η καλύτερη μεταφορά σε υπολογιστές έγινε στην Amiga με τεράστια sprites, αρκετά χρώματα και ταχύτητα. Ομως το ένα πλήκτρο του joystick, η έλλειψη πολλαπλού scrolling, οι "σπαστικές" κινήσεις και το κακό animation απογοήτευσαν τους φανατικούς του coin-op. Οσον αφορά την έκδοση για PC, ούτε λόγος να γίνεται, η μεγάλη απογοήτευση...

MORTAL KOMBAT - AMIGA/PC 1993

Το MK έρχεται να ταράξει τα νερά στον χώρο των beat-em ups, αφού δεν ήταν μόνο μια από τις λίγες αξιόλογες μεταφορές που είχαν γίνει μέχρι τότε, αλλά και ότι καλύτερο μπορούσε να παίξει κανείς από παιχνίδια του είδους. Ξεπερνά όλα τα άλλα "παιχνίδια ξύλου" και δίνει την εντύπωση στον παίκτη ότι βρίσκεται απέναντι στο γνωστό ηλεκτρονικό.

Τα sprites και τα backgrounds είναι της γνωστής ποιότητας του ηλεκτρονικού, ενώ και ο ήχος βρίσκεται στα ίδια υψηλά επίπεδα. Οσον αφορά το gameplay, είναι εξίσου εθιστικό και χαρίζει πολλές ευχάριστες ώρες μπροστά στο monitor. Η έκδοση για την Amiga είναι ότι καλύτερο μπορούσε να γίνει με τους περιορισμούς μνήμης και ταχύτητας ενώ η έκδοση για PC βρίσκει ανώτερο μόνο το MKII. Αυτά βέβαια για να τα χαρεί κανείς στο PC του πρέπει να έχει ένα αξιόλογο μηχάνημα αφού σε έναν 386 με 4MB θυσιάζεται η γραφική λεπτομέρεια στον βωμό της ταχύτητας. Ακόμα και έτσι όμως αποτελεί το καλύτερο για την εποχή του.



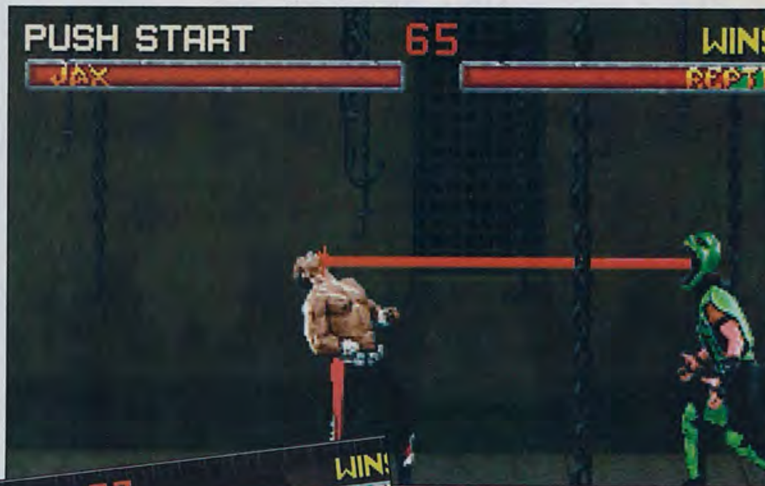
SANGO FIGHTER - PC 1993



Στο έτος 1993 και με ένα Street Fighter και ένα Mortal Kombat στο προσκήνιο το Sango Fighter έμελε να μείνει στο περιθώριο. Βέβαια στα PC υπήρχε εκείνη την εποχή μόνο ένα Mortal Kombat αλλά όποιος είχε δει ή είχε παίξει το Street Fighter στα coin op, με ευκολία αναγνώριζε στο "πρόσωπο" του Sango Fighter μία προσπάθεια αντιγραφής ή καλύτερα μία δόση επηρεασμού από το διάσημο παιχνίδι. Η υπεροχή όμως του παιχνιδιού ήταν στο gameplay που δεν υστερούσε σε τίποτα από τα άλλα παιχνίδια του είδους. Μπορούσατε να επιλέξετε ανάμεσα σε 12 fighters και ο καθένας απ' αυτούς διέθετε τις δικές του ειδικές κινήσεις και μαγείες. Από τεχνικής απόψεως δεν έχει να επιδείξει ή να προσθέσει στα όσα είχαμε δει μέχρι τότε τίποτα το φοβερό, αν εξαιρέσουμε τα καλοστημένα backgrounds και το scrolling. Η δυνατότητα για διπλό ήταν στα "ατού" του παιχνιδιού αλλά τελικά η υπερβολική μοναδικότητα που το χαρακτήριζε με το συνδυασμό όλων των στοιχείων, γραφικών και gameplay, το έκαναν να απευθύνεται μόνο στους φανατικούς του είδους.

MORTAL KOMBAT 2 - AMIGA/PC 1994

Η έκδοση για Amiga σε 1 μόλις MB αποτελεί το καλύτερο beat'em up για το μηχάνημα και έχει ανάλυση 320*226, μεγαλύτερη δηλαδή από εκείνη του PC. Σε σχέση με το ηλεκτρονικό έλειπαν αρκετά frames animation αλλά υπήρχαν όλες οι τελικές κινήσεις που το έκαναν διάσημο. Σίγουρα όμως η μεταφορά στο PC ήταν αυτή που έκλεψε την παράσταση. Υπήρχαν τα πάντα, μέχρι και το τελευταίο ηχητικό εφφέ. Ολα αυτά βέβαια με την προυπόθεση ότι διαθέτετε ένα ισχυρό μηχάνημα για να τα χαρείτε.



MORTAL KOMBAT ΚΑΙ ΣΚΗΝΕΣ ΒΙΑΣ

Τα ηχητικά effects που συνόδευαν τις μάχες έγιναν σταδιακά πιο πειστικά και τα sprites πλέον δεν έπεφταν απλώς στο έδαφος αλλά "υπέφεραν" περισσότερο. Η αύξηση αυτή του ποσοστού βιαιότητας γινόταν σταδιακά και χωρίς να υπερβαίνει τα όρια. Αυτό το σκηνικό ήρθε να το αλλάξει το γνωστό σε όλους μας Mortal Kombat. Εχοντας σαν σκοπό του την όσο πιο ρεαλιστική (οπτικά) μάχη, υιοθέτησε καινούργιες για την εποχή τεχνικές animation δίνοντάς σας την δυνατότητα να ελέγχετε ένα ανθρώπινο sprite. Δεν σταματούσε όμως εκεί αφού προσέφερε άφθονο αίμα είτε από απλά χτυπήματα είτε από ειδικές κινήσεις στο τέλος του αγώνα (Fatalities), οι οποίες μάλιστα πολλές φορές κατέληγαν ακόμα και σε διαμελισμούς! Τόση ήταν η βία, που πολλοί έσπευσαν να το απαγορεύσουν. Το μόνο που πέτυχαν ήταν να αφαιρέσουν (σε μερικές περιπτώσεις όταν έγινε η μεταφορά) τις αιματηρές σκηνές, αλλά δεν κατάφεραν τίποτα άλλο παρά την αγανάκτηση του χρήστη. Σαν κεραυνοβόλα απάντηση έρχεται το δεύτερο μέρος του MK με περισσότερη βία και με μία δόση ειρωνείας επίσης. Τώρα πλέον οι μοχθηροί μαχητές του MK μπορούν να αποτελειώσουν τον αντίπαλο με μια κίνηση φιλίας(!) ή γυρνώντας τον στα παιδικά του χρόνια. Τον δρόμο του MK ακολουθούν και άλλα παιχνίδια χωρίς επιτυχία βέβαια αλλά με την ίδια συνταγή του άφθονου αίματος. Ακόμα, το MK είναι το μόνο που ξεχωρίζει στον χώρο του όσον αφορά τουλάχιστον το οπτικό μέρος και αντιμετωπίζεται μάλλον σαν φαινόμενο παρά σαν προάγγελος αυτών που θα ακολουθήσουν. Ισως είναι το πρώτο μιας κατηγορίας παιχνιδιών που στοχεύουν στην οπτική ικανοποίηση περισσότερο και όχι στην εφευρετικότητα και την φαντασία όπως το Street Fighter. Επειδή όμως το "μάτι" του καταναλωτή ποτέ δεν "χορταίνει", είναι κατά 99% σίγουρο ότι θα φτάσουμε σε υπερβολές. Θα υποστηρίξουμε τις ιδέες των υπευθύνων του marketing για άσκοπη απεικόνιση βίας ή θα απαιτήσουμε παιχνίδια με περισσότερο βάθος; Η απάντηση βρίσκεται στα χέρια μας και στη δύναμη που έχουμε σαν σκεπτόμενοι καταναλωτές.



MORTAL KOMBAT MOVIE

Καλά νέα επιτέλους. Οπου να 'ναι τελειώνει η ταινία Mortal Kombat στην οποία πρωταγωνιστούν όλοι οι ήρωες του πρώτου παιχνιδιού. Τους ενσαρκώνουν οι ηθοποιοί: Christopher Lambert σαν Rayden, Bridgette Wilson (η κόρη του Αρνολντ στο Last Action Hero) σαν Sonya, CH Tagawa (από το Star Trek The New Generation) σαν Shang Tsung, Linden Ashby (από το Wyatt Earp) στο ρόλο του Johny Cage και μερικοί άγνωστοι στους υπόλοιπους ρόλους. Η υπόθεση ακολουθεί το παιχνίδι και επικεντρώνεται γύρω από τον Goro. Ο παραγωγός Larry Kassanoff υπόσχεται ότι τα εφφέ θα είναι καταπληκτικά αφού έχει μαζέψει γι'αυτόν το λόγο τους καλύτερους.

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...

- *Ο κώδικας προγράμματος του Street Fighter 2 για Amiga δεν ξεπέρναγε τα 20Kbytes;*

- *Αν και κυκλοφόρησε μόνο 10 μέρες πριν τα Χριστούγεννα του '92, το Street Fighter 2 για Amiga πρόλαβε να γίνει το best seller της χρονιάς;*

- *Οσο ψεύτικες κι αν φαίνονται μερικές κινήσεις του Street Fighter 2 όλοι οι χαρακτήρες έχουν βασικές κινήσεις από διάφορες πολεμικές τέχνες. Ετσι ο Ryu και ο Ken εξασκούν Shotokan καράτε, ο Guile και η Camy στρατιωτικές πολεμικές λαβές, ο Balrog μποξ, ο Honda σχεδόν Σούμο, ο Blanka Βραζιλιάνικη Capoeria, ο Bison ας πούμε Led Drit, ο Sagat Muay Thai, ο Dhalsim την ινδική τέχνη του Kabaddi, ο Vega Savate, ο Fei Long κινέζικο Κουνγκ Φου, η Chun Li Wu Shu (παραλλαγή κινέζικου Κούνγκ Φου), ο DJ Thai boxing και ο Zangief κάτι μεταξύ ρώσσικου Sambo με αμερικάνικο κατς.*

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...
Ο Vega είχε σχεδιαστεί στην αρχή σαν ιππότης της εποχής του Αρθούρου, ως εκπρόσωπος της Αγγλίας;

STREET FIGHTER...
Ο Θρύλος

Street Fighter. Ενα όνομα που από την στιγμή που πρωτοακούστηκε μέχρι σήμερα έχει κυριολεκτικά γράψει ιστορία στον χώρο των beat'em up. Πρόκειται για μια από τις ελάχιστες φορές (αν όχι τη μόνη) που ένα παιχνίδι του είδους προσφέρει μια πραγματική ελευθερία αφού δεν είναι περιορισμένος ο αριθμός των στρατηγικών που μπορεί να ακολουθήσει κανείς. Το SF από τις πρώτες του εκδόσεις έδειξε να ξεχωρίζει λόγω της προσοχής που είχε δοθεί όχι τόσο στον οπτικοακουστικό τομέα αλλά στον όλο σχεδιασμό του σαν μια μορφή ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας που είχε να προσφέρει περισσότερα στον παίκτη από μια ανούσια πανδαισία γραφικών και ήχου. Πάνω σ'αυτό το σκεπτικό βασίστηκαν όλες οι εκδόσεις του παιχνιδιού έχοντας βέβαια και κάποιες βελτιώσεις. Η πρώτη που ξεχώρισε ήταν το Street Fighter II .Ακολούθησε το Street Fighter II champion edition προσφέροντας τη δυνατότητα επιλογής των 4 "υπερκακών" που αντιμετώπιζε κανείς στο προηγούμενο SF. Κυκλοφορώντας, το Street Fighter hyper fighting εισήγαγε μια καινούργια διάσταση λόγω της μεγάλης του ταχύτητας, αναγκάζοντας τους παίκτες να επιταχύνουν και αυτοί. Τα γραφικά και ο ήχος του Street Fighter II Super που ακολούθησε (όσο και αν δεν ήταν βασικό στοιχείο για την επιτυχία του) υπέστησαν μια αναβάθμιση. Επίσης προστέθηκαν και τέσσερις καινούργιοι χαρακτήρες προσφέροντας περισσότερη ποικιλία. Το τρίτο καινούργιο στοιχείο ήταν οι συνδυασμοί χτυπημάτων (Hit Combos). Κάνοντας πλέον μια προσεκτική επίθεση ο παίκτης μπορούσε να συνδυάσει τις κινήσεις του σε δύο ή περισσότερα διαδοχικά χτυπήματα ώστε να επιφέρει περισσότερη ζημιά στον αντίπαλό του. Φτάνοντας στο σήμερα εμφανίζεται το Super Street Fighter II Turbo το ΑΠΟΛΥΤΟ beat'em up. Συνδυάζει όλα τα θετικά των προηγουμένων έχοντας τα γραφικά και τον ήχο του Super αλλά -το πιο σημαντικό- την ταχύτητα του Hyper. Ολοι οι χαρακτήρες έχουν επιπρόσθετες κινήσεις εκτός των γνωστών αυξάνοντας έτσι τον αριθμό τους υπερβολικά μεν δίνοντας περισσότερη ελευθερία δε. Το δεύτερο καινούργιο στοιχείο είναι η ύπαρξη της Super κίνησης. Μαζεύοντας ενέργεια ο χαρακτήρας σας μπορεί να χρησιμοποιήσει την καλύτερη ειδική του κίνηση ή λαβή με τρομερή ισχύ. Εάν βέβαια όλα τα παραπάνω σας φαίνονται πολύπλοκα μπορείτε κάλλιστα να διαλέξετε κάποιον από την προηγούμενη έκδοση (όπως ήταν στο Super) μια και όπως είπαμε τα δύο βασικά χαρακτηριστικά του SF είναι η ισορροπία και η ελευθερία κινήσεων. Λόγω της επιτυχίας του και των πραγματικά πρωτότυπων ιδεών του το SF πολλές φορές αντιγράφηκε αλλά χωρίς καμιά σημαντική επιτυχία. Ανεπιτυχείς ήταν και οι μεταφορές σε home formats αλλά όπως βλέπετε από τις αποκλειστικές εικόνες που συνοδεύουν το αφιέρωμα, μια καινούργια προσπάθεια γίνεται και από ότι φαίνεται θα είναι πετυχημένη.

ΒΙΑ Η ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ;

Τα έχουμε πει και θα τα ξαναπούμε πολλές φορές, ιδίως με την ευκαιρία των beat'em up και της άμεσης οπτικής βίας. Ποιος καθορίζει τι είναι βίαιο; Πόσο βίαιο; Και ποιος θα απαγορεύσει την βία; Με τι μέσα; Με την βία; Πόσο πουλάει η βία; Ποιοί πουλάνε βία;

Οι ίδιοι που κάνουν λογοκρισία; Γιατί η μετάδοση ενός πολέμου επιτράπηκε ενώ το αίμα στο Mortal Kombat απαγορεύτηκε; Γιατί το να εξαπολύεις μια βόμβα σκοτώνοντας χιλιάδες είναι λιγότερο βίαιο από το να σπας μερικά κεφάλια; Μάλλον γιατί με τον πρώτο τρόπο δεν βλέπεις τα πτώματα ενώ με τον δεύτερο εμφανίζονται όλα στην οθόνη! Με άλλα λόγια, αυτή είναι η εποχή της εικόνας. Ενα ψέμα.

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...
Ακόμα και η μεγάλη Origin κυκλοφόρησε στις αρχές του '90 ένα αρκετά καλό beat'em up για PCs, το Windwalker;

Οι απόψεις μας στο θέμα, οι ίδιες: "όποιος αρχίζει λογοκρίνοντας video games καταλήγει καίγοντας ανθρώπους" και "η λογοκρισία είναι μια επικίνδυνη πρακτική που αγγίζει όλους μας ενώ το αίμα στα video games είναι ψεύτικο". Ομως κάποιοι προσπαθούν να μας κάνουν να μπερδέψουμε την αλήθεια και το ψέμα. Ακολουθεί η αδιαφορία. Και η εκμετάλλευση των μεγάλων εταιρειών δημιουργεί την βία. Οι ίδιοι έρχονται μετά να λογοκρίνουν το ψέμα. Και η πραγματικότητα; ...

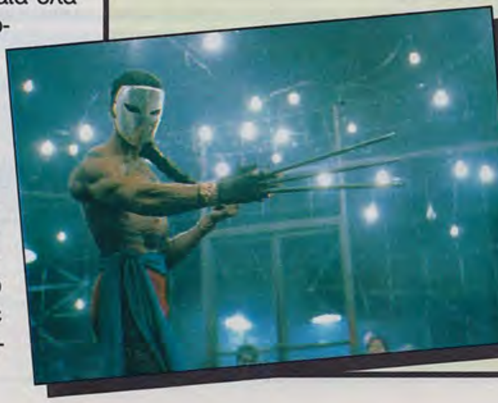
Γι'αυτό σας λέω παικταράδες μου, δέρνετε γιατί χανόμαστε!

STREET FIGHTER 2 MOVIE

Παρ'όλο που είναι συνηθισμένο να γίνεται μια πετυχημένη ταινία computer game, στην περίπτωσή μας γίνεται το αντίθετο. Ναι, καλά ακούσατε εκτός από το Manga SF ετοιμάζεται και μια ταινία με γνωστούς ηθοποιούς, όπως ο Vandamme και η Kylie Minogue σε ρόλους αντίστοιχα του Guile και της Gammy από την οποία έχουμε τις αποκλειστικές φωτογραφίες. Δείτε τις και ετοιμαστείτε ή αλλιώς... FIGHT.







WINDOWS 3.1

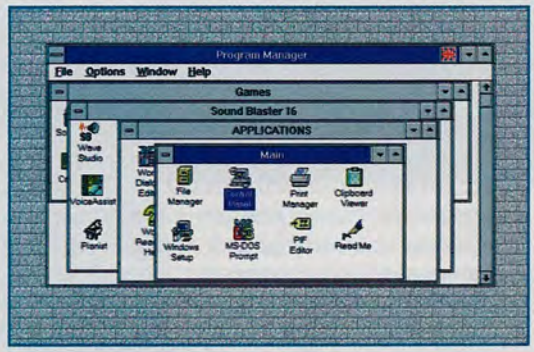
Του **Β.Σάμιου**

Εχοντας ολοκληρώσει την ανάλυση των group των Windows, σ' αυτό το τεύχος θα ασχοληθούμε ολοκληρωτικά με την εφαρμογή που αποτελεί το κέντρο του περιβάλλοντος των Windows, τον Program Manager. Θα αναπτύξουμε λοιπόν διεξοδικά τις δυνατότητές του, παρέχοντας οδηγίες για τις πιο χρήσιμες λειτουργίες του.

Οπως αναφέραμε και στο προηγούμενο τεύχος, βασικό χαρακτηριστικό του Program Manager είναι το γεγονός ότι "τρέχει" αμέσως μόλις φορτώσετε τα Windows και συνεχίζει να βρίσκεται σε λειτουργία καθ' όλη τη διάρκεια της εργασίας σας. Η εκτέλεση των εφαρμογών και προγραμμάτων των Windows γίνεται μέσω του Program Manager, ο οποίος είναι πάντα ενεργοποιημένος και εμφανίζεται είτε στο background είτε σαν εικονίδιο στο desktop. Ας ξεκινήσουμε όμως την ανάλυσή μας με τα κομμάτια από τα οποία αποτελείται.

GROUPS

Καταρχήν, περιλαμβάνει τα group windows, τα οποία αποτελούνται από εικονίδια που αντιστοιχούν σε εφαρμογές ή προγράμματα. Για παράδειγμα, υπάρχει το παράθυρο Main που περιλαμβάνει τα εικονίδια του File Manager, του Control panel κλπ. Υπάρχουν επίσης τα group icons, τα οποία είναι group windows σε σμίκρυνση. Τα εικονίδια αυτά εμφανίζονται στο κάτω μέρος του παραθύρου του Program Manager. Επιπλέον, στην κορυφή του, υπάρχει το menu bar, το οποίο περιλαμβάνει εντολές διαχείρισης παραθύρων, εφαρμογών και προγραμμάτων καθώς και κάποιες επιπρόσθετες επιλογές. Ας περάσουμε όμως στην ανάλυση των δυνατοτήτων του Program Manager.



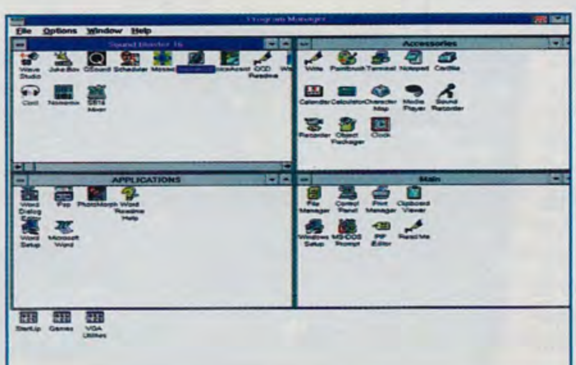
Τροποποίηση παραθύρων και εικονιδίων.

Αν έχετε ανοικτά πολλά παράθυρα, πιθανώς να μην είναι όλα ορατά. Με την επιλογή window από το menu bar μπορείτε να ρυθμίσετε τα παράθυρα, ώστε τουλάχιστον ένα μέρος από αυτά να είναι ορατό. Συγκεκριμένα, με την επιλογή Cascade τοποθετείτε τα παράθυρα το ένα κάτω από το άλλο, ώστε να είναι ορατός ο τίτλος του κάθε group, και με την επιλογή Tile εμφανίζετε τα παράθυρα το ένα δίπλα στο άλλο, ώστε να φαίνονται οι τίτλοι των group και μερικές από τις εφαρμογές που περιέχουν. Εχετε επίσης τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τη θέση των εικονιδίων όπως εσείς θέλετε. Για να γίνει αυτό, επιλέξτε το group στο οποίο θέλετε να κάνετε τις αλλαγές και μετά, από το Window menu, επιλέξτε Arrange icons. Τώρα μπορείτε, "σύροντας" τα εικονίδια με το mouse, να κάνετε όποιες αλλαγές θέλετε. Αν θέλετε να επανέλθετε στην προηγούμενη τοποθέτηση των εικονιδίων, απλά επιλέξτε ξανά Arrange Icons. Για να αποφύγετε όμως την ταλαιπωρία, μπορείτε από το Options menu να επιλέξετε Auto Arrange, οπότε τα Windows θα επανατοποθετούν αυτόματα και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα εικονίδια.

Διαχείριση groups.

Μέσω του Program Manager έχετε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε, να διαγράψετε και να αλλάξετε την περιγραφή ενός group. Για να δημιουργήσετε ένα καινούργιο group ακολουθείτε την εξής διαδικασία. Από το File menu επιλέξτε New και μετά Program Group. Στη συνέχεια θα εμφανιστεί ένα παράθυρο στο οποίο θα συμπληρώσετε μια περιγραφή του group που θέλετε να δημιουργήσετε, η οποία θα αποτελέσει και τον τίτλο του. Αν τώρα θέλετε να διαγράψετε ένα ήδη υπάρχον group, αρκεί να το επιλέξετε (φροντίζοντας να βρίσκεται σε μορφή εικονιδίου και όχι παραθύρου), να πάτε στο File menu και να επιλέξετε Delete. Εχετε επίσης τη δυνατότητα να αλλάξετε την περιγραφή (η οποία αποτελεί και τον τίτλο, όπως προαναφέραμε) ενός group. Για να κάνετε την τροποποίηση, σμικρύνετε το παράθυρο του group σε εικονίδιο, πηγαίνετε στο File menu,



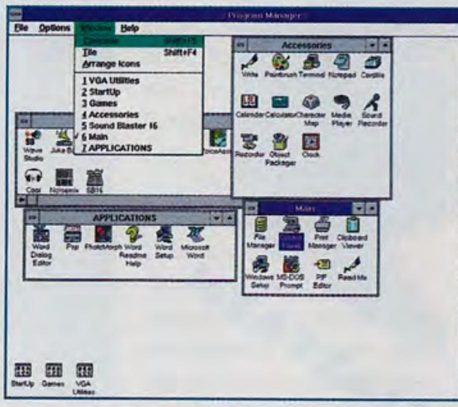


επιλέξτε Properties και στη θέση "description" πληκτρολογήστε την περιγραφή που θέλετε.

Διαχείριση προγραμμάτων.

Ο Program Manager σας παρέχει τη δυνατότητα να δημιουργήσετε ένα πρόγραμμα για μια εφαρμογή, να διαγράψετε ένα ήδη υπάρχον και να αντιγράψετε ή να μετακινήσετε προγράμματα από ένα group σε ένα άλλο. Αν υποθέσουμε ότι θέλετε να δημιουργήσετε ένα πρόγραμμα, τότε αρκεί να ακολουθήσετε την παρακάτω διαδικασία. "Ανοίξτε" το group στο οποίο θέλετε να προσθέσετε το πρόγραμμα. Από το File menu επιλέξτε New και μετά Program Item. Θα εμφανιστεί το παράθυρο των ιδιοτήτων του προγράμματος (Program Item Properties), στο οποίο πρέπει να συμπληρώσετε τα εξής: στη θέση "description" πληκτρολογήστε μια περιγραφή για το πρόγραμμα και στη θέση "command line" το όνομα του αρχείου που περιλαμβάνει το πρόγραμμα μαζί με το path και την extension του.

Για παράδειγμα, αν θέλετε να προσθέσετε το πρόγραμμα Word που βρίσκεται στο directory c:\WORD, πληκτρολογήστε στη θέση "command line": c:\word\word.exe. Αν δεν θυμάστε το όνομα του αρχείου μπορείτε να εμφανίσετε μια λίστα με τα αρχεία και τα directories μέσω της επιλογής Browse. Στη συνέχεια, στη θέση "working directory" πληκτρολογήστε





το όνομα του directory που περιλαμβάνει τα αρχεία της εφαρμογής και στο οποίο θα προστεθεί το καινούργιο αρχείο. Αν θέλετε να ορίσετε κάποιο shortcut key, συμπληρώστε τον συνδυασμό των πλήκτρων που επιθυμείτε στη θέση "shortcut key".

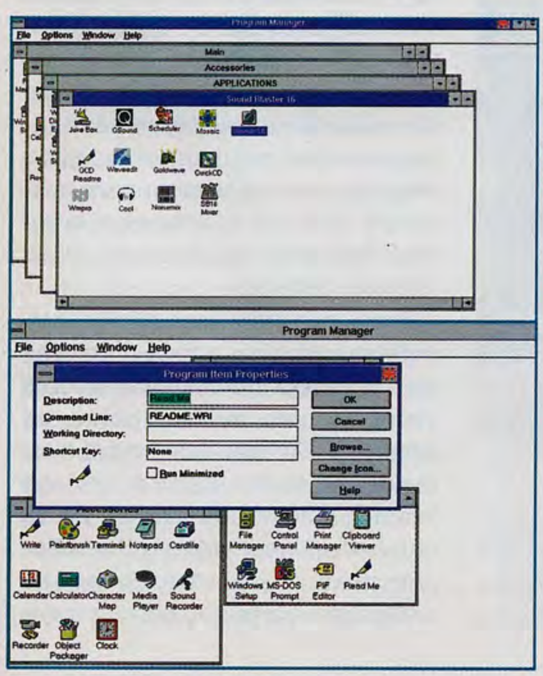
Εχετε επίσης τη δυνατότητα, "τσεκάροντας" την επιλογή Run Minimized, όταν αρχίζει η εφαρμογή, να τρέχει με τη μορφή εικονιδίου. Τέλος, μπορείτε να ορίσετε το εικονίδιο του προγράμματος, επιλέγοντας κάποιο από τα διαθέσιμα, μέσω της επιλογής Change Icon. Αν τώρα θέλετε να διαγράψετε ένα πρόγραμμα από ένα group, αρκεί να "ανοίξετε" το αντίστοιχο group window, να επιλέξετε το εικονίδιο του προγράμματος και από το File menu να επιλέξετε Delete. Μπορείτε επίσης να κάνετε "install" ένα πρόγραμμα για Windows ή να τρέξετε ένα ήδη υπάρχον μέσω του Program Manager. Απλά επιλέξτε Run από το File menu και πληκτρολογήστε το path του αρχείου που θέλετε να τρέξετε ή να κάνετε install. Υπάρχει επιπλέον η δυνατότητα, όπως ήδη αναφέραμε, να αντιγράψετε ή να μετακινήσετε ένα πρόγραμμα από ένα group σε ένα άλλο. Αν θέλετε να κάνετε αντιγραφή ακολουθήστε την εξής διαδικασία. "Ανοίξτε" το group window που περιλαμβάνει το πρόγραμμα που θέλετε να αντιγράψετε και επιλέξτε το εικονίδιο του προγράμματος.

Στη συνέχεια, από το File menu επιλέξτε Copy και στη θέση "To Group" επιλέξτε το όνομα του group στο οποίο θέλετε να γίνει η αντιγραφή. Για να μετακινήσετε ένα πρόγραμμα από ένα group σε ένα άλλο ακολουθήστε την ίδια διαδικασία, με τη διαφορά ότι από το File menu πρέπει να επιλέξετε την εντολή Move. Είναι επίσης δυνατόν να αλλάξετε το εικονίδιο ενός προγράμματος, επιλέγοντας κάποιο από τα διαθέσιμα, ακολουθώντας τα εξής βήματα.

Επιλέξτε το εικονίδιο που θέλετε να αλλάξετε και από το File menu επιλέξτε Properties και στη συνέχεια Program Item. Από το πλαίσιο διαλόγου που θα εμφανιστεί επιλέξτε Change Icon και στη θέση "File Name" πληκτρολογήστε το path του αρχείου progman.exe. Τώρα μπορείτε να διαλέξετε όποιο από τα εικονίδια θέλετε για να αντικαταστήσετε το ήδη υπάρχον. Υπάρχουν ειδικά σχεδιασμένα εικονίδια για non-Windows εφαρμογές. Στην περίπτωση λοιπόν που επιθυμείτε να αλλάξετε ένα εικονίδιο που αντιστοιχεί σε non-Windows εφαρμογή, ακολουθήστε την παραπάνω διαδικασία με τη διαφορά ότι στη θέση "File Name" πρέπει να πληκτρολογήσετε το path του αρχείου Moricons.dll.

Αν κάνατε οποιαδήποτε αλλαγή και θέλετε να τη σώσετε, πριν βγείτε από τα Windows πηγαίνετε στην επιλογή Options του Program Manager και επιλέξτε "Save Settings On Exit".

Με την παραπάνω ανάλυσή μας πιστεύουμε ότι καλύψαμε κατά ένα μεγάλο μέρος τις δυνατότητες και τις εφαρμογές του Program Manager, καθώς και τις τυχόν απορίες σας. Ολοκληρώσαμε λοιπόν την σύντομη αναφορά μας στα "κομμάτια" των Windows και από το επόμενο τεύχος θα ασχοληθούμε αναλυτικά με τα μέρη που παρουσιάζουν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον.





ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

Του **Θ. Λαΐνα**

Χωρίς να θέλω να ευλογήσω τα "γένια" μου θα ήταν μεγάλη παράλειψη αν δεν σας ανέφερα το γεγονός ότι τελικά το περιοδικό μας έχει πολύ μεγάλη απήχηση. Αλλωστε όποιος δεν επαινεί το σπίτι του, ξέρετε τι θα γίνει... Η πληροφορία που σας δίνω έρχεται ως συνέχεια των όσων είχαν γραφτεί στο προηγούμενο τεύχος.

Λίγες μέρες λοιπόν μετά την κυκλοφορία του USER έγινε γνωστό ότι ο προπονητής του Ολυμπιακού, Γιάννης Ιωαννίδης, παρήγγειλε από τις ΗΠΑ ένα παρόμοιο ηλεκτρονικό σύστημα με αυτό το οποίο χρησιμοποιούν οι ομάδες στο NBA και στο οποίο είχα εκτενώς αναφερθεί!

Ο ηλεκτρονικός αυτός "βοηθός" αποτελείται από δώδεκα βίντεο! και ένα δορυφορικό "πιάτο". Πρόκειται για ένα κομπιούτερ που έχει την δυνατότητα να αναλύει μέσα σε ελάχιστα λεπτά το σύστημα με το οποίο αγωνίζεται η αντίπαλη ομάδα. Το μόνο που χρειάζεται είναι να το φορτώσει κάποιος με την βιντεοκασέτα ενός αγώνα. Παράλληλα μπορεί να προβάλει επιλεγμένα στιγμιότυπα από το παιχνίδι της ομάδας σε video-wall ακόμη και στα αποδυτήρια στη διάρκεια της ανάπαυλας του ημιχρόνου!

Περιμένουμε με περιέργια να δούμε ποιος θα είναι ο επόμενος ενδιαφερόμενος...

INTERNETMANIA... ΠΟΣΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;

Οπως και όλα τα υπόλοιπα πράγματα έτσι και αυτό φτάνει στην χώρα μας με τη σχετική καθυστέρηση... Ενώ λοιπόν στον υπόλοιπο δυτικό κόσμο το Internet είναι πλέον κατεστημένο, στην Ελλάδα τώρα αρχίζουμε να ανακαλύπτουμε περί τίνος πρόκειται. Η νέα μόδα στα διάφορα media λέγεται Internet! Ολοι εδώ και λίγους μήνες "σκοτώνονται" για το ποιός θα γράψει, θα πεί ή θα παρουσιάσει κάτι σχετικό με το δημοφιλές "δίκτυο". Τηλεοπτικοί σταθμοί, περιοδικά και εφημερίδες δεν διστάζουν πλέον να κοντράρονται άμεσα σε αυτό το θέμα.



Αν ρίξετε μία ματιά στα εξώφυλλα των περιοδικών του περασμένου μήνα θα καταλάβετε...

Το ζήτημα είναι όμως αν όλη αυτή η φασαρία έχει και ουσιαστικό αντικείμενο. Πολύ φοβάμαι πως τα πράγματα δεν είναι έτσι ακριβώς όπως παρουσιάζονται. Οχι, βέβαια πως όσα ακούγονται και όσα γράφονται είναι ψέμματα, κάθε άλλο. Απλά όλα αυτά αφορούν το τι γίνεται και το τι συμβαίνει στο εξωτερικό. Το κακό στην όλη υπόθεση είναι πως κανείς μέχρι τώρα δεν έκανε μία σοβαρή έρευνα για να δει αν τα όσα γίνονται εκτός συνόρων μπορούν να εφαρμοσθούν, και αν ναι πότε, και στην Ελλάδα.

Σίγουρα είναι, και εντυπωσιακά και άκρως ενδιαφέροντα, τα όσα είναι σε θέση να μας προσφέρει η σύνδεση όχι μόνο με το συγκεκριμένο "δίκτυο" αλλά και με όλα τα υπόλοιπα που πολύ σύντομα θα κάνουν την εμφάνιση τους με πρώτο και καλύτερο αυτό της Microsoft. Ομως αφού επιτέλους, ύστερα από την συνέχομενη πλύση εγκεφάλου που έχουμε υποστεί, μάθαμε τι είναι το Internet και το τι κάνει δεν θα πρέπει να μάθουμε και το πως είναι δυνατόν να λειτουργήσει ουσιαστικά και στην χώρα μας; Να μάθουμε τι προοπτικές ανάπτυξης έχει και τι μπορούμε εμείς στον δικό μας περιβάλλοντα χώρο να εφαρμόσουμε;

Ενα βράδυ πριν λίγες μέρες ετοιμαζόμουν να φύγω από το σπίτι όταν στην πόρτα με πρόλαβε ένα από τα γνωστά τρέιλερ που διαφημίζουν τις ειδήσεις. Μίλαγε λοιπόν για ένα αποκλειστικό θέμα σχετικά με το Internet. Αποφάσισα λοιπόν να το παρακολουθήσω... Με μεγάλη σοβαρότητα και μεγάλη ευτυχία για την αποκλειστικότητα που υποτίθετε ότι





πέτυχαν μας παρουσίασαν την νέα δυνατότητα που έχουν οι συνδομητές του "δικτύου". Μπορούν να κάνουν λέει μία ηλεκτρονική βόλτα στον Λευκό Οίκο με οικοδεσπότες το ίδιο το προεδρικό ζεύγος. Μάλιστα έκαναν ιδιαίτερη αναφορά στην ενεργό παρουσία της γάτας του Κλίντον στην όλη διαδικασία!

Φεύγοντας από το σπίτι κοίταξα καλά τον δρόμο μήπως και είχα κάνει λάθος και αντί για την Ιπποκράτους βρισκόμουνα στην λεωφόρο του Μέλροουζ...

Μάλιστα φίλοι μου να πάω να πληρώσω μία μικρή περιουσία για να "δικτυωθώ" και να ακούσω το νιαούρισμα που κάνει η γάτα της Χίλαρυ στον κήπο του Λευκού Οίκου! Βέβαια ακόμη και το να θέλει κάποιος να γίνει συνδρομητής δεν είναι και τόσο απλό αφού παρά τα πολλά που γράφονται το που απευθύνεται κάποιος και το πόσο θα πληρώσει είναι σχετικώς άγνωστο. Στις ΗΠΑ αλλά και στην Ευρώπη ο τρόπος ζωής αλλά και η διαβίωση είναι εντελώς διαφορετικά από ότι εδώ και αυτό το ξεχνούν όλοι όσοι παρουσιάζουν και διαφημίζουν το "δίκτυο". Εκεί για παράδειγμα όλοι οι καλλιτέχνες είναι "δικτυωμένοι" και οι θαυμαστές πλέον δεν χρειάζεται να στείλουν κάποιο γράμμα αφού μέσω του υπολογιστή έρχονται σε σχεδόν άμεση επαφή με τα είδωλά τους!

Εκεί γίνονται πάρτι και εκδηλώσεις όπου η διαφήμισή τους "περνάει" μέσα από το δίκτυο. Εκεί οι μεγάλες εταιρίες, όπως τελευταία η Intel, συνδιαλέγονται με τους πελάτες τους μέσω του Internet. Οπως εύκολα καταλαβαίνει κανείς όλα αυτά είναι μακρινό ακόμη όνειρο για τα δικά μας δεδομένα. Θα πρέπει πρώτα από όλα να υπάρξει ένας ικανός αριθμός συνδρομητών. Αυτό όμως με τα οικονομικά δεδομένα της Ελλάδας είναι μάλλον δύσκολο αν όχι αδύνατο να συμβεί στα επόμενα χρόνια.

Πως είναι δυνατόν ένας νεαρός να πείσει τους γονείς του να πληρώνουν εκτός από την συνδρομή και τον "βαρύ" τηλεφωνικό λογαριασμό ενώ εδώ δεν μπορεί να τους πείσει να πληρώνουν μία απλή μινιαία συνδρομή για κάποιο τηλεοπτικό κανάλι στο οποίο στο κάτω κάτω θα έχουν και οι ίδιοι οι γονείς όφελος; Ακόμη και οι ανεξάρτητοι οικονομικά άνθρωποι πόσο θα αντέξουν όταν κάθε έξη μήνες τα τιμολόγια των Δ.Ε.Κ.Ο. αυξάνονται;

Αλλά ας υποθέσουμε ότι τελικά με κάποιο (μαγικό) τρόπο όλα τα εμπόδια ξεπερνιούνται και ξαφνικά δημιουργείται στην Ελλάδα μία μεγάλη ομάδα συνδρομητών. Θα ακολουθήσουν και οι υπόλοιποι εμπλεκόμενοι όπως έξω; Οι καλλιτέχνες για παράδειγμα θα δώσουν την δυνατότητα αυτής της επαφής στους χρήστες; Οι εταιρίες και οι επιχειρήσεις θα κάνουν το ίδιο; Ποιά είναι τα θετικά και ποιά τα αρνητικά;

Τέλος, η ελληνική πραγματικότητα αντέχει κάτι τέτοιο;Είναι σίγουρα ερωτήματα που δεν μπορούν να απαντηθούν εύκολα και σίγουρα θα χρειαστεί χρόνος για να γίνει. Τελειώνοντας θα ήθελα να ελπίζω ότι τα media θα αλλάξουν στάση και θα αρχίσουν να ασχολούνται με το πως είναι εφικτή η λειτουργία ενός τέτοιου "δικτύου" στην Ελλάδα και όχι με το πως περνάνε την ώρα τους τα αμερικανάκια παίζοντας με τα PC τους...

Επίσης μεγάλο ενδιαφέρον θα είχε αν μαθαίναμε τις σκέψεις αλλά και τα σχέδια των υπευθύνων του Internet σχετικά με την ανάπτυξη του στην χώρα μας. Αυτή μάλιστα, είναι μία "δυνατή" αποκλειστικότητα! Λέτε να τους προλάβουμε όλους;...



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ



Του **Κ. Στάμου**

BLITZ BASIC

Για την Amos τα είπαμε και θα τα λέμε. Οποιοι όμως θέλουν κάτι πιο γρήγορο δεν έχουν παρά να αποκτήσουν το δεύτερο μέρος της νέας προγραμματιστικής γλώσσας για Amiga, αφιερωμένη σε γραφικά, ήχο και όχι μόνο με ταχύτητες πολύ ικανοποιητικότερες από εκείνες της Amos. Κάντε το πρώτο βήμα και η στήλη αυτή θα αρχίσει τα εντατικά μαθήματα.

VIRUS WARNING!

Οι σημαντικότεροι ιοί της Amiga θα μας απασχολούν σχεδόν κάθε μήνα από αυτό το τμήμα της στήλης. Αυτή τη φορά είναι ο πιο διάσημος σε δύο παραλλαγές.

SADDAM HUSSEIN DISK-VALIDATOR VIRUS

Είδος/Μέγεθος: File & link /1848
Ανακαλύφθηκε : 03-91 στην Australia
Τρόπος Μόλυνσης: L/Disk-validator και αν δεν βρεθεί ο ιός φτιάχνει ένα!
Επικινδυνότητα: Μεγάλη
Kickstarts: 1.2 1.3
Ζημιά: Καταστρέφει τα block γράφοντας από πάνω τους data με την λέξη "IRAK". Ακόμα θέτει Bitmap NOT VALID και έτσι όταν τρέξει τον Disk Validator την επόμενη φορά θα μολύνει το σύστημα. Αρχίζει την διαδικασία κίνησης όλων των floppy drives και αν τα βρει writeable γράφει πάνω τους.

Εκδήλωση : Ο κέρσορας του mouse εξαφανίζεται και εμφανίζεται το μήνυμα "SADDAM VIRUS". Αν πατήσετε το mouse button το μηχάνημα κάνει cold reset. Πάντως πριν γίνουν όλα αυτά πιθανότατα να έχετε δει το μήνυμα του συστήματος "Disk not Valid" και να μην μπορείτε να αντιγράψετε files ή ακόμα χειρότερα να μην δουλεύουν αυτά που είχατε στον δίσκο.
Ολοι οι καλοί Virus killers πλέον τον ανακαλύπτουν και τον εξουδετερώνουν. Θα ξαναχρειαστεί να κάνετε validation στα αρχεία του δίσκου. Προσέξτε ακόμα ότι ο ιός δεν έχει πρόβλημα στα 0.5K αλλά ούτε στο 1Mbyte μνήμης.
Εκτός από την πασίγνωστη έκδοση που καταστρέφει το validation file υπάρχει και η boot εκδοχή:

ΑΠΛΟ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ

	A1200	A500
CPU	32-bit 68020	16-bit 68000
RAM	2 Mbytes	0.5 Mbyte
Παλέττα:	16.7 εκατομμύρια	4096
Χρώματα στην οθόνη:	256 - 16.7 εκατομμύρια	32 - 4096

SADDAM HUSSEIN BOOT VIRUS

Είδος/μεγεθος: BB/1024
Ανακαλύφθηκε: 03-12-90
Τρόπος μόλυνσης: Over bootblock
Επικινδυνότητα: Ελάχιστη
Kickstarts:Ολα
Ζημιά: Καταστρέφει το bootblock
Εκδήλωση: Το κείμενο στο bootblock γράφει "A2000 MB Memory Controller V2"
Μετά από δέκα λεπτά εμφανίζει ένα μήνυμα που γράφει: "TOO BAD BROTHER SADDAM HUSSEIN STRIKES BACK !!! THE ONLY ESCAPE IS TO TURN THE POWER OFF !
Αφαιρείται κάνοντας Install στον μολυσμένο δίσκο.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

Τα πρώτα ονόματα των τριών custom chips της Amiga ονομάζονταν Agnus (το μόνο από τα τρία ονόματα που με τον ένα ή άλλο τρόπο παρέμεινε ίδιο για χρόνια),Portia και Daphne.

THEME PARK HELP!

Πολλά προβλήματα με το install του παιχνιδιού σε σκληρό δίσκο; Μιλάμε βέβαια για τα προβλήματα που έχει το παιχνίδι μερικές φορές σε μερικούς σκληρούς στην A1200. Κάντε το εξής για να τρέξει κανονικά: κάντε το install κανονικά και α-

Τί Σημαίνουν;

CAP=	Χωρητικότητα σε φορμαρισμένα MEGABYTES
CYC=	Μέγιστος αριθμός κυλίνδρων
H=	Αριθμός κεφαλών
RWC=	START REDUCED WRITE CURRENT
WPC=	START WRITE PRECOMP
ENC=	ENCODING METHOD R=RLL, M=MFM
RATE=	ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων σε Mb/sec
ACCESS=	Μέσος χρόνος πρόσβασης
SPT=	SECTORS/TRACK X 512 bytes
FH=	FULL HIGH FORM FACTOR
HH=	HALF HIGH FORM FACTOR
R=	RLL (run length limited)
N=	NRZ (non return to zero)
M=	MFM (modified frequency modulation)
SA=	STAND ALONE
Z=	ZBR

φού τελειώσει μην δοκιμάσετε να το τρέξετε. Κάνετε reset στο μηχάνημα και φορτώστε το Workbench. Τρέξτε το Cli και από εκεί μέσα το παιχνίδι! Θα τρέξει χωρίς προβλήματα.

ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΜΟΝΟ!

Μαζέψαμε έναν μικρό κατάλογο με προγράμματα για κάθε δουλειά γραφικών τεχνών (σε παρένθεση οι εταιρείες κατασκευής). Ελπίζουμε κάποια στιγμή μέσα από αυτή τη στήλη να παρουσιάσουμε και τα καλύτερα:

Ζωγραφική
Deluxe Paint IV (Electronic Arts)
Deluxe Paint IV AA (έκδοση για 1200, Electronic Arts)
Spectracolor (Oxxi)
DigiPaint 3 (NewTek)

Animation
Animagic (Oxxi)
Deluxe Paint III, IV (Electronic Arts)
Disney Animation Studio (Disney Software)
Moviesetter (Gold Disk)
Real Things (RGB Studio)
Director 2.0 (Right Answers)
Morph Plus (ASDG)
CineMorph (GVP)

Επεξεργασία Εικόνας
Rasterlink (Amiga Centre Scotland)
Image Master (Amiga Centre Scotland)

ΗΤΑΝ ΣΚΛΗΡΟΣ

Πόσοι σκληροί δίσκοι υπάρχουν για την Amiga σας; Κυριολεκτικά χιλιάδες. Ενας μικρός κατάλογος από τις πιο γνωστές μάρκες ακολουθεί.

AMPEX

Μοντέλο ST-506	CAP	CYC	H	RWC	WPC	ENC	RATE	ACCESS	SPT
PYXIS-7	5.25 FH	5 320	2	132	132	M	5	90 MS	17
PYXIS-13	5.25 FH	10 320	4	132	132	M	5	90 MS	17
PYXIS-20	5.25 FH	15 320	6	132	132	M	5	90 MS	17
PYXIS-27	5.25 FH	20 320	8	132	132	M	5	90 MS	17

BASF

Μοντέλο ST-506	CAP	CYC	H	RWC	WPC	ENC	RATE	ACCESS	SPT
6185	23	440	6	220	220	M	5		17
6186	15	440	4	220	220	M	5		17
6187	8	440	2	220	220	M	5		17

BULL

Μοντέλο ST-506	CAP	CYC	H	RWC	WPC	ENC	RATE	ACCESS	SPT
D-530	25	987	3	988	988	M	5		17
D-550	43	987	5	988	988	M	5		17
D-570	59	987	7	988	988	M	5		17

C. ITOH

Μοντέλο ST-506	CAP	CYC	H	RWC	WPC	ENC	RATE	ACCESS	SPT
YD-3530	32	731	5	732	732	M	5	26MS	17
YD-3540 5.25 HH	45	731	7	732	732	M	5	26 MS	17
SCSI									
YD-3042 5.25 FH	43	788	4	789	789	R	8.5	26 MS	
YD-3082 5.25 FH	87	788	8	789	789	R	8.5	26 MS	

CARDIFF

Μοντέλο ST-506	CAP	CYC	H	RWC	WPC	ENC	RATE	ACCESS	SPT
F-3053 3.5"	44	1024	5			M	5	20 MS	17

ESDI/SCSI

F-3080 3.5"	68	1024	5			R/N	7.5	20 MS	26
F-3127 3.5"	109	1024	5			R/N	10	20 MS	35

Rendering

Imagine 2 (Impulse)
Real 3D (Activa)
Pixel 3D (Axiom Software)
Rend24 (το πρόγραμμα είναι shareware)

Fractals

Vista (Virtual Reality Labs)
VistaPro 2 (Virtual Reality Labs)
FracGen (το πρόγραμμα είναι Public Domain)
MandelVroom (το πρόγραμμα είναι Public Domain)

24-bit
Τα γραφικά των 24-bit ξεπερνούν τις δυνατότητες μίας απλής Amiga αφού μιλάμε για τεχνικές σε 16.7 εκατομμύρια χρώματα. Εχουν κυκλοφορήσει για αυτές τις δουλειές αρκετές κάρτες που προσαρμόζονται σε A500 και A600 δίνοντάς τους τέτοιες ικανότητες:
Opalvision (Opal Technology), DCTV (digital Creatings),Harlequin (Amiga Centre Scotland).

ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΟΡΙΑ ΕΧΕΤΕ ΓΙΑ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;
Ο 68010 που πολλοί χρησιμοποιήσαμε, για να κάνουμε τις A500 μας γρηγορότερες, είναι μόλις 5% γρηγορότερος από τον 68000!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;
Από την εμφάνιση της Amiga το 1985 μέχρι σήμερα κυκλοφόρησαν 9 είδη του μηχανήματος: Amiga 1000, Amiga 1500, Amiga 500, Amiga 2000, Amiga 3000, Amiga 4000, Amiga 500 Plus, Amiga 600/600HD, Amiga 1200.

ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΟΝΤΕΛΛΟ AMIGA ή MOTOROLLA ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ ΜΗΝ ΔΙΣΤΑΣΕΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΡΩΤΗΣΕΤΕ ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣ 'DELTA GRAPH, ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER, ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134-136, Κολωνός, με την υπογράμμιση ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΗΛΗ "WORKBENCH".

11 ΧΡΟΝΙΑ φαγούρα

Του **"DALTON"**

Α*γαπητοί φίλοι του* ***USER*** *γεια σας!*

Μην χάσετε απόψε στο βραδυνό δελτίο των 8:30, μάνα κατακρεουργήθηκε μπρος στα έντρομα μάτια των τεσσάρων παιδιών της. Εχουμε πλάνα από το **ΜΑΤΩΜΕΝΟ** *σαλόνι όπου έγινε το έγκλημα. Τι δήλωσε ο μεγαλύτερος γιος, ο οποίος ήρθε πρόσωπο με πρόσωπο με τον δολοφόνο της μάνας του αλλά δεν μπορεί να καταθέσει γιατί είναι κωφάλαλος.*

Ακόμα θα δείτε αποκλειστικά πλάνα που πήραμε με άλλους 12 τηλεοπτικούς σταθμούς, πώς ένας καταστηματάρχης αυτοκτόνησε πέφτοντας από τον τέταρτο όροφο πολυκατοικίας επειδή χρωστούσε τεράστια ποσά στην Εφορία. θα δείτε σε ζωντανή σύνδεση την λίμνη **ΑΙΜΑΤΟΣ** *που σχηματίσθηκε μετά την πτώση.*

Νεαρή μαθήτρια απειλεί μπροστά στο φακό του σταθμού μας τους καθηγητές της πως αν δεν βαθμολογηθεί σε όλα τα μαθήματα με άριστα θα κόψει τις φλέβες της.

Ο συνεργάτης μας που παρακολουθεί την μαθήτρια από την αρχή κάνει απεγνωσμένες προσπάθειες ώστε η απειλή να πραγματοποιηθεί κατα τη διάρκεια του δελτίου των 8:30.

Ακόμα πώς βάφτηκε **ΚΟΚΚΙΝΗ** *η Εθνική Οδός Αθηνών-Λαμίας από σύγκρουση τριών, τεσσάρων και στη συνέχεια πέντε αυτοκινήτων. Τέλος θα δείτε σε πρώτη παγκόσμια παρουσίαση το δίσκο του Σάκη Ρουβά που έχει τίτλο* **ΑΙΜΑ** *Δάκρυα και Ιδρώτας.*

Μετά από όλα αυτά φίλοι μου μην απορήσετε αν με δείτε να παρακολουθώ το δελτίο ειδήσεων των 8:30 με μια **ΦΡΑΤΖΟΛΑ ΨΩΜΙ !!!**

Ο τύπος της διπλανής φωτογραφίας ήταν φανατικός αντικαπνιστής: Οταν παντρεύτηκε άρχισε να καπνίζει τρία τσιγάρα. Έφθασε τα δέκα όταν είδε τους λογαριασμούς της ΔΕΗ, του ΟΤΕ και της ΕΥΔΑΠ. Εφτασε σε αυτό το σημείο που βλέπετε όταν του είπε η πεθερά του ότι θα συγκατοικήσουν.





Μην το βλέπετε σαν ένα απλό φιδάκι αλλά σαν ένα απλό κατοικίδιο ζωάκι και μάλιστα ακίνδυνο !!!



Το Μενού του Μήνα:

Σπαγγέτι με Σάλτσα ΖΑΦΟΡΑ

Οι μόνες κινήσεις που μπορείτε να κάνετε είναι: Ανοίγετε το καπάκι του σκουπιδοτενεκέ και προσπαθείτε με γρήγορες κινήσεις να αδειάσετε το περιεχόμενό του πιάτου μέσα. Κρατάτε το πιάτο που είναι από καλή πορσελάνη και το πηρούνι που είναι από επώνυμο οίκο και ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΧΩΝΕΨΗ!!!

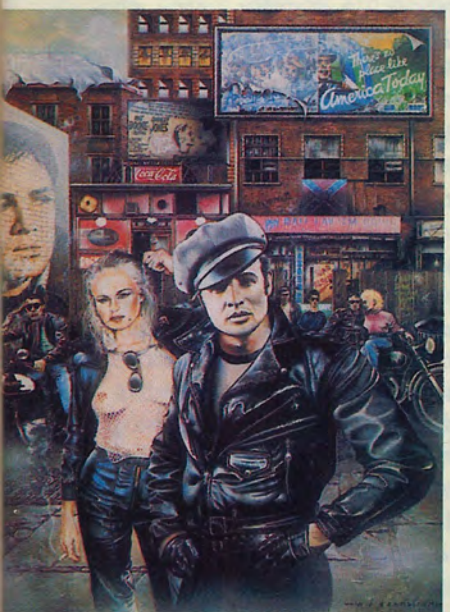


Είναι η νέα Porsche 911 Turbo. Κινητήρας 3,6 λίτρων αποδίδει 408 ίππους στις 5.750 στροφές. Η τελική φτάνει στα 290 χλμ/ώρα. Η τιμή στην Γερμανία είναι 32 ε-κατ. δρχ.!! Στην Ελλάδα πόσο; (Απλή μέθοδος των τριών χρειάζεται αλλά και πάλι δεν θα μπορέσετε να βγάλετε τελική τιμή).

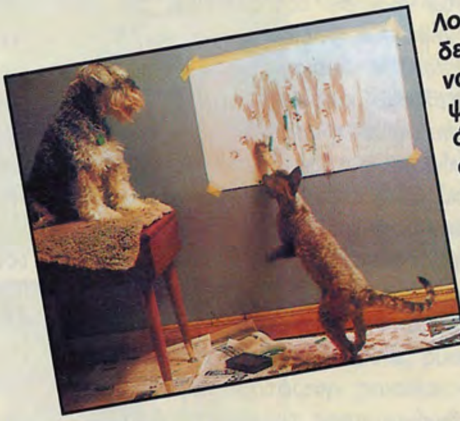


Ελλάντα και πάλι Ελλάντα!!! Αρχίζω να πιστεύω αυτό που έλεγε ο Χαρούλης: Είμαστε η μόνη Αφρικανική χώρα με λευκούς κατοίκους.

11 ΧΡΟΝΙΑ φαγούρα



Καλά η στήλη είναι απαράδεκτη, ούτε μια αναφορά στη δεκαετία μας. Ούτε μια προβολή στην κοπέλα πίσω. Καμμία αναφορά για το ντεκόρ ή για τους τύπους που βρίσκονται πάνω σε μηχανές που μετράνε και σήμερα!!! Δερμάτινα, τζην, πούρα, απαγορευμένα ποτά. Που τα βάζεις αυτά; Και με φαγούρα και με φιδάκια και με σκυλάκια δεν την βγάζεις καθαρή. Θέλω στο επόμενο τεύχος χώρο δικό μου.



Λοιπόν Γάτε, δεν το λέω για να σε κολακέψω, αλλά όταν τελειώσεις το πορτρέτο μου καλά θα κάνεις να βρίσκεσαι σε απόσταση χιλιομέτρων!!

"11 ΧΡΟΝΙΑ ΦΑΓΟΥΡΑ"

ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΜΕ ΠΡΟΒΙΤΑΜΙΝΗ ΓΙΑ ΠΙΟ ΥΓΙΗ ΜΑΛΛΙΑ

Καλά, αφού δεν μπορείς να μου τηλεφωνήσεις εσύ θα σου στείλω καμμία καρτούλα εγώ!



***ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΤΗΛΗΣ:** ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER 11 ΧΡΟΝΙΑ ΦΑΓΟΥΡΑ, ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134-136 104 42 ΑΘΗΝΑ*

Spell Shop

Του Π. "ShadowCaster" Δημόπουλου

Και πάλι μαζί. Μόνο που αυτή τη φορά ο ShadowCaster είναι οργισμένος και επικίνδυνος. Γιατί; Βρισκόμουν που λέτε στον πύργο του φίλου μου μάγου Mjolnir και παρακολουθούσα στην κρυστάλλινή του σφαίρα τον πολυσυζητημένο αγώνα Ολυμπιακού-Παναθηναϊκού. Τι πράγματα ήταν αυτά που είδα; Μια ο κύριος Νικάκης να μην αποβάλει τον Κολιτσιδάκη με τίποτα, μια ο Αλεξανδρής να χάνει πέναλτι στο τελευταίο λεπτό... Ε, όπως και να το πάρει κανείς ένας αποκλεισμός από τους Παναθηναϊκούς πονάει και εξοργίζει. Μου κάνει λοιπόν ο Mjolnir (επίσης Ολυμπιακός) ένα plane shift spell και καταφτάνω στα γραφεία του USER με τα δύο σπαθιά μου στο χέρι. Και βλέπω τον κ. Σάμιο να χαίρεται! Τι το ήθελε ο άμοιρος; Εκεί λοιπόν που έχω σηκώσει το Fireforge και είμαι έτοιμος να του πάρω το κεφάλι, μου ήρθε η φώτιση από τον ίδιο τον Tempus. Τι φταίνε οι κακόμοιροι οι Παναθηναϊκοί αν κάποιος έχει πάρει 250 εκατομμύρια και δε μπορεί να βάλει ένα κρίσιμο πέναλτι; Επιστρέφω λοιπόν τα σπαθιά μου στις θήκες τους αντιλαμβανόμενος ότι οι κακόμοιροι οι Παναθηναϊκοί δε φταίνε για ότι λένε και κάνουν. Ισως αυτό το ξέσπασμα να φανεί υπερβολικό σε πολλούς αλλά δε μπορούσα να κάνω αλλιώς. Οχι όταν κάποιος γνωστός παρουσιαστής πρωϊνής εκπομπής βγαίνει στην τηλεόραση βαμμένος άσπρος-πράσινος και λέει ότι στις απόκριες θα ντυθεί Ιβιτς! Φανταστείτε τι τεράστιες διαστάσεις πήρε ένας ποδοσφαιρικός αγώνας. Τέλος πάντων αρκετά είπα. Αλήθεια, μια και το έφερε η κουβέντα, οι φετινές απόκριες ήταν αρκετά επεισοδιακές. Τι συνέβη; Περπατούσα που λέτε με τον φίλο μου τον Drizzt Do' Urden στα πέριξ της Shadowdale ενώ ο Gwenhwyvar (ο familiar μαύρος πάνθηρας του Drizzt) έπαιζε με τον Azrael, τον familiar μαύρο λύκο μου. Ξαφνου ο Gwenhwyvar όρθωσε το τρίχωμά του και άρχισε να γρυλίζει υπόκωφα προς ένα ξέφωτο του δάσους. Αμέσως τραβήξαμε τα σπαθιά μας και πλησιάσαμε το ξέφωτο. Το θέαμα ήταν ανησυχητικό. Μια ξανθιά οπτασία βρισκόταν γονατισμένη μπροστά από ένα τεράστιο μαύρο abishae και δεμένη πισθάγκωνα. Το abishae κρατούσε το spellbook της νεαρής elf και την απειλούσε στη βάρβαρη γλώσσα του. Ομως δεν ήταν μόνοι τους. Δυο ogres και μια ντουζίνα orcs συνόδευαν τον τρομερό δαίμονα. Δε χάσαμε καθόλου καιρό. Ενα μαχαίρι του Drizzt έκοψε τα δεσμά της φυλακισμένης, τη στιγμή που αυτός ριχνόταν, σαν ranger, στα ogres. Εγώ στράφηκα κατά του abishae ενώ ο Azrael με τον Gwenhwyvar ανέλαβαν τα orcs. Τι πανικός ήταν αυτός; Εχετε δοκιμάσει ποτέ να αντιμετωπίσετε face-to-face ένα abishae; Τα διαβολεμένα είναι τεράστια και μάλιστα είναι και δεινοί spell casters. Ευτυχώς που μου έκοψε και κράτησα τα χέρια του απασχολημένα ώστε να μην μπορέσει να μου σκάσει κανένα fireball και να ψάχνομαι! Ευτυχώς που ο Drizzt ξεμπέρδεψε γρήγορα με τα αργά και πανηλίθια ogres και με βοήθησε να πετσοκόψω το κ&@%abishae. Εν τω μεταξύ τα σαγόνια και τα νύχια του Azrael και του Gwenhwyvar έτρεψαν τα δειλά orcs σε φυγή. Είναι χαζά αλλά όχι τόσο ώστε να καθήσουν να αντιμετωπίσουν δύο τόσο φοβερά familiars. Μόλις ηρεμήσαμε λίγο έμαθα ότι το όνομα της ξανθιάς elf ήταν Ariel De Mornay και ότι φοιτούσε στο δεύτερο έτος της σχολής των Silver Blades. Απ' ότι κατάλαβα, το abishae ήταν απεσταλμένος κάποιου πνεύματος το οποίο την είχε επιλέξει για possession, ώστε να μπορέσει να μπει μέσα στη σχολή και να την διαλύσει. Μέχρι και το όνομα του φοβερού Tyranthraxus ακούστηκε αλλά πολύ αμφιβάλλω.

Τέλος πάντων. Μετά πήγα στον πύργο του Mjolnir και τα υπόλοιπα τα ξέρετε. Ηρθα εδώ και με την ευκαιρία κάθησα να γράψω και το SpellShop αυτού του μήνα. Για να δούμε όμως τι περιέχει αυτή τη φορά η στήλη που τόσο αγαπήσατε. Επιτέλους! Τα διάφορα προβλήματα ξεπεράστηκαν και αυτή τη φορά δημοσιεύουμε το δεύτερο και τελευταίο μέρος της λύσης του Bloodnet. Ξεκινάμε λοιπόν με ...

BLOONET ΜΕΡΟΣ Β'
(ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ...)



Στην W. 79th St. Στο Strawberry Fields. Αν δώσετε εμπρόθεσμα στον Shock Maraud την database Ribus μπορείτε να τον στρατολογήσετε αλλιώς σας επιτίθεται. Στο Times Square. Στο Winter Garden Theater. Δώστε στον Jonathon Nobutu τον face incubus και όταν ξαναεπισκεφθείτε το θέατρο θα σας δώσει 50000$. Στο Times Square. Στο Lazlo Green. Δώστε στον Lazlo Green το morph spawner. Στο W. 66th St. Στο Strongarm Tacktick. Αγοράστε ένα Haas-Peters και ένα μηχανικό πόδι και πουλήστε τα στον Markus Piston και τον Clank Sprocket των Hard Metals αντίστοιχα.

Στην E. 28th St. Στο Bellevue Hospital, αφού πρώτα στρατολογήσετε τον Cisco Alvarez στο abyss και τον Hakim Maghsoudi στο Houston Matrix Rovers. Μιλώντας στον Charly Flyer ο Hakim Maghsoudi τον επαναφέρει στη ζωή. Η Ellen Flyer σας χαρίζει από ευγνωμοσύνη 5000$. Αν θέλετε στρατολογήστε τον Charly Flyer. Στο Canal St. Στο Cafe Voltaire. Στο cyberbace και στον κωδικό "medium" ο Cyril Thorpe ζητά ένα αντικείμενο που έχει σχέση με το πρόβλημά σας για να σας βοηθήσει. Drop το Sir Sebastian's Rosary Beads (αν δεν το έχετε πηγαίνετε στους cloisters μεταμφιεσμένοι φυσικά με το instapigment για να το πάρετε). Ξαναμπείτε στο cybespace στον κωδικό "medium" και μιλήστε στον Cyril Thorpe. Στην 175th St. Στο Cloisters.Αν δεν το έχετε κάνει ήδη πάρτε από τον οπλονόμο Sir Theodoric (search) όλα τα soul blades. Πηγαίνετε στον Sir Sebastian και μιλήστε του για να σας ευλογήσει. Αποκτήσατε πλέον τα blessed soul blades, πανίσχυρο όπλο κατά των vampires.









Στο Times Square. Στο New York Public Library. Save οπωσδήποτε, φορέστε σε όλα τα μέλη της ομάδας σας refraction shield η inert\rad suit (Εχουμε εξηγήσει ήδη πως θα τα κατασκευάσετε) και εφοδιάστε τρία από τα μέλη σας με blessed soul box. Καλό είναι να έχει ο Ransom Stark στο inventory το doppleganger και να το χρησιμοποιήσει στην μάχη (use item). Μιλήστε στην Shada, στην Necra και στην Kate Olgathistle. Οταν τις εξοντώσετε πάρτε το Catal Huyuk.

Στην E. 86th St. Στο Metropolitan Museum of Art. Τις νυχτερινές ώρες. Δώστε στον Wyche Gibbon το Catal Huyuk. Επί τη ευκαιρία πωλήστε στην Dauphine Dmitri τον Babel code. Save οπωσδήποτε και πηγαίνετε...

Στην W. 125th St. Στο Van Helsing's Penthouse. Αφου εξοντώσετε τους βρυκόλακες και τους άλλους κακούς προχωρήστε στο επόμενο δωμάτιο. Search και πάρτε το signal scrambler και το red crosse breastplate. Στην 175th St. Στο Cloisters. Εχοντας ήδη το red crosse breastplate στρατολογήστε τον Sir Anias. Λογικά θα πρέπει να έχουν αρχίσει να σας επιτίθενται κατά τις μετακινήσεις σας οι πληρωμένοι δολοφόνοι του Shock Maraud.

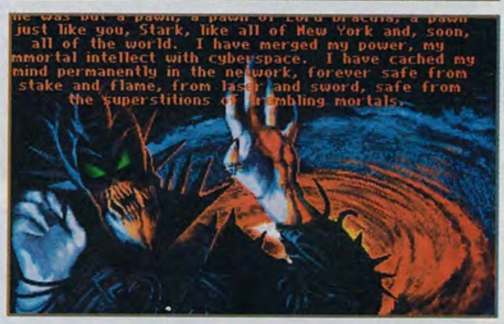
Μην αποφύγετε τις μάχες γιατί ανεβάζουν τα hint points. Αν έχετε υψηλή απώλεια αίματος χρησιμοποιήστε το bite κατά την μάχη. Αν χρειαστεί rest στου Renfield.

Πηγαίνετε σε κάποιο τερματικό του cybernet και μπείτε στο cyberbace όπου λογικά θα συναντήσετε την Melissa van Helsing που θα σας κλείσει ραντεβού στο εστιατόριο Le Phood. Φροντίστε να έχετε στην ομάδα σας την Mother Mary και τον Chuck από τους electric

anarchies. Προσοχή μην σκοτωθούν. Στην W. 96th St. Στο Le Food. Πληρώστε τα 50$ στον Ennui για να σας αφήσει να περάσετε. Η Eleanor Salem σας δίνει ένα αντίτυπο της Manhattan Post. Μιλώντας στον Walter McAlaster που έχει υποβιβαστεί σε γκαρσόνι, τον αντιμετωπίζετε σε μάχη. Ακούστε τα κουτσομπολιά των Splendit και Tweak. O Rodney Grep αφήνει κάποιους υπαινιγμούς για την Melissa van Helsing. Η Melissa van Helsing σας αναφέρει για την σχέση του Alexandar Tennant με τον Abraham van Helsing. Στρατολογήστε την στην ομάδα σας.
Στην E. 51th st. Στο Plaza Hotel. Στην Aida Lazar πωλήστε το psilo blossom και το virtual viewer.
Στο Inner Sanctum o Alexandar Tennant σας αναφέρει για το Grant's Tomb. Στην W. 125th St. Στο Grant's Tomb. Dismiss την Mellisa van Helsing επειδή







van Helsing. Αφού τον εξοντώσετε, use electronic lockpicks για να ελευθερώσετε τον Alexandar Tennant που σας αναφέρει ότι ο Abraham van Helsing είναι ακόμα ζωντανός και ότι η καρδιά του φρουρείται στο room 1122 στο TransTechical.
Πάρτε το emerald pendant.
Στο inventory disassemble το emerald pendant. Στο decking unit πρέπει να προσαρμόσετε το emerald looker chip και το Tackett's essence. Πηγαίνετε σε κάποιο τερματικό του cybernet και μπείτε στο cyberbace όπου η Tackett cybervision σας αναφέρει τον κωδικό "Kansas".
Μπείτε στο well "Kansas" όπου με την βοήθεια του Chuck επικοινωνείτε με τα χαμένα παιδιά της Deirdre Tackett που σας δίνουν τον incubus.
Στο TransTechical inc. Σώστε ο-









θα σας προδώσει. Χρησιμοποιήστε το signal scrambler για να ανοίξετε την κλειδωμένη πόρτα. Σώστε και μπείτε στο επόμενο δωμάτιο όπου συναντάτε τον Abraham πωσδήποτε και μπείτε στο 1122 room όπου σας περιμένει μια δύσκολη μάχη. Αδιαφορήστε για τον ίδιο τον Van Helsing και προσπαθήστε να σκοτώσετε την Van Helsing's Heart με ένα blessed soul blade και προσπα-

θήστε να μη χάσετε κατά την διάρκεια της μάχης την Mother Mary. Μόλις τελειώσει η μάχη, μιλώντας στον Dr. John Harker σας αναφέρει τον κωδικό του cybernet "Elizabeth".

Αν έχετε χάσει hint points κάντε ένα ξεγυρισμένο rest στου Renfield και μπείτε σε κάποιο τερματικό του Cybernet. Σώστε και μπείτε στο well "elizabeth" όπου έχετε την μεγάλη τιμή να συναντήσετε την εξοχότητά, του τον κόμη Dracula αυτοπροσώπως.

Μετά την συνομιλία με τον incubus εξοπλιστείτε με ένα blessed soul blade και μία inert\rad suit και ετοιμαστείτε να αντιμετωπίσετε τα ομοιώματα του Lash Givens που σκοτώνεται μάλλον εύκολα με bite, της Mellissa van Helsing που την αντιμετωπίζετε με το blessed soul blade, και του Nimrod 7.

Αν τελειώσετε νικηφόρα τις μάχες, σώστε και περάστε στο επόμενο δωμάτιο όπου σας περιμένουν οι virtual Sir Anias, security Guard και Sabacattus St. Aubens και μάλλον ο καλύτερος τρόπος να τους σκοτώσετε είναι το bite. Σώστε για τελευταία φορά και



μπείτε στο επόμενο δωμάτιο για να αντιμετωπίσετε την εξοχότητά του, τον κόμη Dracula.

Νομίζετε ότι τα καταφέρατε; Τι λέτε καλέ; Το cybernet περνάει πλέον στην ζοφερή κυριαρχία του Incubus. Σύμφωνα με το εκπληκτικό μυθιστόρημα του Stephen King "Salem's Lot" και άλλες αξιόπιστες πηγές, ο Incubus και η αδελφή του Succubus (κάπου έχω ξανακούσει γι' αυτήν, αχά στο Noctropolis δεν ήταν;) είναι δαίμονες που εξουσιάζουν τις ερωτικές επιθυμίες των θνητών. Λέτε να χρειαστεί να υπερασπιστείτε τα χρηστά ήθη της ανθρωπότητας σε κάποιο Bloodnet II;

Ελπίζω όχι, αν πρόκειται να είναι τόσο δύσκολο όσο ήταν και το πρώτο! Πάντως δεν μπορείτε να πείτε, εκπληρώσαμε στο ακέραιο την υπόσχεσή μας και σας δώσαμε, έστω και με κάποια μικρή καθυστέρηση, την πλήρη λύση ενός από τα δυσκολότερα adventures των τελευταίων χρόνων. Και μάλιστα πρώτοι και με διαφορά! Για να δούμε όμως τι έχουμε παρακάτω. Μάλιστα. Σειρά λοιπόν έχει η πλήρης λύση του Quest for Glory III: Wages of War.

Πρόκειται για το τρίτο μέρος της υπέροχης τετραλογίας των Quest for Glory που μας έχει χαρίσει η Sierra. Πάμε λοιπόν ολοταχώς στο ...

QUEST FOR GLORY III WAGES OF WAR



Πριν αρχίσω με τη λύση θα ήθελα να σας δώσω κάποια γενικότερα tips για το τι θα πρέπει να κάνετε στο παιχνίδι. Κατ' αρχήν πρέπει να μιλάτε σε όποιο χαρακτήρα βλέπετε. Στους εμπόρους θα χρειαστεί να μιλήσετε μόνο εάν αγοράσετε κάτι αλλά όποτε βρισκόσαστε στο σπίτι της Kreesha είναι καλό να μιλάτε και σ' αυτήν και στον Rakeesh και να τους λέτε πως περάσατε τη μέρα σας αλλά και να μαθαίνετε πληροφορίες. Εάν έχετε το χαρακτήρα σας από το πρώτο και δεύτερο μέρος (ότι έκανα και εγώ) και είσαστε Paladin, πρέπει οπωσδήποτε να κάνετε greet όταν ξεκινάτε μια συνομιλία με οποιονδήποτε (αυτό γίνεται κάνοντας κλικ επάνω σας με το mouth icon) αλλά και say farewell πριν σταματήσετε να του μιλάτε. Οτι χαρακτήρας και να είσαστε δεν πρέπει να αποφεύγετε τις μάχες γιατί βελτιώνονται αρκετά τα στατιστικά σας αλλά και έχετε την ευκαιρία να βγάλετε κάποια χρήματα. Αυτά με τα γενικά του παιχνιδιού, πάμε στη λύση των κυριότερων γρίφων.

Μόλις τελειώσει η πολύ κατατοπιστική εισαγωγή του παιχνιδιού, σας δείχνει το τέλος του δεύτερου Quest for Glory ανάλογα με τον χαρακτήρα που έχετε επιλέξει. Βρισκόσαστε στην East Fricana και πιο συγκεκριμένη στην πόλη της Tarna. Αφού μιλήσετε με τον Rakeesh και το έτερόν του ήμισυ πρέπει να βγείτε έξω και να βρείτε τον τοπικό money changer. Εδώ θα είσαστε μάρτυρας σε μια ληστεία. Προσπαθήστε να πιάσετε τον κλέφτη αν και θα σας προλάβουν οι φρουροί. Σε κάποιο σημείο θα κληθείτε να καταθέσετε εναντίον του κλέφτη και θα βοηθήσετε στην καταδίκη του. Επιστρέψτε τον money changer και αλλάξτε όλα τα λεφτά σας αλλά όχι όλα μαζί, δέκα-δέκα ή είκοσι-είκοσι. Θα πάρετε περισσότερα έτσι αλλά υπάρχει και μια ακόμη παράμετρος. Οσο υψηλότερο είναι το communication skill (comm) σας τόσο καλύτερα bargains θα κάνετε γενικότερα. Κατόπιν πηγαίνετε στην κυρίως αγορά και από τον οπλουργό αγοράζετε ένα fine spear, ένα fine dagger και από τους



άλλους εμπόρους χρειάζεστε 5 zebra skins, oil (εάν είσαστε thief) και rope (επίσης αν είσαστε thief). Επίσης είναι πολύ καλή ιδέα να κάνετε το thief sign στον rope seller και να αγοράσετε τα μαθήματά του ώστε να μάθετε τα ακροβατικά. Θα σας χρειαστούν, αν είσαστε thief φυσικά. Επίσης καλό είναι να αγοράσετε μέλι και tinder box πριν κατεβείτε στο νότιο μέρος της αγοράς.

Εδώ πρέπει με bargain να κατεβάσετε την τιμή του κρέατος στο 1 (μην ανησυχείτε, δεν είναι καθόλου δύσκολο) και να πάρετε τουλάχιστον 20 κομμάτια. Επίσης από εδώ θα χρειαστείτε τα beads, τη fine robe και κατόπιν πρέπει να δώσετε στον καθισμένο Katta το note και να πάρετε τη λεοπάρδαλη. Επισκεφθείτε το ναό και κατόπιν πηγαίνετε στον apothecary. Τυπάς, μη μου πείτε; Λέτε να ήταν και στο Woodstock; Ρωτήστε τον για τα πάντα και αυτός θα σας πληροφορήσει ότι πρέπει να πάρετε νερό από την Pool of Radiance (αμάν, ο Tyranthraxus;), κάποιο gift from the heart of the world καθώς και fruit from the poison vine.

Εάν είσαστε fighter είναι καλό να αγοράσετε poison cure pills και mana pills ενώ ότι χαρακτήρα και να έχετε είναι καλό να αγοράσετε αρκετά healing pills. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο inn όπου αφού παραγγείλετε φαγητό μπορείτε να φλερτάρετε (νάτα μας!) με τη σερβιτόρα (γεια σου Χρύσα!) αν και υπάρχει ένα μικρό πρόβλημα. Αν το παρακάνετε θα σας πει κατάμουτρα ότι είναι παντρεμένη (oops!) και θα σας αφήσει στα κρύα του λουτρού. Πηγαίνετε για ύπνο και μόλις ξημερώσει φεύγετε για τη savanna. Εξερευνήστε όσο θέλετε μια και πάτε απ' ευθείας για ύπνο αυτόματα, αν και αυτό γίνεται μόνο την πρώτη φορά που βγαίνετε εκτός πόλεως. Σειρά έχει το hall of judgement όπου, αφού δεχτείτε να ορκιστείτε συμπαραστεκόμενος στον Rakeesh, θα ξεκινήσετε το ταξίδι για το χωριό των Simbani. Μόλις φτάσετε εκεί θα οδηγηθείτε στον Laibon του χωριού και αφού συνομιλήσετε για τα πάντα και οδηγηθείτε στην καλύβα σας μιλήστε με τον Rakeesh και την Uhura μέχρι να φτάσει η ώρα για ύπνο. Μόλις με το καλό ξημερώσει πηγαίνετε στην οθόνη με το κλουβί και παίξτε awari με τον Yesufu μέχρι να κερδίσετε. Δεν ξέρω για εσάς αλλά εγώ την "καταβρήκα" με το awari και έπαιζα με τις ώρες. Εάν είσαστε fighter (ή Paladin φυσικά) κάντε εξάσκηση στη "γέφυρα" και στα ακόντια μέχρι να σας προκαλέσει και στα δύο η Uhura. Οπως καταλαβαίνετε πρέπει να τη νικήσετε και στα δύο. Δεν είναι όμως και τόσο δύσκολο αυτό. Εάν είσαστε thief απλά εξασκηθείτε λίγο στη γέφυρα ενώ σαν magic user δεν έχετε να κάνετε απολύτως τίποτα στο χωριό των Simbani αφού ο απλοϊκός αυτός λαός απεχθάνεται οτιδήποτε έχει σχέση με τη μαγεία.

Γι' αυτό λοιπόν προσοχή! Σε κάποιο σημείο του παιχνιδιού θα εμφανιστεί μέσα στο κλουβί μια αιχμάλωτη leopard woman αλλά αυτό εξαρτάται από διαφορετικά γεγονότα για κάθε χαρακτήρα. Σαν fighter πρέπει να σας έχει προκαλέσει σε "μονομαχία" η Uhura στη γέφυρα και στα throwing spears, σαν thief πρέπει να έχετε εξερευνήσει τη savanna μέχρι τον καταρράκτη ενώ σαν magic user πρέπει να έχετε μάθει κάποιο spell από την Kreesha στην Tarna.

Μόλις λοιπόν η leopard woman κάνει την εμφάνισή της στο κλουβί σημαίνει ότι πρέπει να αφήσετε την ηρεμία του χωριού και να αρχίσετε την εξερεύνηση της σαβάννας. Πηγαίνετε στην Pool of Radiance (γεια σου φίλε μου Ren o' the Blade), η οποία βρίσκεται στα νότια του χωριού των Simbani, και γεμίστε όσα waterskins έχετε με νερό. Καλό είναι να έχετε αγοράσει πέντε-έξι από την Tarna, ούτως ή άλλως φτηνά είναι. Κατόπιν πηγαίνετε στο τεράστιο δέντρο στα βορειο-δυτικά και πάρτε το gem από τον guardian.

Προχωρήστε ψηλότερα στο δέντρο, ανεβείτε στο stand και ρίξτε νερό. Πάρτε το φρούτο, επιστρέψτε στην Pool of Radiance και ξαναγεμίστε τα waterskins σας. Πηγαίνετε στο mound με τα poisoned vines, βορειο-ανατολικά και ανάμεσα στην Tarna και το χωριό





των Simbani, και αν είσαστε magic user χρησιμοποιήστε το fetch spell για να πάρετε το φρούτο. Αν είσαστε fighter πρέπει να περιμένετε μέχρι να παγιδευτεί η νυχτερίδα και μετά πρέπει να τη βοηθήσετε. Μπορείτε να πετάξετε ένα μαχαίρι στα vines ή να χρησιμοποιήσετε επάνω τους το σπαθί σας. Αν κάνετε το δεύτερο όμως θα δηλητηριαστείτε και πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα poison cure pill για να γίνετε καλά.

Φύγετε από το mound και αμέσως επιστρέψτε σ' αυτό. Η νυχτερίδα που ελευθερώσατε θα σας έχει αφήσει ένα opal και ένα φρούτο. Προσοχή όμως, σαν magic user θα πάρετε το opal κοντά στο τέλος του παιχνιδιού και όχι από τώρα. Επιστρέψτε στην Tarna και επισκεφθείτε τον ναό όπου και θα κριθείτε για τις μέχρι τώρα πράξεις σας. Δεν έχει σημασία ότι και να απαντήσετε, το αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Προσοχή όμως να μη χάσετε honor αν είσαστε Paladin. Πηγαίνετε το βράδυ στην αγορά και θα συναντήσετε τον κλέφτη τον οποίο καταδικάσατε με τη μαρτυρία σας για την κλοπή στην αγορά. Βοηθήστε τον αν θέλετε αλλά είναι καλή ευκαιρία για τον Paladin να κερδίσει αρκετά honor points βοηθώντας τον, κάτι που πρέπει να κάνει οπωσδήποτε.

Πηγαίνετε στον apothecary και δώστε του το φρούτο από το giant tree, το φρούτο από τα vines και το νερό από την Pool of Radiance. Πηγαίνετε στο inn και μιλήστε στον επιζώντα αν δεν το έχετε κάνει ήδη. Φάτε του σκασμού και πηγαίνετε για ύπνο. Το πρωΐ πηγαίνετε στον apothecary και αγοράστε δύο dispel potions. Κατόπιν πρέπει να πάτε στο χωριό των Simbani και να επισκεφθείτε τον Laibon τον οποίο και πρέπει να ρωτήσετε για το bride price. Εάν είσαστε fighter θα πρέπει να ολοκληρώσετε το initiation πριν μπορέσετε να παντρευτείτε (μήπως έβαλε το χεράκι της και η Roberta Williams εδώ; Τι βλακείες για γάμους και αρραβώνες είναι αυτές;) την αιχμάλωτη leopard woman. Στο πρώτο μέρος του initiation, σαν fighter πάντα, πρέπει να βγείτε στη σαβάννα και να σκοτώσετε έναν running death dinosaur του οποίου το κέρατο θα πάτε στον Laibon. Αν το έχετε κάνει ήδη δεν έχει καμμία σημασία. Και εδώ αρχίζουν τα δύσκολα. Σκαρφαλώστε στο δέντρο για να πάρετε το δαχτυλίδι. Χρησιμοποιήστε τον κορμό για να περάσετε τα αγκάθια. Οταν το πόδι του Yesufu πιαστεί στη παγίδα βοηθήστε τον και έτσι τελειώνει το initiation.

Φυσικά θα πρέπει και να νικήσετε τον Yesufu στο spear throwing. Κατόπιν ρωτήστε τον Laibon για peace conference ή για το drum, βγείτε και ξαναμπείτε στην καλύβα του και δώστε του τα 5 zebra skins, το fine spear και το fine robe σαν γαμήλια δώρα. *Είσαστε πλέον παντρεμένοι με* την leopard woman. Πηγαίνετε στο κλουβί όπου είναι φυλακισμένη και δώστε της ένα dagger, τις χάντρες (beads) και το leopard statue και μετά ανοίξτε το κλουβί ώστε να δραπετεύσει. Περιπλανηθείτε στη σαβάννα μέχρι το πρόγραμμα να σας πει ότι σας ακολουθούν.

Μόλις συμβεί αυτό φωνάξτε και ρωτήστε τη "σύζυγό" σας για το drum. Μόλις αυτή σας οδηγήσει



έξω από το leopard men village μιλήστε της για romance και ... δείτε τις συνέπειες! Αν είσαστε thief πρέπει να χρησιμοποιήσετε το σκοινί για να φτάσετε στο hut, να κλέψετε το spear και να ελευθερώσετε τη μαϊμού. Αφού συναντήσετε τον chief πρέπει να του δώσετε το drum. Αν είσαστε fighter τότε η "σύζυγός" σας θα σας οδηγήσει κατ' ευθείαν στον chief. Μετά τη συνάντηση πηγαίνετε στη σαβάννα και ακολουθήστε τον Manu μέχρι το monkey village. Εδώ κάντε levitate (σαν magic user), σκαρφαλώστε (σαν thief) ή ζητήστε βοήθεια (σαν fighter) για να ανεβείτε επάνω. Εδώ πρέπει να πείσετε τον Manu να σας οδηγήσει στην Lost City παρά την γκρίνια του. Μόλις φτάσετε στον καταρράκτη ρωτήστε τον Manu για γέφυρα ή απλά χρησιμοποιήστε το σκοινί για να περάσετε απέναντι, ανάλογα με το χαρακτήρα σας.

Στη Lost City πρέπει να χρησιμοποιήσετε το opal στο μάτι της ζωγραφιάς στην πόρτα για να την ανοίξετε ή, αν είσαστε magic user, πάρτε το με fetch από το άγαλμα κοντά στην πόρτα. Μόλις μπείτε μέ-

σα μπορείτε να κάνετε sneak αποφεύγοντας τον δαίμονα και μετά να χρησιμοποιήσετε το oil στην πόρτα και να κάνετε pick lock. Σαν fighter ή magic user όμως πρέπει να τον πολεμήσετε. Μόλις ξεμπερδέψετε με τον φρουρό πάρτε όσα mana και healing pills θέλετε γιατί ακολουθούν μάχες.

Μόλις βρείτε τη Reeshaka ρίξτε της ένα dispel potion ή αν θέλετε μπορείτε να πολεμήσετε το δαίμονα που την έχει καταλάβει. Δε σας το συνιστώ όμως διότι ακολουθεί μια ιδιαίτερα δύσκολη και εντυπωσιακή μάχη με τον ίδιο σας τον εαυτό. Μόλις μπείτε στην τελική οθόνη αν είσαστε thief πρέπει να περάσετε με τα σκοινιά το χάσμα από το πάνω μέρος της οθόνης και αφού πάτε στο δεξί πεζούλι πρέπει να πετάξετε ένα μαχαίρι στον αρχιδαίμονα και να καταστρέψετε την orb. Σαν fighter πρέπει να πολεμήσετε τον πέτρινο δαίμονα και μόλις νικήσετε να ρίξετε το spear of death στον αρχιδαίμονα, να περάσετε το χάσμα ρίχνοντας τον πετρωμένο δαίμονα και να χρησιμοποιήσετε την ασπίδα σας για να ρίξετε το orb μέσα στο portal.

Μόλις ολοκληρώσατε το μικρότερο, αλλά εξίσου όμορφο, από τα τέσσερα μέρη της καλύτερης σειράς που εξέδωσε ποτέ η Sierra. Το Quest for Glory III: Wages of War είναι πλέον παρελθόν ... Και συνεχίζουμε ακάθεκτοι. Πολλοί είναι οι φίλοι της στήλης που ζήτησαν επαναδημοσίευση της λύσης του εκπληκτικού adventure που ακούει στο όνομα Dracula Unleashed. Την ρετρό παρένθεσή μας λοιπόν αποτελεί η λύση του τέταρτου καλύτερου, κατά την άποψή μας, adventure όλων των εποχών. Κλείνουμε λοιπόν με ...



DRACULA UNLEASHED

Πριν ξεκινήσουμε με τη λύση του παιχνιδιού θα ήθελα να τονίσω ένα πράγμα. Μετά από κάθε interactive δεν πρέπει να ξεχνάτε να καταχωρήσετε στο ημερολόγιό σας ότι έγινε, όπως και να ελέγξετε το inventory για νέα αντικείμενα. Φροντίστε να σώζετε αρκετά συχνά και σε διαφορετικά αρχεία διότι είναι πολύ εύκολο να ξεχάσετε ή να κάνετε κάτι λάθος, με πολύ άσχημα και "οδυνηρά" αποτελέσματα. Ξεκινάμε λοιπόν...

ΗΜΕΡΑ ΠΡΩΤΗ

Μόλις τελειώσει η εισαγωγή του παιχνιδιού βάλτε στο inventory το σημείωμα και χρησιμοποιήστε την άμαξα για να πάτε στο σπίτι της αρραβωνιαστικιάς σας, της Annisette Bowen. Μετά το interactive πάρτε το piece of cloth και πηγαίνετε με την άμαξα στο Hade's Club. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο σπίτι του Arthur Holmwood και κατόπιν στο τηλεγραφείο όπου μπαίνετε κρατώντας την κάρτα του Father Janos στο hand icon.



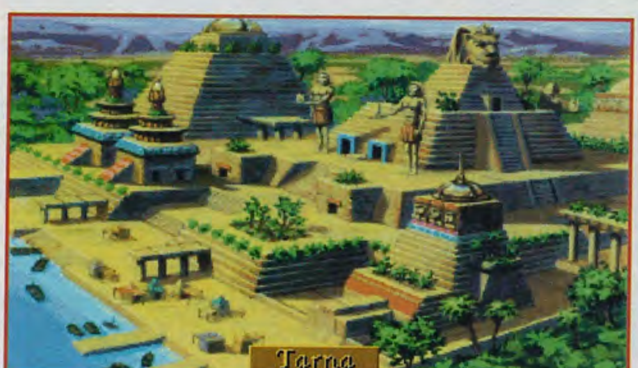
Μόλις στείλετε το τηλεγράφημα στη Ρουμανία πηγαίνετε στο Newstand και μην ξεχάσετε να καταχωρήσετε στο ημερολόγιο σας τα αποκόμματα της εφημερίδας. Γραμμή για το σπίτι του Jonathan και της Mina Harker όπου και παίρνετε την επαγγελματική κάρτα του Harker. Σειρά έχει το Saucy Jack Pub ενώ στη συνέχεια πρέπει να πάτε στο Bookstore όπου ο Alfred Horner σας χαρίζει ένα βιβλίο από το οποίο μαθαίνετε τη διεύθυνση του Asylum. Εκεί πρέπει να πάτε ευθύς αμέσως και να πάρετε το Blackjack. Επιστροφή στο σπίτι των Holmwoods απ' όπου και παίρνετε το Gift Package. Τοποθετήστε το στο hand icon και πηγαίνετε να το δώσετε στο γραφείο του Jonathan Harker. Ως ένδειξη ευγνωμοσύνης θα λάβετε ένα σταυρό τον οποίο, αφού τον τοποθετήσετε στο χέρι σας, πρέπει να πάτε να δώσετε στην Annisette. Αφού πάρετε το Rose πηγαίνετε στο Hade's Club. Επιστρέψτε στο σπίτι σας και περιμένετε μέχρι τις 9.00, όταν φτάνει το τηλεγράφημα από τον Father Janos. Διαβάστε το και πάρτε το Bowie Knife.



Πηγαίνετε στο Saucy Jack Pub και μετά στο Asylum όπου και συναντάτε για πρώτη φορά τον Dr Jack Seward. Περιμένετε μέχρι τα μεσάνυχτα και πηγαίνετε στο Bookstore όπου και θα παρακολουθήσετε μια πολύ ενδιαφέρουσα σκηνή ... Προσοχή όμως γιατί αυτό συμβαίνει μόνο μέχρι τις 5.00 το πρωί. Επιστροφή στο σπίτι όπου και προσπαθείτε να κοιμηθείτε. Επιβιώσατε λοιπόν από τους κινδύνους της πρώτης ημέρας ...

ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

Στις επτά το πρωί πηγαίνετε στο σπίτι της Annisette όπου και ανακαλύπτετε ότι κάτι δεν πάει καλά με τη φίλη της, τη Julliet Andrews. Στις εννιά πρέπει να πάτε στο Asylum όπου ο Dr Seward θα σας δείξει τον Renfield και θα σας δώσει την κάρτα του καθηγητή Abraham Van Helsing. Κατόπιν



πηγαίνετε στο Hade's Club όπου θα μιλήσετε με τον Devlin Goldacre και αυτός θα σας δώσει ένα Gold Coin. Πηγαίνετε στο σπίτι των Harkers κρατώντας το Rose και θα έχετε μια συνομιλία με τη Mina. Αμέσως στους Holmwoods όπου μαθαίνετε για το θάνατο του αδερφού σας, του Quincey Morris. Αμέσως μετά πηγαίνετε στο Telegraph όπου μπαίνετε δύο φορές, τη μια κρατώντας την κάρτα του Father Janos και την άλλη με την κάρτα του Van Helsing. Στη συνέχεια στο Newstand όπου και πρέπει να σημειώσετε στο ημερολόγιό σας τα νέα της ημέρας. Πηγαίνετε στο γραφείο του Harker κρατώντας το Bowie Knife και τελικά θα πειστεί να σας βοηθήσει. Κατ' ευθείαν στο Bookstore όπου αγοράζετε ένα άχρηστο βιβλίο αλλά μαθαίνετε τη διεύθυνση του University. Εκεί πηγαίνετε στη συνέχεια. Πρέπει να μπείτε δύο φορές, τη μια κρατώντας το Piece of Cloth και τη δεύτερη κρατώντας το Coin. Ο καθηγητής Briarcliffe θα σας δώσει πολύτιμα στοιχεία και για τα δύο αν και κρατάει το Piece of Cloth για περαιτέρω ανάλυση και θα σας το στείλει την επόμενη ημέρα. Αμέσως στο σπίτι των Harker όπου και συναντάτε για πρώτη φορά τον καθηγητή Van Helsing. Πάρτε το ημερολόγιο του Jonathan Harker και πηγαίνετε στην Annisette όπου θα ανακαλύψετε ότι η κατάσταση της Julliet είναι άκρως επικίνδυνη και



θα λάβετε ένα σημείωμα για τον Devlin Goldacre. Πηγαίνετε στο Hade's Club κρατώντας το σημείωμα και θα πάρετε κάποια κλειδιά. Κρατώντας τα κλειδιά πηγαίνετε στο Bookstore όπου παίρνετε το Spell Book. Πηγαίνετε στο Saucy Jack Pub και κατόπιν στο σπίτι όπου, αφού διαβάσετε το τηλεγράφημα, πέφτετε για ύπνο. Αυτή τη στιγμή βρισκόσαστε στη μέση του παιχνιδιού αλλά δεν έχετε δει ακόμα τίποτα ...

ΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ

Μετά τις επτά το πρωί πρέπει να πάτε στην Annisette και στη συνέχεια στο University όπου πρέπει να μπείτε κρατώντας το Spell Book. Στις δέκα πηγαίνετε στο Cemetery όπου γίνεται η κηδεία του πατέρα της Annisette, του Andrew Bowen. Ευθύς αμέσως πρέπει να πάτε στο Asylum, κρατώντας το Blackjack, όπου σώζετε τον Van Helsing από τα χέρια του Renfield. Μετά στο σπίτι των Holmwood για τη συγκέντρωση και αμέσως στο Newstand για τα "καθιερωμένα". Κατόπιν οδεύετε για το Bookstore όπου ο Alfred Horner σας απειλεί ευθέως! Επιστροφή στο σπίτι όπου διαβάζετε το τηλεγράφημα από τον Briarcliffe και παίρνετε το Piece of Cloth. Βάλτε το Cloth στο hand icon και πηγαίνετε στο Hade's Club.

Κατόπιν πρέπει να βάλετε στο χέρι το Spell Book και να πάτε στο Saucy Jack Pub. Κρατώντας πάντα το Spell Book φεύγετε για το σπίτι των Harker, γύρω στις έξι το απόγευμα, και μετά το επεισόδιο με το Δράκουλα αυτοπροσώπως (!) παίρνετε το Wolf's Bane. Πηγαίνετε στο σπίτι της Annisette όπου και τελειώνει, περιπετειωδώς, η τρίτη ημέρα. Τι επιφυλάσει όμως η τέταρτη και τελευταία ημέρα του παιχνιδιού; Ιδωμεν ...

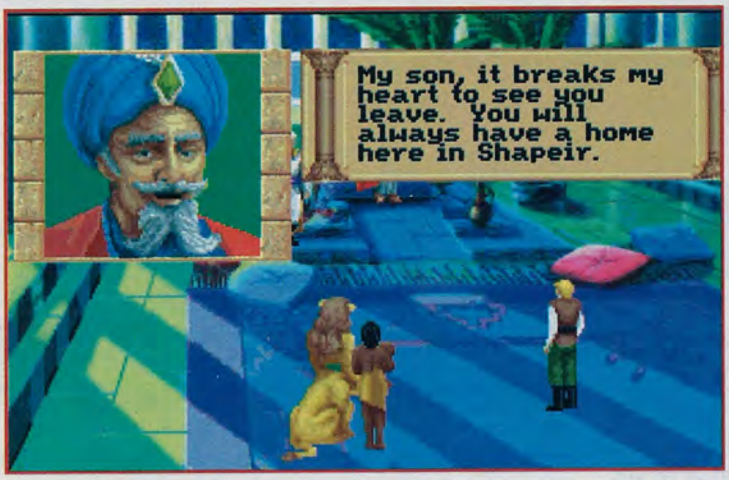
ΗΜΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ

Μόλις ξεκινήσει η τέταρτη ημέρα πρέπει να πάτε στο γραφείο του Harker. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο σπίτι των Harker όπου η Mina σας δίνει ένα σταυρό. Σειρά έχει το Hade's Club και αμέσως μετά το Saucy Jack Pub όπου και παίρνετε ένα μήνυμα από τον Arthur Holmwood. Στις δώδεκα το μεσημέρι πρέπει να πάτε στο Cemetery για την κηδεία της Julliet. Αμέσως μετά στο Asylum για να πάρετε τα, υπερβολικά χρήσιμα, Stake and Mallet. Πηγαίνετε στο σπίτι της Annisette όπου ολόκληρο το "επιτελείο" καταστρώνει σχέδιο δράσης.

Επιστροφή στο σπίτι όπου, αφού διαβάσετε τα τηλεγραφήματα των Briarcliffe και Seward, παίρνετε το Dictaphone Cylinder. Αμέσως στο Hade's Club όπου ακούτε μια ενδιαφέρουσα συνομιλία ανάμεσα στον Devlin Goldacre και τον Alfred Horner. Σειρά έχει το πανεπιστήμιο όπου βρισκόσαστε αντιμέτωπος με μια ιδιαίτερα αποτρόπαια σκηνή. Στο γραφείο του Harker υπάρχει το dictaphone στο οποίο μπορείτε να ακούσετε τον κύλινδρο που σας έστειλε ο Dr Seward. "Life after Life". Ευθύς αμέσως πηγαίνετε στο νεκροταφείο όπου, κρατώντας το Stake and Mallet, απελευθερώνετε τη δύστυχη Julliet Adams. Επιστροφή στο σπίτι της Annisette και μετά στο Saucy Jack Pub όπου παίρνετε τη χαρτοπετσέτα με τα σκίτσα του Devlin Goldacre. Σειρά έχει το σπίτι των Harker όπου η Mina σας μιλάει για την ψυχική της σύνδεση με τον Δράκουλα. Στις εννέα το βράδυ πηγαίνετε στο σπίτι της Annisette και αντιμετωπίζετε για πρώτη φορά το μεγάλο βρυκόλακα. Αμέσως στο σπίτι των Harker και κατόπιν στους Holmwood όπου ανακαλύπτετε την αλήθεια για τη Regina Holmwood. Στο σπίτι της Annisette δεν βρίσκεται κανείς οπότε μένει μόνο ένα μέρος. Το Hade's Club! Πριν μπείτε μέσα όμως βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το σταυρό που σας έδωσε η Mina Harker. Ετοιμαστείτε για την τελική αναμέτρηση και ένα μεγαλειώδες φινάλε! Αυτό ήταν. Ο φοβερός Δράκουλας δεν υπάρχει πια αλλά για πείτε μου κάτι. Προσέξατε πόσο κοντά στον νεκρό Devlin Goldacre κατέληξε το μενταγιόν; Και μην ξεχνάτε ότι το μαγικό αυτό αντικείμενο έχει τη δύναμη να επαναφέρει τους νεκρούς στη ζωή ...

Αυτά είχε να πει το SpellShop του μήνα Απριλίου. Επ' ευκαιρία χρόνια πολλά σε όλα τα κριάρια σαν κι εμένα. Αςχετο! Τέλος πάντων, δε νομίζω ότι έχετε παράπονο; Οχι; Αυτό έλειπε! Και τι θα υπάρχει στο SpellShop του Μαΐου; Α, μάλιστα. Δε θα σας αποκαλύψω ακριβώς τι περιέχει, μια και δεν έχει αποφασιστεί ακόμα 100%, αλλά θα σας δώσω κάποια στοιχεία. Θα πρόκειται για κάτι από Origin ή κάτι από Access ή ίσως και τα δύο. Και ο νοών νοήτω ...





Αρκετά όμως με το ποιόν του επόμενου τεύχους. Αυτό που έχει σημασία είναι ότι άλλο ένα SpellShop έφτασε στο τέλος του και κάπου εδώ πρέπει να σας αφήσω διότι ακολουθεί η αλληλογραφία της στήλης. Α, μια και το έφερε η κουβέντα.

Η ανταπόκρισή σας στη νέα στήλη ήταν σίγουρα πολύ καλή και με έκανε να αρχίσω να ελπίζω και πάλι ότι οι adventurάδες δεν έχουν εκλείψει και δεν έχουν στραφεί στις κονσόλες και τα βλακώδη arcades. Γι' αυτό λοιπόν keep on adventuring και μην υποκύψετε στις σειρήνες τύπου Doom και Doom-clones. Μέχρι τον επόμενο μήνα ... εις το επανειδήν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ SPELLSHOP

Και αυτό το μήνα λοιπόν συνεχίζεται αυτή τη προσπάθειά μας να σας βοηθήσουμε άμεσα μέσω της στήλης σε ότι αφορά τα adventures και τα Role Playing Games και ΜΟΝΟ όμως. Υπάρχει αρκετή σύγχυση σε ότι αφορά αυτή τη στήλη και θα ήθελα για μια ακόμη φορά να ξεκαθαρίσω ποια ερωτήματα θα απαντώνται και ποια όχι. Κατ' αρχήν τα ερωτήματά σας θα πρέπει να αφορούν συγκεκριμένους γρίφους και όχι αοριστολογίες ενώ παρατηρήθηκε και αυξημένη ζήτηση ολοκληρωμένων λύσεων. Για μια ακόμη φορά θα ήθελα να ξεκαθαρίσω ότι δεν αποστέλλονται στο σπίτι ολόκληρες λύσεις και ότι θα δημοσιευτούν στο περιοδικό όποτε και αν ο υπογράφων το κρίνει απαραίτητο. Επίσης η στήλη δεν ασχολείται με Doomοειδή παιχνίδια και γενικά arcades ή οποιοδήποτε είδος παιχνιδιού πέραν των adventures και των R.P.G.s. Αυτά είχα να πω, περνάμε ευθύς αμέσως στα γράμματά σας.

ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ

Και ξεκινάμε με το γράμμα του μήνα το οποίο μας έστειλε ο φίλος της στήλης Βασιλώττος Κυριάκος από το Ηράκλειο της Κρήτης. Χαιρετίσματα στην όμορφη Κρήτη όπως λένε και στα διάφορα ιταλογενή shows ...

Αγαπητέ Π. "ShadowCaster" Δημόπουλε, Θεωρώ τη στήλη SpellShop ως την καλύτερη του περιοδικού και για να μην σου τρώω το χρόνο ας πάμε στο ψητό:

α) Τι πρέπει να κάνω στο Star Trek: Judgement Rites, στην 3η αποστολή αφού έχω πάρει λεφτά, το ρολόϊ και το μενταγιόν. Υποψιάζομαι ότι πρέπει να πάρω ένα όπλο από το οπλοστάσιο της πόλης αλλά πως;

β) Στο Lure of the Temptress πως θα αποκτήσω το tinderbox από το σιδηρουργείο για να το χρησιμοποιήσω στο apparatus; Το βλέπω μέσα στο σιδηρουργείο αλλά όταν περνάει ο δείκτης του ποντικιού δεν το αναγνωρίζει. Τι να συμβαίνει;

γ) Στο Sam 'n' Max ακολουθώ τη λύση που είχατε δημοσιεύσει στο τεύχος 44. Το πρόβλημά μου εστιάζεται στο τέλος της σελίδας 52 όπου λες να πάω στο Mystery Vortex και να κάνω διάφορους συνδυασμούς με τους μαγνήτες πίσω από τον καθρέφτη. Μπορείς να μου αναφέρεις όλους τους πιθανούς συνδυασμούς;

δ) Έχεις τη λύση του Murder in Space; Το ξέρω ότι είναι παλιό αλλά έχω μια επιθυμία να το τελειώσω. Ακόμα και αν έχεις διάφορα βοηθήματα είναι ευπρόσδεκτα. Και τέλος,

ε) Θα επιθυμούσα στα επόμενα τεύχη να δημοσιευτεί η λύση (100%) του Alone in the Dark II. Αν κάνεις τον κόπο και θέλεις να μου στείλεις τα παραπάνω εσωκλείω ένα γραμματόσημο και σου γράφω την πλήρη διεύθυνσή μου.

Υ.Γ. Πάντα πρωτιές!

Φίλε Βασίλη,

Κατ' αρχήν θέλω να σε ευχαριστήσω για τα καλά σου λόγια αν και πιστεύω ότι αδικείς τις υπόλοιπες στήλες του περιοδικού οι οποίες πιστεύω ότι είναι εξίσου καλές και χρήσιμες. Και περνάμε στις απαντήσεις των ερωτημάτων σου.

α) Με το Star Trek: Judgement Rites δεν έχω ασχοληθεί καθόλου, όντας φανατικός πολέμιος του οτιδήποτε έχει σχέση με το μισητό Star Trek, ενώ δεν έτυχε να πέσει στα χέρια μου η λύση του. Οπότε σου λέω την αλήθεια (όχι σαν μερικούς ...) ότι δεν ξέρω την απάντηση σε αυτή σου την ερώτηση.

β) Τρεις εξηγήσεις υπάρχουν. Η έχεις πειρατικό αντίγραφο και παρουσιάζει bug, ή έχει πρόβλημα το ποντίκι σου ή δεν έχεις κάνει κάποια πράγματα και το πρόγραμμα δε σε αφήνει να προχωρήσεις. Αν πρόκειται για το τρίτο τότε δεν μπορώ να σε βοηθήσω δεν γνωρίζω τι έχεις κάνει και τι όχι. Εγώ πάντως δε συνάντησα κανένα απολύτως πρόβλημα στο συγκεκριμένο σημείο.

γ) Στο συγκεκριμένο σημείο του παιχνιδιού υπάρχουν τρεις μαγνήτες, δύο στην πρώτη οθόνη και ένας στη δεύτερη, και ο καθένας έχει ένα μοχλό. Ο κάθε συνδυασμός μοχλών ανοίγει και μια διαφορετική πόρτα έξω από τον καθρέφτη. Αν δηλαδή οι δυο πρώτοι μοχλοί είναι κάτω και ο τρίτος επάνω θα ανοίξει μια πόρτα, αν ο πρώτος και ο τρίτος μοχλός είναι επάνω και ο μεσαίος κάτω θα ανοίξει άλλη πόρτα. Από εκεί και πέρα είναι καθαρά θέμα χρόνου να βρεις την πόρτα με τον τυφλοπόντικα μια και αυτό καθορίζεται random (τυχαία δηλαδή) από το πρόγραμμα. Δε σου παραθέτω όλους τους πιθανούς συνδυασμούς γιατί αφ' ενός είναι λίγοι και αφ' εταίρου ο χώρος είναι ασφυκτικά περιορισμένος.

δ) Που το ξέθαψες αυτό; Δεν υπάρχει τίποτα στον ορίζοντα!

ε) Μην ανησυχείς καθόλου, υπάρχει πρόβλεψη για το κοντινό μέλλον. Η αναμονή πάντα ανταμείβεται! Δυστυχώς, όπως ξεκαθάρισα για πολλοστή φορά, δεν είναι δυνατόν να γίνει κάτι τέτοιο. Ελπίζω πάντως να βοήθησε η δημοσίευση του γράμματός σου.

Υ.Γ. First and last and always (ο πρώτος δίσκος των υπέροχων Sisters of Mercy)!

Προχωράμε λοιπόν, ακάθεκτοι, στις

απαντήσεις των υπόλοιπων γραμμάτων σας.

Φίλε Σταύρο Βαπορίδη,
Σε ευχαριστώ πολύ για την παρατήρησή σου. Εχεις απόλυτο δίκιο. Η εποχή του Μεσαίωνα ξεκινάει από τον 13ο αιώνα και το Ecstatica στην πραγματικότητα εκτυλίσσεται στα Dark Ages της Ευρώπης, στην εποχή για την οποία υπάρχουν ελάχιστα γραπτά ντοκουμέντα. Σε συγχαίρω για την παρατηρητικότητα και τις γνώσεις σου.

Υ.Γ.1 Το στυλ και το είδος γραψίματος είναι καθαρά θέμα του εκάστοτε συντάκτη και μόνο.

Υ.Γ.2 Συνέχισε να διαβάζεις το SpellShop και λίαν συντόμως θα δεις και τη λύση του Ecstatica στις σελίδες του.

GABRIEL KNIGHT - SINS OF THE FATHERS

Αγαπητέ Νίκο Σαϊνίδη,
Ρωτάς τι κάνεις την τελευταία ημέρα στο Gabriel Knight - Sins of the Fathers και αφού μπεις στο honfour. Ορίστε λοιπόν το κομμάτι της λύσης του παιχνιδιού που σε αφορά: Ψάξτε τα δωμάτια του εξωτερικού δακτυλίου του hounfour. Από το δωμάτιο με τα computers πάρτε τον κατάλογο των μελών της αίρεσης. Από την αποθήκη πάρτε τις δύο μάσκες και δύο ρόμπες. Οταν φθάσετε στο δωμάτιο όπου προσεύχεται ο Dr. John βγείτε αμέσως έξω. Πηγαίνετε στον κεντρικό κύκλο του hounfour και στείλτε με τα τύμπανα το μήνυμα "Request Brother Eagle". Για να αποφύγετε την οδυνηρή συνάντηση με τον Dr. John φύγετε από τον πάνω δεξιά διάδρομο. Μόλις βρεθείτε στον εξωτερικό κύκλο πηγαίνετε στο δωμάτιο του Dr. John το οποίο είναι το πρώτο προς τα πάνω δωμάτιο απο εκεί που βρίσκεστε. Πάρτε την μαγνητική κάρτα που κρέμεται στον τοίχο και φύγετε αμέσως. Κινηθείτε με φορά αντίστροφη από τους δείκτες του ρολογιού και ανοίξτε με την μαγνητική κάρτα τις κλειδωμένες πόρτες. Από το θησαυροφυλάκιο κλέψτε μερικές δεσμίδες δολλάρια. Μόλις ανοίξετε το δωμάτιο με την αναίσθητη Grace εμφανίζεται ο Mosely. Χρησιμοποιήστε το talisman στην Grace για να συνέλθει. Δώστε στον Mosely την αμφίεση του αγριογούρουνου και φορέστε την αμφίεση του λύκου. Μετά το interactive μόλις η Malia-Tetelo προσπαθήσει να θυσιάσει την Grace εμποδίστε την με το talisman. Πετάξτε το talisman στον Mosely και μόλις σας πιάσει η Malia-Tetelo πάρτε αμέσως το άγαλμα από τον βωμό. Μετά το interactive προσπαθήστε να βοηθήσετε την Malia και ... finito!

INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS

Ο φανατικός, όπως μας γράφει ο ίδιος, αναγνώστης της στήλης Κώστας Δημόπουλος (συνωνυμία μεγάλε!) ρωτάει τι πρέπει να κάνει στον τελικό διάλογο του παιχνιδιού και τι απαντήσεις πρέπει να δώσει στους Γερμανούς.

Συνονόματε Κώστα,
Μόλις ο Klaus και ο τρελός επιστήμονας εμφανιστούν στην οθόνη θα αρχίσουν να τσακώνονται για το ποιος θα δοκιμάσει τη μηχανή "θεοποίησης" πρώτος. Τελικά πρώτος θα ρισκάρει ο Klaus. Εσύ πρέπει να του υπενθυμίσεις το λάθος στις μετρικές μονάδες (τον πολλαπλασιασμό επί δέκα, tenfold όπως λέει) αλλά ότι και να γίνει η δόση είναι λάθος οπότε ο αγαπητός (!!!) Klaus θα μεταμορφωθεί σε ένα τραγόμορφο πλάσμα το οποίο θα πέσει στη λάβα. Κατόπιν ο "τρελόγιατρος" θα θελήσει να δοκιμάσεις εσύ τη μηχανή. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να τον πείσεις ότι η μηχανή θα δουλέψει σωστά αυτή τη φορά ώστε να μην το ρισκάρει και να μπει ο ίδιος. Και πάλι η δόση είναι λάθος οπότε ... μόλις τελείωσες ένα από τα ομορφότερα adventures όλων των εποχών. Συγχαρητήρια!

ELVIRA MISTRESS OF THE DARK

Ο φίλος μας Θοδωρής Ιωάννου ρωτάει πως σκοτώνεται η Emelda στο τέλος του Elvira Mistress of the Dark (μα καλά που πάτε και τα ξεθάβετε όλα αυτά τα adventures;).

Φίλε Θοδωρή,
Κατ' αρχήν πρέπει να βεβαιωθείς, πριν κατεβείς στην τρύπα όπου βρίσκεται η φοβερή Emelda, ότι έχεις στην κατοχή σου το ceremonial dagger, το crusader's scroll και το scroll of spiritual mastery. Μόλις λοιπόν κατεβείς στο κρησφύγετο της μάγισσας αυτή αρχίζει, όπως πολύ σωστά επισημαίνεις, να σου απορροφά τη ζωτική ενέργεια. Γι' αυτό το λόγο πρέπει πολύ γρήγορα να τοποθετήσεις το crusader's sword πάνω στην πεντάλφα ώστε να την αποδυναμώσεις. Κατόπιν πρέπει επίσης γρήγορα να χρησιμοποιήσεις εναντίον της το scroll of spiritual mastery ώστε να την αποδυναμώσεις ακόμη περισσότερο και τέλος την αποτελειώνεις με το ceremonial dagger. Ετοιμάσου για ένα φινάλε το οποίο κυριολεκτικά θα σου "πετάξει τα μάτια έξω"!

Αυτά και με την αλληλογραφία της αγαπημένης σας στήλης για αυτόν το μήνα. Εάν λοιπόν κολλήσετε οπουδήποτε μη διστάσετε να πάρετε χαρτί και μολύβι και να μας γράψετε για τους γρίφους που σας ταλαιπωρούν στη διεύθυνση: "Για το περιοδικό USER, Πλάτωνος 134-136 Τ.Κ. 10442" και μην ξεχνάτε την ένδειξη "Για το SpellShop".

ΤΟ USER ΖΗΤΑ (ΠΑΛΙ...) ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΑΝ...

...ΑΓΑΠΑΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙΤΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ

...ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΟ PC Ή ΤΗΝ AMIGA

...ΕΧΕΤΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΠΟΔΩΣΕΤΕ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΑΣ ΣΕ ΣΩΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

...ΕΧΕΤΕ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ

ΤΟΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΕΤΑΞΥ 10.00 ΚΑΙ 3.00 ΚΑΙ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟΝ κο ΣΑΜΙΟ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ

CANNON FODDER 2

Του **Δ. Γιαλλούρη**

Αν και θα σας παρουσιάσουμε το παιχνίδι τον επόμενο μήν, σάς ετοιμάσαμε και σας προσφέρουμε μία αναλυτική παρουσίαση της κάθε αποστολής και του τρόπου να το τελειώσετε εύκολα και γρήγορα. Αυτό το μήνα ξεκινάμε με τις πρώτες πέντε αποστολές του παιχνιδιού και έπεται συνέχεια στο επόμενο τεύχος...

ΓΕΝΙΚΑ

Κάντε οικονομία στις χειροβομβίδες/ρουκέτες. Παρόλο που στην αρχή είναι άφθονες, στα επόμενα επίπεδα είναι απαραίτητο να τις ρίχνετε προσεκτικά. Επίσης όταν έχετε μπροστά σας αυτό που θέλετε να καταστρέψετε περιμένετε λίγο φροντίζοντας να φάτε και μερικούς εχθρούς που μπορεί να βρίσκονται κοντά του. Θυμηθείτε ακόμα ότι εάν δεν μπορείτε να σκοτώσετε κάποιον που βρίσκεται πίσω από έναν τοίχο ή γενικά σε σημείο έξω από το βεληνεκές σας, του ρίχνετε μια χειροβομβίδα και τελειώσατε.

Προσοχή στις νάρκες που είναι δύσκολο να τις δείτε και στους εκάστοτε κινδύνους που έχει το κάθε σκηνικό που βρίσκετε. Εαν σας απειλεί κάποιος με ρουκετοβόλο, μη σταματάτε να κινείστε έτσι ώστε να δίνετε συνέχεια άλλο στόχο και πηγαίνετε προς αυτόν γρήγορα γρήγορα. Επίσης σπάστε την ομάδα σας σε μικρότερες ομάδες για να μην δίνετε στόχο. Εαν τυχόν στην πίστα βρίσκονται ποτάμια ή σκάλες διαλέξτε τον σωστό χρόνο να τα περάσετε γιατί επιβραδύνουν την κίνησή σας. Οταν νομίζετε ότι βρίσκεστε κοντά σε ρουκετοβόλα, "τραβήξτε" την οθόνη έτσι ώστε να μην φαίνονται. Με αυτόν τον τρόπο απενεργοποιούνται και αφού δε σας βλέπουν δε σας ρίχνουν.

Αμέσως μετά κάντε έφοδο. Καμιά φορά όμως μπορεί να φανούν χρήσιμοι μια και εάν σχεδιάσετε την πορεία σας έτσι ώστε να περάσετε μπροστά από κάποιο κτίριο την ώρα που σας ρίχνουν μπορεί να το καταφέρετε.

Οταν καλείστε να καταστρέψετε ένα κτίριο μην πάτε πολύ κοντά του γιατί μπορεί να σας πετύχει η πόρτα του ή η στέγη του.



MISSION: 1
«This is how it begins»

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ: 15
ΣΚΗΝΙΚΟ: Ερημος
Phase: 1 of 1
Στρατιώτες: 2
Σκοποί: Kill'em all
Τακτική: Τίποτα το ιδιαίτερο, άλλωστε είναι και η πρώτη σας επαφή με το παιχνίδι οπότε δεν αποκαλύπτεται η δυσκολία του. Οι εχθροί σας σπάνια πυροβολούν.

MISSION: 2
«My love has got a gun»

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:30
ΣΚΗΝΙΚΟ:Ερημος
Phase:1 of 3
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all
Τακτική: Σκοτώστε τους έξω από το συρματόπλεγμα, πάρτε τις χειροβομβίδες από το πάνω δεξιά μέρος της πίστας και σταθείτε στο δεξί μέρος του φράχτη πάνω από το πρώτο δέντρο. Από εκεί σημαδέψτε σωστά στο εσωτερικό του.
Μπορεί μάλιστα να μην χρειαστεί και πάνω από μία χειροβομβίδα.

Phase:2 of 3
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy all buildings.
Τακτική:Από εκεί που ξεκινάτε πηγαίντε δεξιά πάρτε τις χειροβομβίδες, μετά πάνω, πάρτε τις χειροβομβίδες που υπάρχουν πίσω από το κτίριο και καταστρέψτε το.

Phase:3 of 3
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy all buildings.
Τακτική:Στο μονοπάτι κάτω αριστερά που σχηματίζουν τα δέντρα υπάρχουν δύο νάρκες. Πάρτε τις χειροβομβίδες που βρίσκονται κάτω και λίγο δεξιά της αρχικής σας θέσης και καταστρέψτε τα δύο κτίρια.

MISSION: 3
«I want to kill somebody»

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:39
ΣΚΗΝΙΚΟ:Ερημος
Phase:1 of 4
Στρατιώτες:3
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Κάτω από την αρχική σας θέση θα βρείτε χειροβομβίδες. Πάρτε τις και γκρεμίστε τα κτίρια με προσοχή.

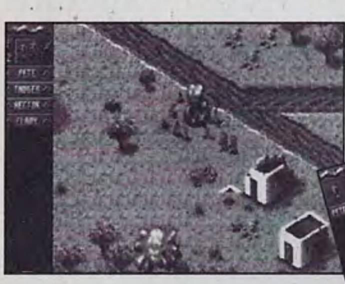
Phase:2 of 3
Στρατιώτες:3
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Εμφανίζονται για πρώτη φορά εχθροί με ρουκετοβόλα και μάλιστα κοντά στο σημείο που ξεκινάτε

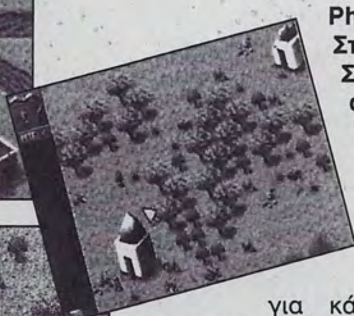


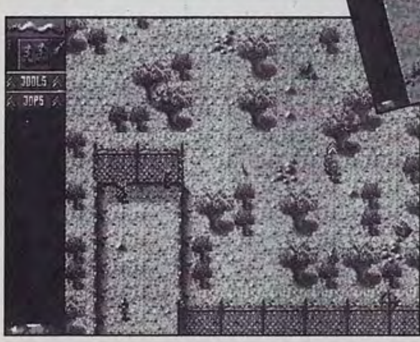
οπότε μην περιμένετε. Προσοχή στην πορεία σας προς το κτίριο μια και είναι γεμάτη από ρουκετοβόλα. Αφού σκοτώσετε τους επικίνδυνους τύπους με τους πυραύλους πάρτε τις χειροβομβίδες πίσω από το κτίριο και καταστρέψτε το.

Phase:3 of 4
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική: Οι χειροβομβίδες είναι μπροστά σας χρησιμοποιήστε τις όπως αρμόζει. Προσοχή στις γωνίες των μακρόστενων κτιρίων γιατί μπορεί να την πατήσετε.

Phase:4 of 4
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings, activate all switches
Τακτική:Υπάρχει μια νάρκη στο πάνω αριστερό μέρος της κατασκευής γιαυτό όταν πάτε να πάρετε τις χειροβομβίδες που βρίσκονται στο κάτω αριστερό μέρος της προσέξτε.







Καταστρέψτε τα κτίρια και ενεργοποιήστε τον διακόπτη στο κέντρο της οθόνης. Your trip has begun...

MISSION 4
« love space»

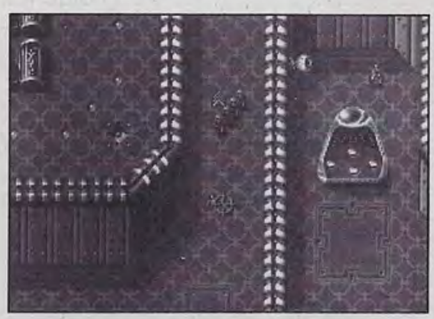
ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:38
ΣΚΗΝΙΚΟ:Διάστημα
Phase:1 of 3
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Θα δείτε κάτι ρόμβους με έναν πορτοκαλί κύκλο μέσα τους. Περάστε από επάνω τους για να ανακαλύψετε ότι είναι το αντίστοιχο των ναρκών των γήινων επιπέδων. Τα κτίρια που πρέπει να καταστρέψετε είναι οι πόρτες από όπου βγαίνουν οι εξωγήινοι και κάποιες κατασκευές που θυμίζουν έντονα το transporter room του Enterprise. Οι στόχοι σας υπάρχουν πάνω και δεξιά σε ένα επίπεδο ψηλότερα περίπου στο κέντρο της οθόνης, τέρμα δεξιά, στο κέντρο και κάτω και κάτω αριστερά. Υπάρχουν και ρουκετοβόλα αλλά όχι ακόμα πολλά.

Phase:2 of 3
Στρατιώτες: 4
Σκοποί: Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Κάτω αριστερά της αρχικής σας θέσης θα βρείτε τα γνώστα πυρομαχικά.
Προσοχή μόνο σε έναν διάδρομο προς τα πάνω στον οποίο σας περιμένει ένα ρουκετοβόλο.

Phase :3 of 3
Στρατιώτες: 4
Σκοποί: Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Εχετε από την αρχή τέσσερις χειροβομβίδες. Χρησιμοποιήστε τις για κάποιους "κακούς" που έχουν πυραύλους εάν δεν μπορείτε να τους πλησιάσετε και πάντα πίσω από κάποιον τοίχο. Εκτός των αρχικών υπάρχει ένα ακόμα κιβώτιο με χειροβομβίδες κάτω αριστερά σε ένα επίπεδο ψηλότερα με μία μεγάλη σκάλα όπου βρίσκονται και δύο μεταφορείς μαζί και με τους πρώτους "αθώους" civilians.
Προτεραιότητά σας να εξολοθρεύσετε τους πυραύλους κινούμενοι όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

MISSION:5
«Lady love your country»

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:36
ΣΚΗΝΙΚΟ:Μεσαίωνας
Phase:1 of 2
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Το παιχνίδι αρχίζει να δυσκολεύει (και να ομορφαίνει).
Κινηθείτε γρήγορα μακριά από το νησάκι όπου ξεκινάτε και περάστε την γέφυρα με στόχο σας τους



Wizards, οι οποίοι εκτοξεύουν spells ανάλογα των πυραύλων. Υπάρχουν 3 Wizards σε κυκλική διάταξη στο ξέφωτο. Στη συνέχεια εξοπλιστείτε με πυρομαχικά που βρίσκονται πάνω αριστερά.

Phase:2 of 2
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all
Τακτική:Μην μείνετε ούτε λεπτό ακίνητοι μια και οι Wizards κάνουν πάλι την εμφάνισή τους πάλι σε κυκλική διάταξη σε μεγαλύτερη όμως πίστα.
Κάντε τον γύρο της φροντίζοντας να μην πυροβολείτε σαν τρελός μια και αυτό σας επιβραδύνει, λίγο μεν κρίσιμα δε. Προσοχή στο ποταμάκι που μπορεί να αποβεί μοιραίο.

Αυτά λοιπόν για μια γεύση του Cannon Fodder 2.
Θα επιστρέψουμε τον άλλο μήνα με επόμενες αποστολές. Εσείς όμως μην αδρανείτε αλλά εξασκηθείτε όσο γίνεται στην τέχνη του πολέμου γιατί στα χέρια σας κρέμεται η τύχη της μικροσκοπικής παρέας.

TIPS & TRICKS

PC

HERETIC

Στο προηγούμενο τεύχος, στο οποίο κάναμε και την παρουσίαση του παιχνιδιού, σας υποσχεθήκαμε ότι θα σας δώσουμε τα "σπασίματα", τις μαγικές λέξεις δηλαδή με τις οποίες θα μπορέσετε να τελειώσετε το παιχνίδι χωρίς κόπο και αγωνία. Ορίστε λοιπόν όλες οι μαγικές λέξεις και τι ακριβώς κάνουν.

RAMBO : Γίνεστε Rambo, δηλαδή αποκτάτε όλα τα όπλα και γεμίζετε πυρομαχικά.

QUICKEN: Το λεγόμενο Godmode. Είστε άτρωτος και μάλιστα χωρίς το ενοχλητικό κίτρινο χρώμα.

SKELL: Αποκτάτε όλα τα κλειδιά.

RAVMAP: Σας εμφανίζεται όλος ο χάρτης του επιπέδου στο οποίο παίζετε. Φυσικά πρέπει να πληκτρολογήσετε τη λέξη όταν θα βρίσκεστε μέσα στο χάρτη.

KITTY: Μπορείτε να περνάτε μέσα από τοίχους, πόρτες και οτιδήποτε άλλο βρίσκεται μπροστά σας. Το αντίστοιχο IDCLIP του DOOMII.

COCKADOODLEDOO: Η περίεργη αυτή λέξη, όσο απίστευτο και αν σας φανεί, σας μετατρέπει σε κότα!!

GIMMEX1X2: Σας δίνει τη δυνατότητα επιλογής αντικειμένου για το inventory σας. Το X1 αντιστοιχεί σε ένα γράμμα από το A έως το I και το X2 σε έναν αριθμό από το 1 έως το 9. Κάθε γράμμα αντιστοιχεί σε ένα αντικείμενο ενώ ο αριθμός που ακολουθεί είναι η ποσότητα του αντικειμένου. Για παράδειγμα, GIMMEC5 σημαίνει ότι θα έχετε στο inventory σας πέντε potion of healing.



Σας παραθέτουμε τα γράμματα και τα αντικείμενα στα οποία αντιστοιχούν καθώς και τη χρήση του κάθε αντικειμένου.

A = Για να γίνεστε Ατρωτος.
B = Για να γίνεστε Αόρατος.
C = Τα μπουκαλάκια ενέργειας.
D = Σας ξαναγεμίζει την ενέργεια.
E = Κάνει το όπλο σας πιο δυνατό.
F = Ο φακός.
G = Οι ωρολογιακές βόμβες.
H = Τα μαγικά αυγά για να μετατρέπετε τους εχθρού σας σε κότες.
I = Το αντικείμενο με το οποίο μπορείτε να πετάτε.
J = Το αντικείμενο που σας γυρνάει στην αρχή του επιπέδου.

COLONIZATION

Αν και στο τεύχος 54 δημοσιεύσαμε ένα tip για να αποκτήσετε πολλά χρήματα, αυτή τη φορά σάς έχουμε κάτι ακόμα καλύτερο. Οταν θα εμφανιστεί το menu για να επιλέξετε τη χώρα στην οποία θέλετε να παίξετε, πηγαίνετε τον mouse pointer στο κάτω κάτω μέρος της οθόνης, κάτω από την Ισπανία, και πατήστε το mouse στην κορυφή του κόκκινου πλαισίου που έχει εμφανιστεί.

Με αυτόν τον τρόπο θα έχετε στον έλεγχό σας μία χώρα με το όνομα "Spring" και θα μπορείτε να παίξετε με όποια από τις τέσσερις εθνικότητες θέλετε.

Αν τα γραφικά παραμορφωθούν δε χρειάζεται να ανησυχήσετε, κάντε save, βγείτε στο Dos, ξαναφορτώστε το και όλα θα έχουν τακτοποιηθεί.

ONE MUST FALL

Ενας απλός τρόπος για να αποκτήσετε μερικά εκατομμύρια, χρήματα αρκετά για να έχετε ότι θέλετε, είναι ο ακόλουθος. Ξεκινήστε το παιχνίδι και επιλέξτε New Tournament.

Αφού διαλέξετε και τον χαρακτήρα με τον οποίο θέλετε να παίξετε, βγείτε στο Dos.

Με την χρήση ενός Hex-editor μπείτε στο αρχείο XXX.CHR, όπου

XXX είναι το όνομα του παίκτη που έχετε επιλέξει, και αλλάξτε το offset από 28 σε 01, από 29 σε 01 και από 2A σε 01. Αν όλα πάνε καλά θα έχετε στη διάθεσή σας 14000000.

DETROIT

Ενα "σπάσιμο" για να αποκτήσετε αρκετά λεφτά. Αρχίστε το παιχνίδι στο επίπεδο δυσκολίας very easy, σώστε το στο πρώτο savegame slot και κάντε quit στο DOS. Με την χρήση ενός Hex-editor μπείτε στο αρχείο DETROITA.SAV και αλλάξτε τα παρακάτω bytes με αυτά που σας δίνουμε.

BYTE	ΝΕΑ ΤΙΜΗ
000207	**FF**
000208	**FF**
000209	**FF**
00020A	**7F**

AMIGA

ALIEN 3

Στην οθόνη των επιλογών, βάλτε το επίπεδο δυσκολίας στο hard με έξι credit και ξεκινήστε να παίζετε. Τώρα, όποια στιγμή θέλετε να περάσετε επίπεδο, πατήστε το "space" και το "N" ταυτόχρονα.

ASSASSIN (Special Edition 94)

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού πληκτρολογήστε **"ANOTHERCHEATMODE".** Η οθόνη θα αναβοσβήσει επιβεβαιώνοντας ότι ενεργοποιήθηκε το cheat mode και θα βρεθείτε με άπειρες ζωές. Επίσης μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα παρακάτω πλήκτρα για να διευκολυνθείτε ακόμα περισσότερο.

[E] = Μεταφέρεστε στο τέλος του επιπέδου.
[D] = Die... χωρίς σχόλια.
[W] = Αποκτάτε όλα τα όπλα.
[N] ή [Help] = Αλλάζετε επίπεδο.
[1] έως [6] = Γεμίζετε τα όπλα.

CREATURES

Παγώστε το παιχνίδι και πληκτρολογήστε "A FINE KETTLE OF FISH".

Τώρα με τα πλήκτρα [F1] και [F9] θα μπορείτε να επιλέγετε επίπεδο. Με το [F10] θα αλλάζετε τα επίπεδα και πατώντας το "C" θα απενεργοποιείτε το cheat mode.

DYNABLASTER

Οι κωδικοί του παιχνιδιού:Αν όλοι αυτοί οι κωδικοί δεν σας ικανοποιήσουν, τότε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε pause και πληκτρολογήστε "BOMBERMAN". Η οθόνη θα αναβοσβήσει επιβεβαιώνοντας ότι το cheat mode ενεργοποιήθηκε και θα μπορείτε τη στιγμή που παίζετε να πατήσετε ένα από τα παρακάτω πλήκτρα:

1-1: UKCLMNKT	**5-1:** UANWIJPA
1-2: UAGWIQNE	**5-2:** UAGWIJPE
1-3: UAGWIJNA	**5-3:** UAGWGQPA
1-4: UANWIINE	**5-4:** MUVWLGEC
1-5: MUVWLGPC	**5-5:** UKCLPMHT
1-6: UKRLMTKV	**5-6:** UAGWGIPE
1-7: UAGWGINA	**5-7:** UAGWGSPA
1-8: UANWIQNZ	**5-8:** UANWIJPZ
2-1: UANWQVNA	**6-1:** MUVWNSZC
2-2: MUBWNENC	**6-2:** UKRLNGHV
2-3: UKRLNGKT	**6-3:** UAGWBVPA
2-4: UANWQONE	**6-4:** UANWQEPE
2-5: UKCLNBKT	**6-5:** VANWBOPA
2-6: MUBWNINC	**6-6:** MUBWNOET
2-7: UKRLEHKT	**6-7:** UKRLEBHT
2-8: VANWQVNZ	**6-8:** UANWQPPZ
3-1: UANWIPNA	**7-1:** UANWGVPA
3-2: UAGWIPNE	**7-2:** UAGWGVPE
3-3: UAGWGVNA	**7-3:** MUBWLSZT
3-4: VANWIENE	**7-4:** UKCLPHHV
3-5: MUVWLOPT	**7-5:** UANWGEPA
3-6: UKRLPHKV	**7-6:** UAGWGEPE
3-7: UAGWGENA	**7-7:** UAVWIOTA
3-8: UANWIPNZ	**7-8:** MUVWLEEG
4-1: UANWQQPA	**8-1:** UKCGNNKT
4-2: MUBWNNEC	**8-2:** UAGRQQNE
4-3: UKRLNLHT	**8-3:** UAGRQJNA
4-4: UANWQIPE	**8-4:** UANRQINE
4-5: UANWQSPA	**8-5:** MUGWNGPC
4-6: UAGWQSPE	**8-6:** UKRGNTKV
4-7: MUBWNLZT	**8-7:** UAGRBINA
4-8: UKCLNNHL	**8-8:** UANRQQNZ

[Del] = Ενεργοποίηση της ασπίδας.

[Help] = Απενεργοποίηση της ασπίδας.

[F1] to [F8] = Επιλογή επιπέδου.

[1] to [8] = Επιλογή υποεπιπέδου.

[F9] = Θα βρεθείτε στο τέλος του παιχνιδιού.

[F10] = Θα μπορείτε να αλλάζετε επίπεδα.

JURASSIC PARK

Οι κωδικοί του παιχνιδιού για την απλή και για την AGA έκδοση.

8EB75C3D
DE5FB8C5
EEE7740D
BEB75C25
AEA7542D
BEA7542D
CE5FB0C5
FE6FA8DD
EE77780D
9E074035

Οι κωδικοί για AGA.

B5A48352
E54C67AA
D5F4AB62
95849342
85A4834A
85B48B42
F54C6FAA
C57C77B2
D56C7FBA
A5149F5A

NAVY SEALS

Στον πίνακα των High-Scores πληκτρολογήστε PSBOYS. Τώρα, κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, πατήστε το πλήκτρο [H] για να παγώσετε το παιχνίδι και τώρα πατώντας το Escape θα μπορείτε να αλλάζετε επίπεδο.



ή



ΓΙΑ ΤΟΥΣ PC USERS

CD λοιπόν αυτό το μήνα και μάλιστα με ότι καλύτερο θα μπορούσατε να φανταστείτε. Ενα playable demo του εκπληκτικού Dark Forces. Από τον αέρα στο έδαφος μας μεταφέρει η LucasArts. Μετά τα Xwing και Tie Fighter ήρθε η ώρα να αναμετρηθείτε με την αυτοκρατορία, πρόσωπο με πρόσωπο. Βάλτε λοιπόν το CD, ακολουθήστε τις οδηγίες μας και may the Force be with you...

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Πριν ξεκινήσουμε με τις οδηγίες πρέπει να σας κατατοπίσουμε σχετικά με τις απαιτήσεις του demo. Απαιτείται επεξεργαστής τουλάχιστον 386DX/33, ενώ για καλύτερη απόδοση χρειάζεται ένας 486DX/33. Οσον αφορά τη μνήμη, απαιτούνται 8MB RAM.

Για τη σωστή λειτουργία του demo είναι απαραίτητο να γραφτούν κάποια αρχεία στον σκληρό σας δίσκο. Εκτελέστε το αρχείο "DEMO.EXE" από το CD και στη συνέχεια ακολουθήστε τα εξής βήματα:

Πατήστε το πλήκτρο "I" αν θέλετε να ξεκινήσει αμέσως η εγκατάσταση ή το πλήκτρο "C" αν θέλετε να αλλάξετε το directory στο οποίο θα γραφτούν κάποια από τα αρχεία του demo. Αν για κάποιο λόγο δεν θέλετε να κάνετε καμμία από τις παραπάνω εργασίες, πατήστε το "Q" για να επιστρέψετε στο λειτουργικό σύστημα.

Αφού ολοκληρωθεί η εγκατάσταση και αντιγραφούν τα αρχεία από το CD στον σκληρό σας δίσκο, θα πρέπει να ορίσετε την κάρτα ήχου που διαθέτετε.

Για την επιλογή κάρτας ήχου υπάρχουν δύο τρόποι. Ο πρώτος είναι να πατήσετε το πλήκτρο "E" και το πρόγραμμα αυτόματα θα προσπαθήσει να εντοπίσει την κάρτα σας, και ο δεύτερος είναι να πατήσετε το "C" και να επιλέξετε μόνοι σας την κάρτα ήχου και τις απαιτούμενες παραμέτρους. Αν δεν είστε εξοικειωμένοι, σας συνιστούμε να αποφύγετε τον δεύτερο τρόπο. Πατήστε το πλήκτρο "C" μόνο αν το πρόγραμμα δεν καταφέρει να εντοπίσει την κάρτα ήχου σας.

Αφού λοιπόν τελειώσετε και με αυτήν τη διαδικασία είσαστε έτοιμοι να πάρετε μία γεύση από Dark Forces. Από το νέο menu που θα σας εμφανιστεί πατήστε το "1" για να ξεκινήσει το παιχνίδι. Επίσης μπορείτε με το πλήκτρο "3" να διαβάσετε οδηγίες για το Dark Forces και πώς παίζεται, με το "5" να αλλάξετε την κάρτα ήχου που αρχικά επιλέξατε, με το "6" να φτιάξετε μία boot δισκέτα με σκοπό να τροποποιήσει αν χρειάζεται τα αρχεία Config.sys και Autoexec.bat σύμφωνα με τις απαιτήσεις του παιχνιδιού, με το πλήκτρο "7" να επιλέξετε τα κουμπιά για το παιχνίδι, ενώ με το "8" να "βγείτε" στο λειτουργικό σύστημα. Για να τρέξετε κάποια άλλη στιγμή το παιχνίδι δεν έχετε παρά να εκτελέσετε το αρχείο "Demo" από το σκληρό δίσκο σας.

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ...

Οι ήδη εξοικειωμένοι με παιχνίδια όπως το Doom δεν θα αντιμετωπίσουν σχεδόν κανένα πρόβλημα με το χειρισμό του Dark Forces καθώς ομοιάζει υπερβολικά. Με τα cursor keys κατευθύνετε την πορεία σας ενώ με το "CTRL" πυροβολείτε. Τα όπλα σας μπορείτε να τα αλλάζετε με τα πλήκτρα από το 1 έως το 3, ενώ με το πλήκτρο "TAB" εμφανίζεται ο χάρτης. Με τα "Page Up" και "Page Down" μπορείτε να κοιτάτε χαμηλά ή ψηλά και με τα "X" και "C" να πηδάτε και να σκύβετε αντίστοιχα. Φυσικά, όπως σας περιγράψαμε και στις οδηγίες χρήσεως, έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε τα κουμπιά αν δεν τα βρίσκετε βολικά. Οταν θα ξεκινήσει το παιχνίδι μπορείτε να πατήσετε το ESC και να μπείτε στο configuration από το οποίο έχετε μία πληθώρα δυνατοτήτων. Για παράδειγμα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να μικρύνετε το παράθυρο όπου εξελίσσεται η δράση ανάλογα με την υπολογιστική δύναμη του μηχανήματός σας. Οσο για τα υπόλοιπα "μυστικά", δεν έχετε παρά να παίξετε και να τα ανακαλύψετε. Καλή διασκέδαση...

ΓΙΑ ΤΟΥΣ AMIGA USERS

Αυτό το μήνα, λόγω του CD, οι Amiga users μπορούν να προμηθευτούν δύο δισκέτες για την Amiga τους. Ετσι λοιπόν όσοι είσαστε κάτοχοι Amiga θα πρέπει να αντικαταστήσετε το CD που έχετε στα χέρια σας με τις αντίστοιχες δισκέτες της Amiga. Η αντικατάσταση γίνεται χωρίς καμμία επιβάρυνση, αρκεί να προσκομίσετε το CD σε ένα από τα παρακάτω καταστήματα. Αν βέβαια η πόλη σας δεν περιλαμβάνεται παρακάτω, τότε μπορείτε να το στείλετε στο περιοδικό μας και να σας στείλουμε τις αντίστοιχες δισκέτες.

Εδώ θα πρέπει να διευκρινήσουμε κάποια πράγματα, επειδή πιθανόν οι κάτοχοι Amiga θα νιώσουν αδικημένοι. Ακόμη και αν κατασκευάζαμε CD για Amiga, αυτό θα απευθυνόταν το πολύ στο 5% των χρηστών, οπότε δεν θα υπήρχε νόημα. Ελπίζουμε οι δύο δισκέτες να σας αποζημιώσουν.

Τα καταστήματα όπου μπορείτε να αντικαταστήσετε το CD με τις δισκέτες είναι τα εξής :

- Free Bytes - Αθήνα - Κολωνός
  Βορείου Ηπείρου 62
- Teleclub - Αθήνα - Καλλιθέα
  Ελ. Βενιζέλου 60
- Teleclub - Βόλος
  Καρτάλη 100 και Αλεξάνδρας
- Teleclub - Καλαμάτα
  Παναγιώτη Καίσαρη 4
- Νίκαια Computers Πειραιάς Νίκαια
  Π. Ράλλη 170
- Athens Club - Αθήνα - Κέντρο
  Μπόταση 10
- Athens Club - Γλυφάδα - Εμπορικό

κέντρο Colosseum
Β. Γεωργίου 81Β
• Console Club - Αιγάλεω
Ιερά οδός 308 ή Ευαγγελιστρίας 6Α
• Console Club - Αθήνα - Καλλιθέα
Γρύπαρη 53

ΔΙΣΚΕΤΑ 1

AMIGA LOTTO DEMO

Είδος: Playable Demo
Προγραμματιστής: Βασίλης Ιωάννου
Μνήμη: 0.5 MB
Drives: 1

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

Για 1 Drive

Βάλτε το Workbench μέχρι να φορτώσει. Αφαιρέστε τη δισκέτα του Workbench και βάλτε τη δισκέτα του User με το Demo του Λόττο. Ακολουθήστε τις οδηγίες της Amiga που θα σας ζητήσει μερικές αλλαγές ανάμεσα σε αυτές τις δύο δισκέτες. Ανοίξτε (κλικάρετε δηλαδή με το mouse) το εικονίδιο της δισκέτας του User και θα εμφανιστούν μερικά ακόμα εικονίδια. Τρέξτε πρώτο οπωσδήποτε το Click Here First ώστε να φορτώσουν τα ελληνικά. Μετά τρέξτε όποιο από τα εικονίδια θέλετε.

Για 2 Drive

Βάλτε το Workbench στο εσωτερικό drive και το Λόττο Demo στο εξωτερικό. Οταν το Workbench φορτώσει ανοίξτε το εικονίδιο του Lotto Demo. Τρέξτε το εικονίδιο Click Here First για να φορτώσουν τα ελληνικά. Μετά τρέξτε όποιο από τα εικονίδια θέλετε.

Το Πρόγραμμα

Πρόκειται για playable demo του Lotto που παρουσιάσαμε τον προηγούμενο μήνα. Με αυτό μπορείτε να κάνετε μικρά συστήματα που σίγουρα θα σας ανοίξουν την όρεξη να αγοράσετε ολόκληρο το πρόγραμμα. Οι δυνατότητες που σας δίνει το demo είναι:

-ΛΟΤΤΟΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ
Το demo έρχεται με πάρα πολλές από τις στήλες Λόττο που κέρδισαν από καταβολής του παιχνιδιού. Με αυτό το στοιχείο είναι πολύ εύκολο να γίνουν στατιστικές επεξεργασίες που σας δείχνουν πόσο συχνά οι αριθμοί εμφανίζονται, καθυστερούν, επαναλαμβάνονται, το εύρος τους, πόσοι από αυτούς είναι μικροί, μονοί, αριστεροί, εξωτερικοί, πρώτοι, συνδυασμοί ή πολλαπλάσιοι.

-MANUAL
Αν ορισμένοι από αυτούς τους "όρους" φαίνονται άγνωστοι και δεν έχετε ξανασχοληθεί με αυτό το τυχερό παιχνίδι υπάρχει και το manual. Οχι, δεν δίνεται σαν εγχειρίδιο αλλά σαν κείμενο μέσα στη δισκέτα, φυσικά στα ελληνικά. Αναλύονται τμηματικά όλα τα στοιχεία που μπορεί να χρειαστείτε και εκτός των άλλων είναι και ένα πολύ καλογραμμένο κείμενο!

-ΛΟΤΤΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
Ολα τα στοιχεία για ένα πετυχημένο πρόγραμμα του είδους περιλαμβάνονται. Με το Demo μπορείτε να φτιάξετε όσο μεγάλα συστήματα θέλετε αλλά δεν σας δείχνει όλες τις στήλες. Αναλυτικότερα:

Νέο Σύστημα
Με την επιλογή αυτή καθαρίζετε τα πάντα από το σύστημα, δηλαδή τόσο τους αριθμούς όσο και τους όρους που έχετε βάλει.

Αλλαγή Αριθμών/Ορων
Αλλάζετε μόνο τους αριθμούς που έχετε βάλει στην 49άδα και τους όρους που υπάρχουν από πριν, αν θέλετε. Οι όροι αυτοί αφορούν την εμφάνιση μονών, μικρών, αριστερών, εξωτερικών, πρώτων, συνδυασμών, συμμετρικών, πολλαπλασίων, συνεχόμενων, αθροισμάτων και ένα σωρό ακόμα που "φιλτράρουν" τις εξάδες.

Οροι Χρήστη
Αν δεν σας φτάνουν οι όροι του προγράμματος υπάρχουν άλλοι δώδεκα από τον χρήστη.

Εμφάνιση Εξάδων
Εμφανίζεται ένα μικρό μέρος από τις εξάδες που επέλεξε το πρόγραμμα. Για όλες τις εξάδες πρέπει να αγοράσετε ολόκληρο το πρόγραμμα.

Εμφάνιση Δελτίων
Εμφανίζονται οι εξάδες ανά τρεις, δηλαδή ανά δελτίο. Και πάλι για το demo ισχύουν τα παραπάνω.

Διαλογή Επιτυχιών
Μια πολύ ενδιαφέρουσα επιλογή που δοκιμάζει την τύχη του συστήματός σας και των επιλεγμένων στηλών σας με υποθετικές νικήτριες στήλες τις οποίες μπορείτε να κατασκευάσετε κατά βούληση, να χρησιμοποιήσετε τη νικήτρια κλπ.

Ρυθμίσεις
Κάποιες λεπτομέρειες όπως η τιμή της στήλης, η τιμή του ΠΡΟΤΟ, αν έχει συμμετοχή, και ανά πόσες ελεγχόμενες στήλες θα εμφανίζονται οι επιλεγμένοι από το πρόγραμμα αριθμοί.

Αυτόματη Επιλογή Αριθμών
Ακόμα μια ενδιαφέρουσα επιλογή όπου καθορίζετε το ποσοστό των αριθμών που θέλετε να επιλέξει τυχαία το πρόγραμμα με βάση τις στατιστικές και να καθορίσει και τους όρους με τους οποίους θα κάνει τις επιλογές του.

Προσωπικά δεν με ικανοποίησε αλλά είναι μια αρχή για να καταλάβετε πώς δουλεύουν και οι πλέον απίθανοι όροι. Φυσικά μπορείτε να επέμβετε στους όρους με όποιον τρόπο θέλετε.

Το πρόγραμμα μας παραχώρησε για τη δισκέτα του περιοδικού ο κατασκευαστής του κ.Βασίλης Ιωάννου. Προς το παρόν δεν γνωρίζουμε αν το πρόγραμμα θα κυκλοφορήσει στα καταστήματα. Ετσι για να το προμηθευτείτε επικοινωνήστε στα εξής τηλέφωνα: 6410640 και (031) 3347025.

ΔΙΣΚΕΤΑ 2

SYSTEM TEST

Είδος:PD System Diagnostics
Drive:1
Μνήμη:0.5 MB

Τι να γίνεται άραγε η παλιά σας Amiga; Φορτώστε αυτό το System Test για να δείτε σε τι κατάσταση βρίσκεται. Ελέγχει τα πάντα: πληκτρολόγιο, Chip-Fast Ram, χρώματα, αναλύσεις, κανάλια ήχου, ρολόι (εάν έχετε), drives και άλλα πολλά.

Είναι ρυθμισμένο να τρέχει αυτόματα κάνοντας ένα full test αλλά μπορείτε κάλλιστα να πειραματιστείτε φτιάχνοντας ένα customized test.

Καλά κέρδη και καλή διασκέδαση...

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΟ CD Η ΤΙΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ;

Αν έχετε πρόβλημα με τις δισκέτες ή το CD και αφού πρώτα βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε τις οδηγίες μας βήμα-βήμα, τότε μπορείτε να τηλεφωνήσετε στα γραφεία μας (5144943, ώρες 10-2) για να σας βοηθήσουμε. Αν παρ'όλα αυτά έχετε πρόβλημα, μπορείτε να περάσετε από τα γραφεία μας για να σας αντικαταστήσουμε το CD ή τις δισκέτες ή να μας τα στείλετε (Πλάτωνος 134-136, 104 42 Αθήνα) για να σας στείλουμε τα αντίστοιχα καινούργια.

Αγαπητό USER,

Πρώτα απ'όλα θα ήθελα να σας συγχαρώ για την φοβερή "ανανέωση" του περιοδικού σας και για την έξυπνη κίνησή σας για τον χωρισμό των δύο περιοδικών, USER & GAMER. Επίσης πρέπει να τονίσω και την επανεμφάνιση της δισκέτας (που φυσικά συνοδεύτηκε από μία αύξηση τιμής) που ελπίζω να συνεχίσετε να δίνετε και μάλιστα με τόσο ενδιαφέροντα demo παιχνιδιών. Αλλά για να μη σας "ζαλίζω" άλλο ας περάσω αμέσως στις "περίεργες" ερωτήσεις μου περί προγραμματισμού.

1) Εχω φτιάξει ένα batch αρχείο στο οποίο θέλω να ελέγχω αν υπάρχει ένα συγκεκριμένο directory. Γνωρίζω βέβαια ότι αυτό γίνεται με την εντολή exist αλλά δεν ξέρω πως να τη συντάξω και πως θα κάνω το πρόγραμμά μου ανάλογα αν υπάρχει το directory ή όχι να εκτελεί μία διαφορετική σειρά εντολών.

2) Γνωρίζω πολύ καλά τη γλώσσα BASIC αλλά διαπιστώνω ότι είναι σχετικά αδύναμη και θέλω πάρα πολύ να ασχοληθώ με PASCAL ή καλύτερα C. Αυτό που με προβληματίζει είναι ότι και οι δύο αυτές γλώσσες δεν ομοιάζουν καθόλου με την BASIC και θα ήθελα να μου πεις με ποια νομίζεις ότι πρέπει να ξεκινήσω αν λάβουμε υπόψιν ότι ενδιαφέρομαι κυρίως για δημιουργία εμπορικών εφαρμογών.

ΥΓ1. Ελπίζω σε δημοσίευση καθώς το γράμμα μου είναι αρκετά μικρό, σεβόμενος τον πολύτιμο χώρο της αλληλογραφίας.
ΥΓ2. Αληθεύουν οι φήμες ότι θα κυκλοφορήσει UFO 2;

Με εκτίμηση Γιώργος Χαράκης

Φίλε Γιώργο,

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και θέλουμε να σε βεβαιώσουμε ότι θα συνεχίσουμε να κυκλοφορούμε δισκέτα και μάλιστα με τα καλύτερα demo και όχι μόνο. Ας περάσουμε όμως στις "περίεργες" ερωτήσεις σου.

1) Ο τρόπος είναι απλός. Θα χρησιμοποιήσεις την εντολή exist σε συνδυασμό με την εντολή IF. Για παράδειγμα, IF EXIST THEN GOTO END. Αν υπάρχει το directory τότε θα εκτελεστούν οι εντολές που βρίσκονται κάτω από το label END, διαφορετικά θα συνεχιστεί η εκτέλεση με τις εντολές που βρίσκονται κάτω από το IF.

2) Η C είναι η δυνατότερη γλώσσα αλλά και η δυσκολότερη. Το καλύτερο θα ήταν να ασχοληθείς με την PASCAL αφού και δυνατή γλώσσα είναι (μην ξεχνάμε και το λόγο για τον οποίο την χρειάζεσαι) και σχετικά πιο απλή από τη C.

ΥΓ2. Φυσικά και ονομάζεται Terror from the deep.

DEAR USER,

Είμαι ένας σχετικά καινούργιος φανατικός αναγνώστης σου και πιστεύω πως εκτός από το καλύτερο περιοδικό στην ελληνική αγορά είσαι και το πιο εθιστικό!! Νομίζω πως το να πάρεις "διαζύγιο" με το GAMER ήταν ότι καλύτερο μπορούσε να γίνει γιατί η ύλη σου δεν αντιπροσώπευε και πολύ τους κατόχους PC που αποτελούν και το μεγαλύτερο μέρος των αναγνωστών σου. Αν συνεχίσεις με παρόμοιες έξυπνες κινήσεις πιστεύω πως θα συντρίψεις όλα τα άλλα περιοδικά του είδους εντελώς.

Ακόμα θέλω να πω πως μερικοί "επιτήδειοι" έχουν παρεξηγήσει εντελώς τα Reviews παιχνιδιών με σατανιστικό περιεχόμενο και πως συμφωνώ απολύτως με το γράμμα του φίλου Ζαρουχλιώτη από το τεύχος 55. Κλείνοντας θα ήθελα να σου κάνω δύο ερωτήσεις.

1) Με συμφέρει να αγοράσω ένα δυνατό μηχάνημα από εδώ ή από το εξωτερικό;

2) Ενας 486DX2/66 για πόσο καιρό ακόμα προβλέπεις να καλύπτει τις ανάγκες κάθε νέας κυκλοφορίας που πρόκειται να δούμε;

ΥΓ1. Λίγα tips παραπάνω νομίζω πως

θα ήταν μία πολύ καλή κίνηση!
ΥΓ2. Shadowcaster for ever!!
ΥΓ3. Ελπίζω να δημοσιευτεί, άλλωστε δεν είναι και πολύ μεγάλο.

Φιλικά Νίκος Τσάγκας The ADVENTURER

Φίλε Adventura
Πριν περάσουμε στις ερωτήσεις σου θα θέλαμε να σε ευχαριστήσουμε για τα ενθαρρυντικά σου λόγια και να είσαι σίγουρος ότι θα συνεχίσουμε με παρόμοιες κινήσεις.
1) Ουσιαστικά δεν σε συμφέρει διότι μπορεί να είναι ελαφρώς πιο φθηνά στο εξωτερικό αλλά μην ξεχνάς ότι δεν υπάρχει εγγύηση με την έννοια ότι αν κάτι σου χαλάσει δεν θα είναι τόσο απλό να πας στο μαγαζί για να το αντικαταστήσεις ή να στο επισκευάσουν. Εκτός αυτού όμως πρέπει να υπολογίσεις και το κόστος μεταφοράς του. Αν τα σκεφτείς λοιπόν όλα αυτά, τότε σίγουρα θα προτιμήσεις να το αγοράσεις από εδώ έστω και αν σου έρθει λίγο πιο ακριβά.
2) Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα σίγουρα θα καλύπτει τις ανάγκες σου. Αυτό που πρέπει να σκεφτείς είναι ότι οι απαιτήσεις του software μπορεί να σταματήσουν σε έναν 486DX2/66 αλλά να αρχίσουν να αυξάνονται σε μνήμη ή σε ταχύτητα CD-ROM. Αντιλαμβάνεσαι λοιπόν ότι υπάρχουν και άλλοι παράγοντες για να κρίνεις αν ένα μηχάνημα είναι σε θέση να σε ικανοποιήσει για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα.

ΥΓ1. Οπως θα έχεις διαπιστώσει και εσύ είμαστε το μοναδικό περιοδικό που δημοσιεύει τόσα πολλά tips κάθε μήνα. Μην τα θέλεις όλα δικά σου.
ΥΓ2. Μη λες τέτοια γιατί νομίζει ότι είναι αλήθεια.
ΥΓ3. Μην ελπίζεις...

Αγαπητό USER, γεια σου,
Είμαι ένας πρόσφατος αναγνώστης σου αφού μόλις πριν ένα μήνα έγινα κάτοχος ενός computer και μπήκα στο θαυμαστό κόσμο τους.
Η ποικιλία των θεμάτων σου καθώς και τα πολλά reviews που έχεις κάνει για Amiga με "έσπρωξαν" στο να γίνω ένας από τους εκατομμύρια αναγνώστες σου. Οπως θα κατάλαβες έχω μία Amiga 500 1MByte και θα ήθελα να σου κάνω κάποιες ερωτήσεις.
1) Για να πάρει η Amiga 500 σκληρό δίσκο χρειάζεται IDE controler. Πως μπορώ να τον βάλω μέσα στην Amiga μου και πόσο θα μου στοιχίσει;

2) Ακουσα πως ο επεξεργαστής 68030/50 MHz κάνει την Amiga 500 πολύ πιο γρήγορη από την A1200. Ποια είναι η τιμή του;
3) Μπορώ να βάλω CD-ROM στην Amiga μου;
4) Εχει βγει το DOOM II για Amiga;

Φιλικά Κολλάρος Ανδρέας

Φίλε Ανδρέα
1) Η Amiga 500 δυστυχώς δεν παίρνει IDE controller μόνο SCSI controller και κοστίζει περίπου 50000. Υπάρχει και ο A590 controller που είναι και scsi και XT-bus. Μάλλον έχεις μπερδευτεί με την A1200.
2) Τέτοια περιφερειακά κυκλοφορούσαν αλλά τέτοιες εποχές είναι δύσκολο να βρεις και οι τιμές είναι στα ύψη. Ισως καταφέρεις να βρεις μεταχειρισμένο αλλά και πάλι είναι δύσκολο.
3) Υπάρχει το A690 της Commodore όπως επίσης και άλλα CD-ROM από διάφορες εταιρείες που τοποθετούνται στο expansion slot της Amiga σου.
4) Οχι δυστυχώς δεν έχει βγει.

Αγαπητό USER
Πρώτα θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου και την έγκυρη ενημέρωση που κάνεις. Είμαι κάτοχος ενός 486DX2/66 με μνήμη 4MB, HD 340MB και έχω κάποιες απορίες.
1) Πολλά από τα παιχνίδια μου, όπως MORTAL KOMBAT, ALADDIN, SUPERFROG για να τα τρέξω κάθε φορά πρέπει να κάνω REM στο SMARTDRIVE του AUTOEXEC.BAT. Πως μπορώ να το αποφεύγω κάθε φορά αυτό;
2) Ποια adventures μου προτείνεις για αγορά; (CD-ROM δεν έχω).
3) Ξέρετε κανένα καλό πρόγραμμα διαχείρισης της μνήμης επειδή το MEMMAKER του MS-DOS 6.2 που έχω δεν ελευθερώνει πολύ μνήμη.
4) Εάν αγοράσω Simms του 1MB θα τρέχω άνετα όλα τα παιχνίδια που χρειάζονται 4MB για να τρέξουν; Περίπου πόσο στοιχίζουν;
5) Πόσο στοιχίζει ένα CD-ROM διπλής ταχύτητας; Και ποιο είναι το καλύτερο;

Με εκτίμηση Κώστας Μπαλάφας

Φίλε Κώστα
1) Αυτό που μπορείς να κάνεις είναι ένα multi config, ώστε κάθε φορά που κάνεις boot να επιλέγεις αν θα ενεργοποιείται ή όχι το Smartdrive. Το MS-DOS έχει αυτή τη δυνατότητα για να κάνεις ένα multi config αλλά κυκλοφορούν και αρκετά utilities που κάνουν την ίδια δουλειά. Είναι ο καλύτερος τρόπος για να αποφύγεις τους μπελάδες με το "rem" και με άλλα παιχνίδια που μπορεί να συναντήσεις και να χρειάζονται EMM, XMS κλπ.
2) Εξαρτάται από το είδος που σου αρέσει. Αλλά δυστυχώς όλα τα καλά adventures τώρα πια κυκλοφορούν σε CD. Ρίξε μία ματιά στα alone in the dark, Beneath a steel sky, Kyrandia 2 κλπ.
3) Δοκίμασε να βάλεις το Qemm.
4) Αφού όπως μας γράφεις έχεις 4MB γιατί θέλεις να αγοράσεις παραπάνω; Τέλος πάντων θα σου κοστίσουν γύρω στις 40000 με 45000 τα 4MB.
5) Περίπου 30000 με 40000. Τα Panasonic είναι αρκετά καλά και σε λογικές τιμές.
Βέβαια το ίδιο ισχύει και για τα Sony, οι δύο αυτές μάρκες είναι εξίσου καλές και πάνω απ'όλα έχουν προσιτές τιμές.

Αγαπητό USER
Είμαι ένας αναγνώστης σου από το τεύχος 30 και θέλω να επισημάνω την ανοδική σου πορεία στα τελευταία τεύχη με αποκορύφωμα το τεύχος 56. Ενα τεύχος ανανεωμένο, "χωρισμένο" από το Gamer και φυσικά με δισκέτα, κάτι που όλοι περιμέναμε εναγωνίως αρκετό καιρό τώρα. Φυσικά το καλύτερο θα ήταν να μην αυξηθεί η τιμή του αλλά μην τα θέλουμε όλα δικά μας. Διαθέτω έναν 486DX/33 με 4MB μνήμη και θέλω να κάνω τις εξής ερωτήσεις.
1) Ενδιαφέρομαι να αναβαθμίσω τον υπολογιστή μου σε 486DX2/66 και θέλω να ρωτήσω αν μπορώ να αλλάξω μόνο τον επεξεργαστή χωρίς να χρειαστεί να αλλάξω και το motherboard, που υπόψιν είναι σχετικά παλιό.
2) Πολλές κάρτες ήχου γράφουν ότι υποστηρίζουν σύνδεση με διάφορες μάρκες CD-ROM. Αυτό σημαίνει ότι μπορώ να συνδέσω το CD-ROM μου απ'ευθείας στην κάρτα ήχου χωρίς να χρειάζεται controller ή ότι απλά μπορώ να το συνδέσω για να ακούω μουσική;
3) Παρατήρησα ότι τον τελευταίο καιρό κάνουν την εμφάνισή τους όλο και περισσότερα CD-ROM τετραπλής ταχύτητας και μάλιστα με τιμές που πέφτουν συνεχώς. Θα ήθελα λοιπόν τη συμβουλή σου αν ένα CD-ROM τετραπλής ταχύτητας είναι καλή αγορά και αν βέβαια κρατήσει αρκετά στις ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις του software.
4) Σκέφτομαι να αγοράσω ένα modem και θα ήθελα να σε ρωτήσω αν τα 14400 bps είναι μία ικανοποιητική ταχύτητα για τα σημερινά δεδομένα. Επίσης θα ήθελα να μου πεις ποια τιμή θεωρείς συμφέρουσα όσον αφορά το συγκεκριμένο modem.

5) Τέλος, θα ήθελα να μου προτείνεις έναν καλό επεξεργαστή κειμένου ο οποίος όμως να δίνει και την δυνατότητα διαγραμμάτων γιατί θέλω να φτιάξω μία εργασία η οποία να περιλαμβάνει πίνακες και διαγράμματα.

ΥΓ. Ελπίζω να μη σας κούρασα με το μεγάλο μου γράμμα.

Φιλικά Παναγιώτης Κωστόπουλος

Φίλε Παναγιώτη
Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και ευθύς αμέσως περνάμε στις ερωτήσεις σου.
1) Εξαρτάται από το motherboard. Αν είναι πολύ παλιό πιθανώς να μην υποστηρίζει επεξεργαστές στα 66Mhz, αφού ίσως και να μην είχαν κυκλοφορήσει τότε. Ρίξε μία ματιά στο manual του για να βεβαιωθείς.
2) Οι κάρτες ήχου που υποστηρίζουν σύνδεση με CD-ROM αναλαμβάνουν το ρόλο του controller όσον αφορά τα data αλλά και η μουσική παίζεται μέσα από την ίδια την κάρτα.
3) Τα τετραπλής ταχύτητας CD-ROM είναι ότι τελευταίο έχει να παρουσιάσει η τεχνολογία σ'αυτόν τον τομέα. Σίγουρα είναι μία καλή αγορά και θα σε ικανοποιήσει πλήρως αν και θα λέγαμε ότι οι απαιτήσεις του software δεν έχουν φτάσει σε αυτό το σημείο.
4) Τα 14400 bps είναι η ενδεδειγμένη ταχύτητα ενός modem. Η τιμή εξαρτάται από το modem, αν είναι δηλαδή εξωτερικό ή εσωτερικό. Τα εσωτερικά κοστίζουν περίπου 35000 ενώ τα εξωτερικά είναι 10000 με 15000 πιο ακριβά.
5) Ενας πολύ καλός επεξεργαστής κειμένου για την περίπτωσή σου και όχι μόνο είναι το Word 6.0 το οποίο σου δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας πινάκων, διαγραμμάτων και απλών σχεδίων.

Αγαπητό USER
Είμαι ένας σχετικά καινούργιος αναγνώστης σου (τεύχος 50) και πρέπει να ομολογήσω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για computer games στην Ελλάδα. Πρέπει να πω ότι ήμουν δυσαρεστημένος από το γεγονός ότι έβγαιναν USER και GAMER σε ένα περιοδικό και ήμουν από τους φανατικούς οπαδούς για τον χωρισμό των δύο περιοδικών. Χάρηκα πολύ μόλις ανακοινώσατε ότι τα δύο περιοδικά θα πάρουν "διαζύγιο" και γι'αυτό το λόγο σας γράφω για να σας συγχαρώ.
Μόλις πριν ένα χρόνο απέκτησα ένα PC (386DX/40, 1MB μνήμη, 80MB σκληρό δίσκο) και μπήκα στον κόσμο των υπολογιστών. Καταλαβαίνετε ότι είμαι καινούργιος και οι απορίες που έχω είναι πολλές και ίσως σας φανούν αστείες αλλά θα ήθελα σας παρακαλώ να με βοηθήσετε. Οι ερωτήσεις μου είναι οι εξής.
1) Σκέφτομαι να αναβαθμίσω τον υπολογιστή μου και θα ήθελα την γνώμη σου αν ένας 486DX/40 είναι καλή αγορά. Επίσης θέλω να μου πεις αν αρκεί η αλλαγή του motherboard ή χρειάζεται να πάρω μνήμη και σκληρό δίσκο.
2) Η οθόνη μου είναι μία VGA 1024x768 μονόχρωμη και θέλω να την αντικαταστήσω με μία έγχρωμη. Ποσο περίπου κοστίζει μία φθηνή οθόνη;
3) Γράφεται συνέχεια ότι το CD-ROM έχει γίνει πλέον απαραίτητο "κομμάτι" σε έναν υπολογιστή. Θα ήθελα να μου πείτε, επειδή σκοπεύω να καθυστερήσω την αγορά του, τελικά χρειάζεται τόσο πολύ;
4) Πόσο μπορώ να πουλήσω τον μεταχειρισμένο μου 386DX\40; Υπάρχει ελπίδα να τον πουλήσω ή αποτελεί πλέον συλλεκτικό κομμάτι;

ΥΓ1. Ελπίζω σε δημοσίευση.
ΥΓ2. Συγγνώμη αν σας κούρασα και ελπίζω να μην βρήκατε αστείες τις ερωτήσεις μου.
ΥΓ3. USER THE BEST!!

Φιλικά Βασίλης Παλαιολόγος

Φίλε Βασίλη
Πρέπει να γνωρίζεις ότι είμαστε πάντα πρόθυμοι να βοηθάμε όλους τους νεοεισερχόμενους στο χώρο των υπολογιστών και καταλαβαίνουμε απόλυτα τις απορίες σου. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις σου.
1) Είναι μία καλή αγορά αλλά σκέψου και την αγορά ενός 486DX2/66 αφού η διαφορά τιμής είναι σχετικά μικρή και οι απαιτήσεις του software συνεχώς αυξάνονται. Οπωσδήποτε πάντως πρέπει να εφοδιαστείς με 4MB μνήμης και σίγουρα έναν σκληρό δίσκο της τάξεως των 340MB.
2) Η κατώτερη τιμή μίας έγχρωμης οθόνης 1024x768 κυμαίνεται στις 70000 με 80000.
3) Αν παρατηρήσεις, όλα τα παιχνίδια και προγράμματα αρχίζουν πλέον να κυκλοφορούν σε CD-ROM οπότε αντιλαμβάνεσαι ότι η αγορά του είναι σχεδόν αναγκαία.
4) Δεν αποτελεί συλλεκτικό κομμάτι αλλά αν καθυστερήσεις την πώλησή του τότε θα πρέπει να απευθυνθείς σε μία αρχαιολογική υπηρεσία. Μην υπολογίσεις ότι θα πιάσεις πάνω από 100000 και πολλά λέμε.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Νίκος Γεράκος

1) Σβήνοντας εικονίδια μέσα από τα Windows δε σημαίνει ότι χάνονται και τα αντίστοιχα αρχεία από το σκληρό δίσκο. Κατά συνέπεια μπορείς να επαναφέρεις τον File Manager, που έσβησες κατά λάθος, με τη γνωστή διαδικασία δημιουργίας καινούργιου προγράμματος που περιγράφουμε σ'αυτό το τεύχος, στη στήλη των Windows.

2) Ο αριθμός 60 και 70 που ρωτάς για τα simms, δηλώνει την ταχύτητά τους σε nanoseconds -ns-. Φυσικά τα 60ns simms είναι πιο γρήγορα και κατά συνέπεια πιο ακριβά.

3) Ασχέτως αν φορτώσεις mouse driver στο MS-DOS, μόλις φορτώσεις τα Windows φορτώνουν αυτόματα το δικό τους mouse driver γι'αυτό το "ποντίκι" σου λειτουργεί κανονικότατα μέσα στα Windows ενώ στο DOS δεν λειτουργεί. Ελεγξε αν φορτώνεις το σωστό driver για το mouse σου και αν πράγματι βρίσκει το "ποντίκι" που έχεις εγκατεστημένο στο μηχάνημά σου.

Γεώργιος Μουράκης

1) Η Sound Blaster 16 ASP που διαθέτεις έχει υποδοχή "LINE IN" και μπορείς να συνδέσεις μία εξωτερική πηγή ήχου και να γράψεις το τραγούδι που θέλεις στον υπολογιστή σου. Θα συνδέσεις την έξοδο του κασετοφώνου σου στην υποδοχή "LINE IN" και με τα κατάλληλα προγράμματα μπορείς να κάνεις την ηχογράφηση.

2) Για να μπορέσεις να συνδέσεις το αρμόνιό σου με την κάρτα ήχου σου πρέπει να διαθέτει midi port τόσο η κάρτα όσο και το αρμόνιο. Υπάρχει το midi kit της Creative που μπορείς να το συνδέσεις στην SB16 ASP που έχεις και συγκεκριμένα στη θύρα του joystick.

Μανώλης Καμπούρος

1) Για να "ελευθερώσεις" περισσότερη conventional μνήμη και να "τρέξεις" τα προγράμματα που θέλεις φρόντισε να φορτώνεις μόνο τα αναγκαία resident αρχεία. Σβήσε δηλαδή όλα τα περιττά προγράμματα, όπως για παράδειγμα τα Ελληνικά σου, το doskey κλπ. ή προσπάθησε να τα μεταφέρεις στην high memory.

2) Λύσεις δε στέλνουμε πλέον αλλά μπορείς αν θέλεις να στείλεις ένα γράμμα στη στήλη Spellshop για να σε βοηθήσουμε στα adventures που έχεις κολλήσει.

Γιάννης Παναγιώτου

1) Από τα καλύτερα antivirus προγράμματα που κυκλοφορούν είναι τα Scan και Clean. Δε χρειάζεται να ανησυχείς για τους καινούργιους ιούς που κυκλοφορούν γιατί κάθε μήνα σχεδόν παρουσιάζεται και μία καινούργια έκδοση του Scan.

2) Ναι, έχει κυκλοφορήσει έκδοση Scan και για Windows.

3) Σίγουρα οι Inkjet εκτυπωτές είναι σαφώς καλύτεροι από τους dot matrix αλλά όχι από τους Laser. Αν ενδιαφέρεσαι για καλή ποιότητα εκτύπωσης με "υποφερτό" κόστος τότε η λύση ενός Inkjet είναι η ιδανικότερη καθώς και καλή ποιότητα έχει αλλά και το κόστος είναι αρκετά χαμηλότερο απ'ότι ενός Laser.

4) Ισως ο driver του εκτυπωτή που έχεις "δηλώσει" στα Windows να μην είναι απόλυτα συμβατός με τον εκτυπωτή σου και να σου παρουσιάζει αυτά τα προβλήματα. Καλύτερα προσπάθησε να βρεις τους drivers του συγκεκριμένου μοντέλου εκτυπωτή που έχεις και μην προσπαθείς από τους ήδη υπάρχοντες να βρεις κάποιον συμβατό.

5) Οπως ακριβώς διάβασες και στο review μας, το Menzoberranzan είναι τεχνικά πανομοιότυπο με το Ravenloft (και καλύτερο) ενώ σεναριακά είναι δύο διαφορετικά παιχνίδια. Αν σου άρεσε το Ravenloft δε χρειάζεται να έχεις καμμία επιφύλαξη για το Menzoberranzan σίγουρα θα ενθουσιαστείς.

Λάμπρος Παπαδογιάννης

1) Το ποσό των 70000 που θέλεις να διαθέσεις για μεταχειρισμένη Amiga 1200 είναι λογικό και έχεις πολλές πιθανότητες να βρεις.

2) Η Amiga 1200 δίνεται με 2MB μνήμη. Τέλος, οσον αφορά τα tips, μπορείς να μας τα στείλεις και να τα δημοσιεύσουμε. Το ίδιο ισχύει και για τα adventures που έχεις τελειώσει και έχεις γράψει τις λύσεις τους, αν δεν τις έχουμε ήδη δημοσιεύσει, μπορείς να μας τις στείλεις.

Κώστας Αλισάφης

1) Αν η VGA κάρτα σου έχει μόνο 256K μνήμη τότε σίγουρα δεν μπορείς να έχεις ανάλυση 1024x768 με 256 χρώματα ασχέτως αν το monitor υποστηρίζει αυτήν την ανάλυση. Το πόση μνήμη μπορείς να βάλεις πάνω στη κάρτα θα το διαπιστώσεις μόνο αν διαβάσεις το manual.

2) Καλύτερο είναι να δώσεις τον 286 σου και να αγοράσεις έναν 486DX/40 αντί για 386DX/40 διότι σε λίγους μήνες (αν όχι από τώρα) ένας 386DX/40 θα είναι ότι ένας 286. Ενα motherboard με 486DX/40 θα σου κοστίσει περίπου 50000 με 60000.

Ηρακλής Χατζηπέτρου

1) Αν αγοράσεις όλο το μηχάνημα ίσως σου έρθει πιο φθηνά απ'το να αγοράσεις μεμονωμένα τα κομμάτια του. Πρόσεχε όμως γιατί δεν ισχύει αυτό πάντα. Οι τιμές από κατάστημα σε κατάστημα διαφέρουν.

2) Η Cirrus Logic είναι μία καλή και πάνω απ'όλα οικονομική επιλογή. Αν λάβουμε μάλιστα υπόψιν ότι ενδιαφέρεσαι περισσότερο για παιχνίδια τότε δεν χρειάζεσαι κάποια κάρτα δυνατότερη.

3) Αν αγοράσεις σκληρό δίσκο μέχρι 540MB τότε δε χρειάζεται να αγοράσεις άλλο controller. Αν θέλεις μεγαλύτερο σκληρό δίσκο πρέπει να κοιτάξεις και για Enhanced IDE controller.

4) Το Heretic είναι στο ίδιο στυλ με το Doom, σίγουρα θα σε ικανοποιήσει. Προς το παρόν δεν έχει ακουστεί τίποτα για Doom 3.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

IBM & CD-ROM
AMIGA - AMSTRAD 6128 - 464

Χιλιάδες παιχνίδια για τα παραπάνω. Καταπληκτικές τιμές. Στέλνουμε παντού. Τηλ: 9716454.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES

Τώρα και σε CD. Συνδρομές σε tape και δισκέτες. Αντικαταβολές, παράδοση κατ'οίκον.
Τηλ. 5983717 - 5987587

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES

PC GAME + DISK= 250 δρχ.
AMIGA GAME + DISK= 150 δρχ.
TAPE= 2.500 δρχ.
CD... CALL Τηλ. 5314051

IBM & CD-ROM
AMIGA - AMSTRAD 6128 - 464

Χιλιάδες παιχνίδια για τα παραπάνω. Καταπληκτικές τιμές. Στέλνουμε παντού.Παράδοση κατ'οίκον, τηλ: 9739798.

AMSTRAD 6128.
Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και επαγγελματικές εφαρμογές στην Ελλάδα. Στα 10 παιχνίδια δώρο 2 επιλογής σας!!! Επισκευές & service με 6μηνη εγγύηση. Περιφερειακά. Drive 5,25"= 30.000!!! Ζητήστε τον νέο κατάλογο. Ταχύτατες αντικαταβολές. Αποκλειστικότητα το MEGABLASTERS. Αυθημερόν παράδοση στο σπίτι σας!!!
6410640.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ CD
ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ GAMES, UTILITIES & ΤΙΜΕΣ!!! ΤΗΛ: 094-335592

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ, αναβαθμίσεις, πωλήσεις, ανταλλαγές υπολογιστών, περιφερειακών οθονών. Δωρεάν έλεγχος. Τιμές σοκ MCS. Τηλ: 9425168

S.H.P. SOFTWARE GAME UTILITY + DISK= 350. Συνδρομές C.D.= 8.000 Tape= 2.000 FORMATED 1,44= 95. Παράδοση κατ'οίκον. Αντικαταβολές παντού. Σταύρος 6515613.

SERVICE AMIGA PC και περιφερειακών κατ'οίκον. Γρήγορη υπεύθυνη εξυπηρέτηση. Τηλ: 6000142 Λεωνίδας.

800 δρχ GAMEDISK.. Ολα παντούαμέσως, γρήγορα, όχι πρόχειρα. Τηλ: 8832141.

**** AMIGA COLLECTION CLUB ****

GAMEDISC 250δρχ. Συνδρομές οι πιο γρήγορες 200δρχ. και σε CD-ROM. Αντικαταβολές - EXPRESS - COURIER. Δωρεάν κατάλογος.
HARDWARE ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA.
CD ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ CD32.
ΣΥΛΛΟΓΕΣ.
ΔΙΣΚΕΤΕΣ NAME-NONAME-

*****AMIGA TOP*****
Αν θέλεις:
* Ολοκαίνουργια Games, Utilities, Doc Disks
* Ταχύτατη Εξυπηρέτηση
* Δισεβδομαδιαία Ανανέωση
* Αντικαταβολές Παντού
* Amiga 1200, Hard Disks σε φοβερές τιμές
Τότε η λύση είναι:
Σωκράτης Μαστοράκης, τηλ: 8065914 Μαρούσι

AMIGA.
Ολες οι νέες κυκλοφορίες κατευθείαν από το εξωτερικό. Τεράστια συλλογή από games. Gamedisk= 220!!! Εγγυημένη εγγραφή, αντικατάσταση σε περίπτωση προβλήματος.
Συνδρομή= 50 δρχ.!!!
Ταχύτατες αντικαταβολές ή αυθημερόν παράδοση στο σπίτι σας.
Hardware: CD, σκληροί δίσκοι.
Δισκέτες σε τιμές χονδρικής.
6410640.

PANAS SOFT
AMIGA-ATARI-PC SOFTWARE.
ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ UTILITIES. Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES. ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ, ΑΜΕΣΩΣ. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ.
ΤΩΡΑ ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ COMPUTER & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ.
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ: 4951395

CD'S, ΓΙΩΡΓΟΣ 01-2686996
ΙΛΙΟΝ ΑΘΗΝΑ.

32bit GAMES-CLUB. Υπάχουν όλα! PC-ST-AM & CD και τρέχουν. Αντικαταβολές σήμερα. Τηλ: 8239965.

PC-MAL CLUB GAMEDISK=200 δρχ. Κατάλογος CD-ROM. Παράδοση κατ' οίκον -Αντικαταβολές παντού.Κώστας 7017775

**** PC COLLECTION CLUB ****

Γερμανία - Ολλανδία - Αμερική. GAMEDISC 300δρχ. - εφαρμογές. Συνδρομές φθηνές. Αντικαταβολές EXPRESS.
ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ.
***ΕΓΓΡΑΦΕΣ σε CD - BACKUPS - έτοιμες συλλογές. Καλές τιμές - προσφορές.
Γιώργος 01-2686996
ΙΛΙΟΝ ΑΘΗΝΑ.

CD-ROM εσείς έχετε! Εμείς αντιγράφουμε σε CD τις επιλογές σας από CD-TAPES-Hdisks. Ρωτείστε μας. Τηλ: 8239965.

KS Club

PC Gamedisk 350 δρχ. AMIGA Gamedisk 200 δρχ. CD Titles. Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Κώστας-Σπύρος, τηλ: 0741-85546.

PC GAMES + DISK = 250 δρχ. Εγγραφές TAPE & CD ROM. Εβδομαδιαίες συνδρομές. Παραγγελίες: 16:00 - 22:00.Στράτος, τηλ: 8218791.

AMIGA
Τελευταίες κυκλοφορίες καλύτερων παιχνιδιών. Εγγυημένο φόρτωμα. Παράδοσις αυθημερόν. Συνδρομές, αντικαταβολές, κατάλογος δωρεάν. Γιάννης 5822659

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ PC

Ολοι οι τελευταίοι τίτλοι σε δισκέτες CD, STREAMERS, ALL VIRUS FREE. Μάνος 8026728-6125415.

****** AMIGA SOFTWARE ******
- Πολύ φθηνή δισκέτα + παιχνίδι.
- ΟΛΑ τα παιχνίδια για Amiga. Συνδρομές!
- ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ παράδοση κατ'οίκον!
- ΤΑΧΥΤΑΤΗ αντικαταβολή ΠΑΝΤΟΥ!
- Εγγυημένη εγγραφή δισκέτας!
Τηλ. (01) 9323458

****** ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ AMIGA + PC SOFTWARE ******

* TOP - Games, Demos, Utilities!
* GAMEDISK 250 δρχ.!
* SUPER συνδρομή 150 DISKS, 5000 δρχ!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε video!
* VIDEO backup 10.000!
* PC, Gamedisk 300 δρχ!
* Συνδρομές σε CD και TAPE!
* CD TITLES!
* FULL CD 650 MB 10.000 δρχ!
* Δωρεάν κατάλογος!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ αντικαταβολές σε ΕΠΑΡΧΙΑ!
* ΟΛΟΙ οι καινούργιοι τίτλοι σε CD σε καταπληκτικές τιμές!
* Τηλ: 5012307 Βασίλης

Game Gear σε άψογη κατάσταση+ SONIC2, Olympic Gold, Outrun G-Loc= 43.000. Κώστας 9353898 (Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή). Τηλ: 9353898

Πωλείται Amiga CD 32 με 11 γνωστά παιχνίδια 80.000 δρχ. Δώρο GAME GEAR με 4 παιχνίδια. Τηλ: 0241-25526

*** ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB ***

Εχουμε όλα τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA!!! ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!! Φοβερές ΤΙΜΕΣ!!! Παράδοση ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ!!! Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!! Μανώλης, Τηλ: 5743080

CD RECODRINGS

Ολοι οι τίτλοι !!!
Ολες οι Συνδρομές !!!
Ολα τα προγράμματα !!!
Με το ποιοτικότερο μηχάνημα της αγοράς. Για οποιοδήποτε σύστημα επιθυμείτε τηλεφωνείστε: 8562980-1, Δημήτρης-Ακης.

CD Expert

Το δυναμικότερο group στο χώρο του software στην Ελλάδα σας προσφέρει πρόσβαση σε όλους τους τίτλους.CDROM από 9.000 δρχ. σε CD KODAK. ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΕ CD 8.000 δρχ. Κατευθείαν από εξωτερικό Εγγραφή δεδομένων σε CD από 8.000 δρχ. Εξυπηρέτηση την ίδια μέρα για εσάς που δεν μπορείτε να περιμένετε από 4 RECORDERS!!!Game + Verb-atim = 350 δρχ. Προτεραιότητα στην επαρχία με αντικαταβολές express. Τηλ: (01) 5310555

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 3000 ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 300 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο ....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

***ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:..
ΟΔΟΣ:.. **ΑΡΙΘ.:**..............
Τ.Κ.:.............................. **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ'όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

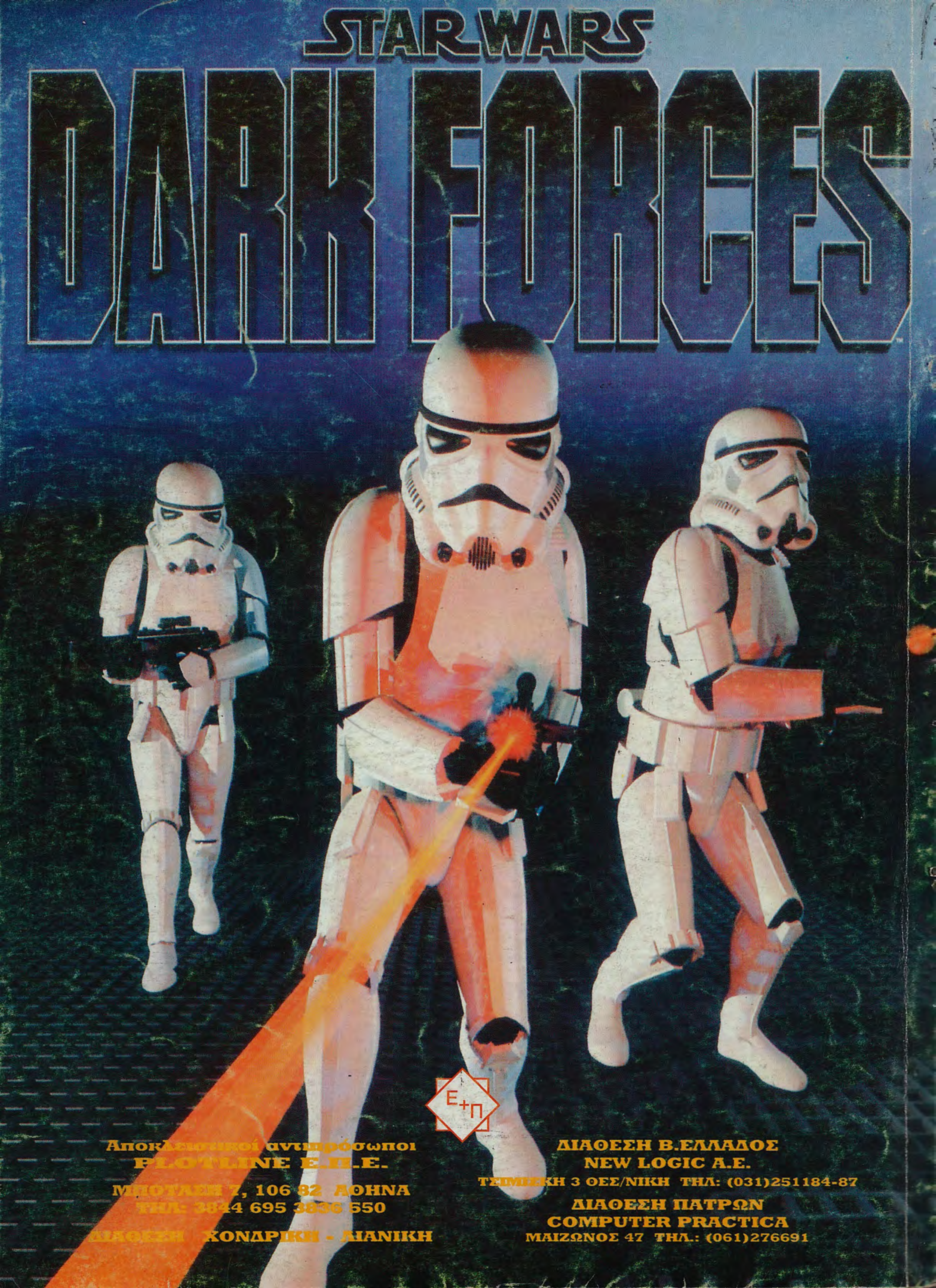
ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER.Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..............
με το ποσό των 9.000 δρχ. (για την Κύπρο 9.900 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:.............................. .... **ΟΔΟΣ:**..............................
ΑΡΙΘ.: .... **Τ.Κ.:** .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**..............................
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: .... **ΗΛΙΚΙΑ:**..............
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:..



ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!
ΟΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ!
IBM PC - PC CD-ROM - SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - GAMEBOY - SEGA MASTER SYSTEM - GAME GEAR
IBM PC - PC CD-ROM - SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - GAMEBOY - SEGA MASTER SYSTEM - GAME GEAR
GG/GB 11.550 PC3 11.550 MD 19.250 SNES 23.000
LION KING Το τελευταίο και καλύτερο της DISNEY τώρα και στα computers.
GB 10.950 PC3/MS 11.550 MD 19.250
ALADDIN Ζείστε τώρα τις περιπέτειες του Aladdin! Φανταστικά γραφικά & animation!
PCCD 17.500
UNDER A KILLING MOON Η πρώτη πραγματική interactive ταινία.
PC3 5.950
LEISURE SUIT LARRY 3 Μοναδικό adventure με καταπληκτικά γραφικά & πλοκή!
PC3 13.500 PCCD 13.500
MORTAL KOMBAT 2 Τώρα και για το PC & CD !!!
PC3 6.750
KING'S QUEST 4 Τρεις φορές μεγαλύτερο από οποιοδήποτε προηγούμενο SIERRA adventure
PC3 5.950
GREAT NAVAL BATTLES Κυβέρνησε 42.000 τόννους ατσάλι με κανόνια
PCCD 9.950
ΣΥΛΛΟΓΗ VELOCITY Spectre, Jetfighter 2, Jetfighter 2 missions και hintbook.
PC3 11.550
ΣΥΛΛΟΓΗ LUCAS Monkey Island, Loom, Indy 3 Adventure Zak McKracken, Maniac Mansion.
PC3 11.550
ΣΥΛΛΟΓΗ DELPHINE Flashback, Another World, Cruise for a Corpse, Future Wars, Operation Stealth
PC3 6.750
HEART OF CHINA Adventure. Συναρπαστικό ταξίδι ζωής, αγάπης και θανάτου. 92%
PC3 6.750
SPACE QUEST 4 Ταξίδι στο γαλαξία. Σώσε το παρελθόν και το μέλλον.
PC3 6.750
POLICE QUEST 3 Ρεαλιστικό, δυνατό adventure με ηθοποιούς σε βίντεο, ωραίο ήχο και εικόνα.
PC3 4.950
KING'S QUEST 3 Εξαιρετικά τρισδιάστατα γραφικά με μοναδικό σύστημα self-mapping.
PC3 6.750
EYE OF THE BEHOLDER 2 Μεγαλύτερο... καλύτερο... απειλητικότερο από ποτέ 89% PC FORMAT
PC3/PCCD 11.550
POWER DRIVE 8 Διεθνής πίστες ράλλυ όπως Μόντε Κάρλο και Κένυα
PC3 7.950 PCCD 7.950
RALLY Παγκόσμιο Ράλυ '93! Ενα ράλυ απόλαυση & δοκιμασία σε μαγευτικά χιονισμένα τοπία!
PCCD 7.950
CAR & DRIVER/STORMOVIK Ράλλυ και εξομοιωτής πτήσης από την Electronic Arts.
PCCD 7.950
INDY 500 & WING COMMANDER Δύο αξιόλογα παιχνίδια σε ένα CD.
PCCD 7.950
HOOK/LEGEND OF KYRANDIA Δύο περιπέτειες από Ocean και Virgin.
PCCD 7.950
ALONE IN THE DARK CD έκδοση από το φημισμένο θρίλερ.
PCCD 7.950 PC3 5.950
LOOM Η Lucas Arts παρουσιάζει ένα ακόμη ευφυές adventure! Υπέροχο!
PCCD 7.950 PC3 6.750
MONKEY ISLAND Η Lucas Arts σας προσκαλεί σε απίθανες περιπέτειες για το μυστικό του νησιού.
PCCD 7.950 PC3 6.750
SECRET WEAPONS OF THE LUFTWAFFE Η Αμερικάνικη αεροπορία εναντίον των γερμανικών super αεροπλάνων.
PCCD 7.950
DUNE 2/LURE OF THE TEMPTRESS Δύο No. 1 περιπέτειες από την Virgin.
PCCD 7.950
DUNE & ROBOCOP 3 Δύο αξιόλογα παιχνίδια σε ένα CD.
PCCD 7.950
LHX ATTACK CHOPPER/BIRDS OF PREY Εξομοιωτές ελικοπτέρου & αεροπλάνου.
PC3 3.500
FUTURE WARS Ταξίδεψε στο χρόνο μέσα απ' αυτό το υπέροχο adventure. Τέλεια γραφικά & ήχος
PCCD 7.950
DARK SEED Φανταστικό θρίλερ εμπνευσμένο από τον H.R. Giger του Alien.
PC3/PC5 3.500
THE GODFATHER Κυριαρχία, πλούτος, δύναμη και δικαιοσύνη στα σχέδια του Νονού...
PC3/PC5 3.500
PERFECT GENERAL Πολεμικό παιχνίδι, με δυνατότητα σύνδεσης δύο PCs.
PC3/PC5 3.500
D-DAY Ξαναζήσε την απόβαση της Νορμανδίας. ΔΩΡΕΑΝ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΑ.
PC3/AG 6.750
MONKEY ISLAND 2 Ο LeChuck επιστρέφει για να πάρει εκδίκηση! Μοναδικό adventure!
PC3 7.950 PCCD 11.550
WINTER OLYMPICS 10 φαντασμαγορικά σπόρ για να δοκιμάσεις τα όριά σου.
GB 11.550 GG 13.500 MD 21.250 SNES 25.000
NBA JAM TOURNAMENT EDITION Νέα κυκλοφορία!!!
GG 13.500 SNES 23.000
NBA JAM Το No.1 Arcade φαινόμενο στο μπάσκετ! Παίξε 54 αστέρες του NBA!
PC3 5.950
STREETFIGHTER 2 Το ποιό φημισμένο beat'em-up τώρα σε απίθανη τιμή!
PC3 11.550 GG 13.500 MD 19.250 SNES 23.000
MORTAL KOMBAT Σκληρός, γρήγορος, μανιώδης αγώνας στη μακρινή Κίνα!
PCCD/PC3 Απρίλιο MD 23.000
SUPER STREETFIGHTER 2 Η επιτυχία συνεχίζεται...
GB/AG 11.550 MS/GG 13.500 MD 21.250 SNES 25.000
MORTAL KOMBAT 2 Η επιτυχία συνεχίζεται...!
PC5 5.950
SPEEDMOUSE 6 3 button ποντίκι με θήκη και pad, ακριβές 100-4.200dpi.
PC 1.500
DISKBOX 100 Θήκη για 100 3 1/2'' δισκέτες με κλειδαριά και δύο κλειδιά.
PC3/PC5 3.500
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE Μοναδικές στιγμές δράσης (action) παρέα με τον Indy
PC3 7.950 PCCD 11.550 MD 17.500 MS/GB 11.550 SNES 19.250
WORLD CUP USA '94 Το επίσημο Παγκόσμιο Κύπελλο. Κερδίζει με το ευφυές & έξοχο gameplay!!
PCCD 15.000 PC3 13.500
KLIK & PLAY Κάνε το δικό σου πρόγραμμα χωρίς γνώσεις προγραμματισμού.
PC 4.950
TORNADO Analogue PC joystick με ευαίσθητους αποτούς διακόπτες, autofire, ρύθμιση σε x-y άξονες.
PC/SNES 6.950
LOGIPAD Πλήρως με μικροδιακόπτες, 6 fire buttons, autofire 8 διευθύνσεων.
PC/MD 6.550
DELTA - RAY 9 μικροδιακόπτες, autofire & λειτουργία rapid fire, ατσάλινα σημεία τριβής.
PC3 3.950
SPEEDMOUSE 4 3 button ποντίκι με μικροδιακόπτες, ακριβές 100 - 4200dpi
PC 6.550
SCREENBEAT 3 Ηχεία ειδικά σχεδιασμένα για απόλυτη προσαρμογή στις πλευρές της οθόνης.
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
(0231) 42842
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ FAX
(0231) 38800
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ
ARCADE ΕΠΕ, ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ 3, 35100 ΛΑΜΙΑ
ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ CLUB
ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ:
PC3= IBM PC 3 1/2" PCCD=IBM PC CD-ROM
MD=SEGA MEGADRIVE
MS=SEGA MASTER SYSTEM
SNES=SUPER NINTENDO
GG= GAME GEAR GB=GAMEBOY
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ18%
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ DEALERS
Παρακαλούμε, δώστε περιθώριο 28 ημέρες για την παράδοση.
Προς ARCADE ΕΠΕ Ελασσόνος 3,35100 Λαμία. Θέλω να παραγγείλω:
ΤΙΤΛΟΣ FORMAT ΑΞΙΑ
ΣΤΕΙΛΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ +ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 800δρχ.
Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 0231-42842 ΣΥΝΟΛΟ
Θέλω να πληρώσω με:
VISA ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ ΕΠΙΤΑΓΗ/ΤΑΧ.ΕΠΙΤ. ΜΕΤΡΗΤΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
Αριθμός Κάρτας
Υπογραφή Ημερ. λήξης
Ονομα
Διεύθυνση Τ.Κ.
Πόλη Τηλ:
Υπολογιστής Ημερ. Γέννησης
COMPUTER ARCADE CLUB
VISA
ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ


STAR WARS
DARK FORCES
Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι
PLOTLINE E.Π.E.
ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 3844 695 3836 550
ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ: (031)251184-87
ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΑΤΡΩΝ
COMPUTER PRACTICA
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 47 ΤΗΛ.: (061)276691